NO PRESENTA SERRANO SINTOMAS DE RECHAZO

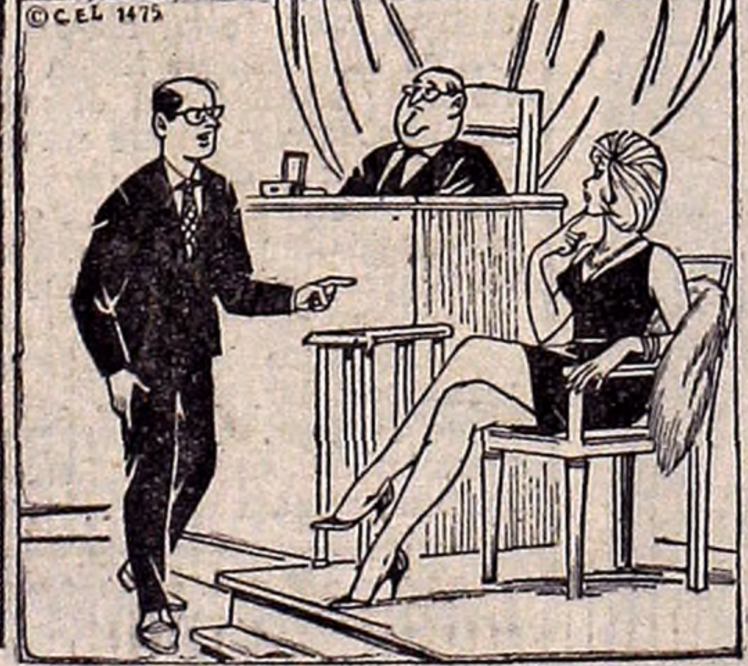
crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5ª EDICION DE LA TARDE
Año V — Buenos Aires, Lunes 3 de Junio de 1968 — Nº 1722 — $ 20.-

PRIMICIA DE CRONICA. Atendido permanentemente —hoy se le practicó una diauresis—. Antonio Enrique Serrano sigue viviendo por el moderno milagro de la cirugía. Esta es la primera vez que se fotografía al paciente, desde que el doctor Bellizi hizo el trasplante de corazón. El documento pasa a tener vigencia mundial, en el acento humano de la primicia. (Inf. 2, 3, y 24).

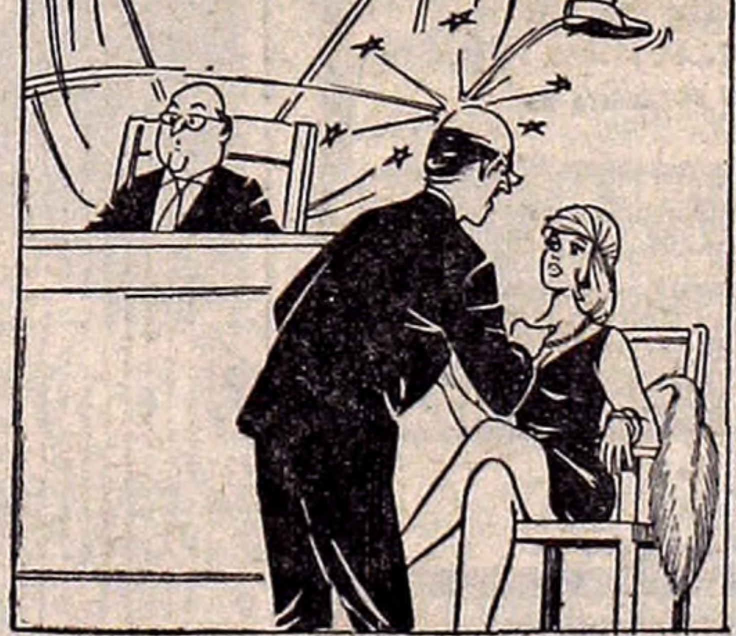
RECONSTRUYERON EL ASESINATO DE LAS MUCAMAS

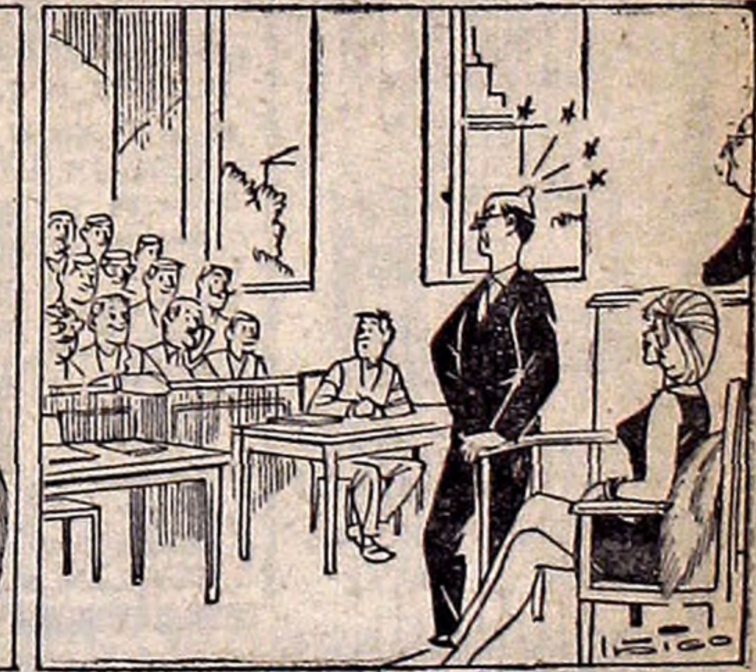
Información Página 9











NO HUBO CAMBIOS EN



SENCILLO HOMENAJE. La señora Amelia Gonolfi, de la comisión de Bomberos Voluntarios de Lanús, entrega un ramo de flores al Dr. Bellizzi además de una nota de felicitación de la entidad.

NO EXISTE SINTOMA DE RECHAZO DE CORAZON. SE LE HIZO UNA DIEURESIA

El paciente Antonio Enrique Serrano continúa inconsciente, mientras se le sigue aplicando la droga contra el rechazo. El doctor Bellizzi y el doctor Ruggiero hablaron con los periodistas, aludiendo a declaraciones en contrario a la hazaña cumplida en la clínica de Lanús. El último parte consigna que la presión del paciente es normal y no tiene temperatura. La respiración continúa siendo asistida. El doctor Bellizzi regresó a la clínica a las 9.28 de la mañana, y después se retiró para asistir a la audiencia con el presidente de la Nación, que se realizó a las 13.30.

Tras el último parte médico, dado por el doctor Hércules Rúa a las 22.15, y en el que se insistía en una "diuresis escasa" (poco volumen de orina), nació el rumor. Y corrió. Corrió en la Clínica y se fue hasta el bar de la esquina, donde fotógrafos y periodistas se habían ido a cenar... El rumor siguió corriendo: "Serrano está grave, es bravo lo de los riñones". CRONICA entonces dialogó, más que ello fue un monólogo con el doctor Héctor Ruggiero, médico de cabecera del paciente, Serrano: "Ese tipo de complicaciones suele ocurrir en toda clase de operación de gran envergadura, es lo que se denomina una insuficiencia renal de tipo incipiente. De manera que si se da una verdadera insuficiencia renal, el transcurso de las horas nos lo dirá. De cualquier manera, estamos acostumbrados a que en este tipo de cirugía pudiera ocurrir eso, no lo desestimamos y estamos observándolo adecuadamente. Pero hay que esperar, porque el paciente puede reponerse espontáneamente, para lo cual hay que esperar unas horas".

Si no existe esa reacción espontánea, se aplica uno de los mecanismos del diálisis artificial, dándole tiempo suficiente al riñón a que se recupere.

—¿Sería con un riñón artificial?

—No. El riñón artificial es una manera de hacerla, nosotros en el caso de tener que realizarla, haríamos una diálisis peritoneal que es menos gravativa, es una cosa más liviana, más sencilla y no nos obliga a un cambio circular grande.

—Nos podría aclarar algo más relativo a la diálisis peritoneal...

—Es un filtrado, que se realiza por medio de un tubo que entra en el peritoneo.

—Esa diuresis escasa, ¿en qué puede complicar el estado del paciente?

—Bueno, neurológicamente lo puede agravar, aún no es grave la situación, le recalco, pero el edema cerebral que padece el paciente puede tornarse de una mayor magnitud, por esa retención de líquido.

—¿Se le inyectarán líquidos para aumentar la diúresis?

—Por el contrario. Actualmente se utiliza la técnica de una menor cantidad de líquido al paciente, suponiendo que esto siga, se le darán 700 cm3 en 24 horas.

—Sintetizando, doctor, no hay tal gravedad, se hará una diálisis peritoneal, pero antes se esperará una recuperación espontánea.

—Exacto, seguiremos esperando. La diuresis escasa en el paciente no provocó ninguna gravedad.

A la 0.15, consultado nuevamente el doctor Ruggiero, repitió todo lo que antecede.

Nuevamente, a las 2.38, un médico del equipo del doctor Bellizzi ratificó lo dicho: aún no se había realizado la diálisis peritoneal.

Sorpresivamente, a las 2.55 de esta madrugada, cuando este periodista escribía esta nota, entraron los doctores Hércules Rúa, Héctor Ruggiero y Santiago Claros y anunciaron lo siguiente: "A las 2.45 hemos realizado la diálisis peritoneal para resolver el problema en la disminución de orina. Se le inyecta un líquido consistente en soluciones salinas hipertónicas por medio de una aguja en la cavidad del peritoneo. Así estará unas cuatro, cinco o seis horas".

De tal modo finalizaba hoy a las tres de la mañana la jornada de ayer con un rumor totalmente desmentido, con algo en lo que CRONICA no creyó en ningún momento, y es más, muchas veces redactores nuestros debieron discutir con sus colegas por ese "rumor" que corría...

● ESTA MAÑANA

En cuanto a la actividad matinal en la Clínica Modelo se inició, prácticamente, cuando a las 7.45, fuertes gritos infantiles provenientes de la calle, vivaban al doctor Bellizzi. Pudo constatarse luego, que se trataba de un colectivo de transporte escolar, perteneciente a un establecimiento religioso, que, tras detenerse frente al edificio, sus ocupantes vivaron con entusiasmo al artífice de la hazaña científica argentina.

A las 9.28, llegan a la clínica los doctores Bellizzi y Ruggiero. En la oportunidad, el jefe del equipo médico que realizara el trasplante mantuvo una breve y cordial conversación con los representantes de la prensa que "montan" guardia en el establecimiento. El doctor Bellizzi requirió entonces el porqué de tanta profusión periodística a las opiniones adversas a la operación, y en cambio, no se le había dado la trascendencia necesaria a las declaraciones del doctor Mercado (eminencia en la materia) que habló favorablemente del trasplante".

● "IGUALDAD CON LOS EXTRANJEROS"

Añadió más adelante el doctor Bellizzi que "se publicaron opiniones de individuos que llegaron al país, bajaron de un avión y dijeron: "Aquí, no se puede hacer un transplante de corazón", y hace mucho tiempo que éstos no entran a una sala de operaciones. Para opinar —añadió— de la operación, hay una autoridad máxima, que es el Ministerio de Salud Pública de la Nación". Y, éste, por intermedio de su veedor, ha dado un manifiesto y ha felicitado al doctor Bellizzi. Finalmente, y con un dejo de amargura en su rostro, el artífice de la hazaña argentina, expresó: "Solo pido que me traten como a un extranjero. De una forma igualitaria"...

Evidentemente, estas expresiones del eminente cirujano, se referían a declaraciones que han tomado estado público del doctor Pedro Cossio, quien a poco de llegar de Perú, vertió expresiones contrarias a la extraordinaria labor desplegada por el equipo Bellizzi, en la Clínica Modelo de Lanús.

A las 10.30, la Clínica Modelo emitió un nuevo parte médico, en el que se expresa: "El paciente Serrano, sigue en estado de inconsciencia. Neurológicamente, igual que a las 3 de la madrugada. Presión arterial, máxima 14; mínima, 9,5; respiración 16, por minutos, que sigue siendo asistida; pulso y temperatura normal".

A las 10.35, el doctor Ruggero señala a CRONICA que se le habían aplicado al paciente, 150 miligramos de la droga "Inmuran" (para evitar el rechazo del órgano ajeno), las que se le seguirán aplicando en forma preventiva, por vía endovenosa. Señaló asimismo, que se le realizó una diauresis por medio de un riñón artificial, que se prolongó de 6 a 8 horas, y se le extrajo un litro y medio de orina".

A las 11, fue suministrado un nuevo parte sobre el estado del señor Antonio Enrique Serrano. El doctor Miguel Bellizzi fue quien informó al periodismo, señalando que el paciente, con el corazón trasplantado continúa inconsciente. El estado neurológico es similar al señalado en el último parte de anoche. La presión arterial máxima: 14 y mínima, 9,5. Rítmica de la respiración: 16 por minuto, apoyada pero eficaz. Pulso y temperatura: Normal. No hay síntomas de rechazo del corazón injertado. Diuresis: Se le extrajo más de un litro.

Dr. RUA: "ESTAMOS POR HACER UN NUEVO INJERTO"

—Dr. Rúa, ¿habrá un nuevo trasplante?

—Sí.

La noticia circuló desde antes de caer la noche: "el equipo del Dr. Bellizzi realizará un nuevo trasplante mañana" (por hoy). Todos estaban alerta. Diarios, revistas, noticieros, radios, todos habían reforzado sus enviados a la Clínica Modelo. Y alrededor de las 22.30 "**CRONICA**" dialogó con el Dr. Hércules Rúa, director de la Clínica Modelo.

—¿Están en condiciones, tienen el o los pacientes?

—No.

—Dr. Rúa, para realizar un trasplante, ¿no se necesita una semana para estudiar al paciente, es decir al receptor?

—Bueno, nosotros estimamos que no. En realidad son pacientes que ya son asistidos por alguno de los médicos de este lugar. Generalmente son enfermos ya conocidos, ya estudiados, y en el supuesto caso de que se estime hacer una intervención de ese tipo, se lo trae. Generalmente el trasplante no se indica de un momento para otro, son pacientes muy conocidos por el médico de cabecera, se perfilan algunas circunstancias y ya la decisión está tomada en base al conocimiento anterior de que un tratamiento médico es inadecuado para solventar la situación.

—Pero doctor, hay ambiente de un próximo traslante...

—Por supuesto, pero el ambiente está, porque habrá un trasplante de válvula mitral de un enfermo, pero recién entre el jueves o viernes.



OPTIMISTA. El doctor Bellizzi, siempre sonriente, evidencia en su rostro la confianza que tiene en el éxito de su operación.

DOCE AÑOS, PERIODISTA, Y SU PRIMERA GRAN NOTA

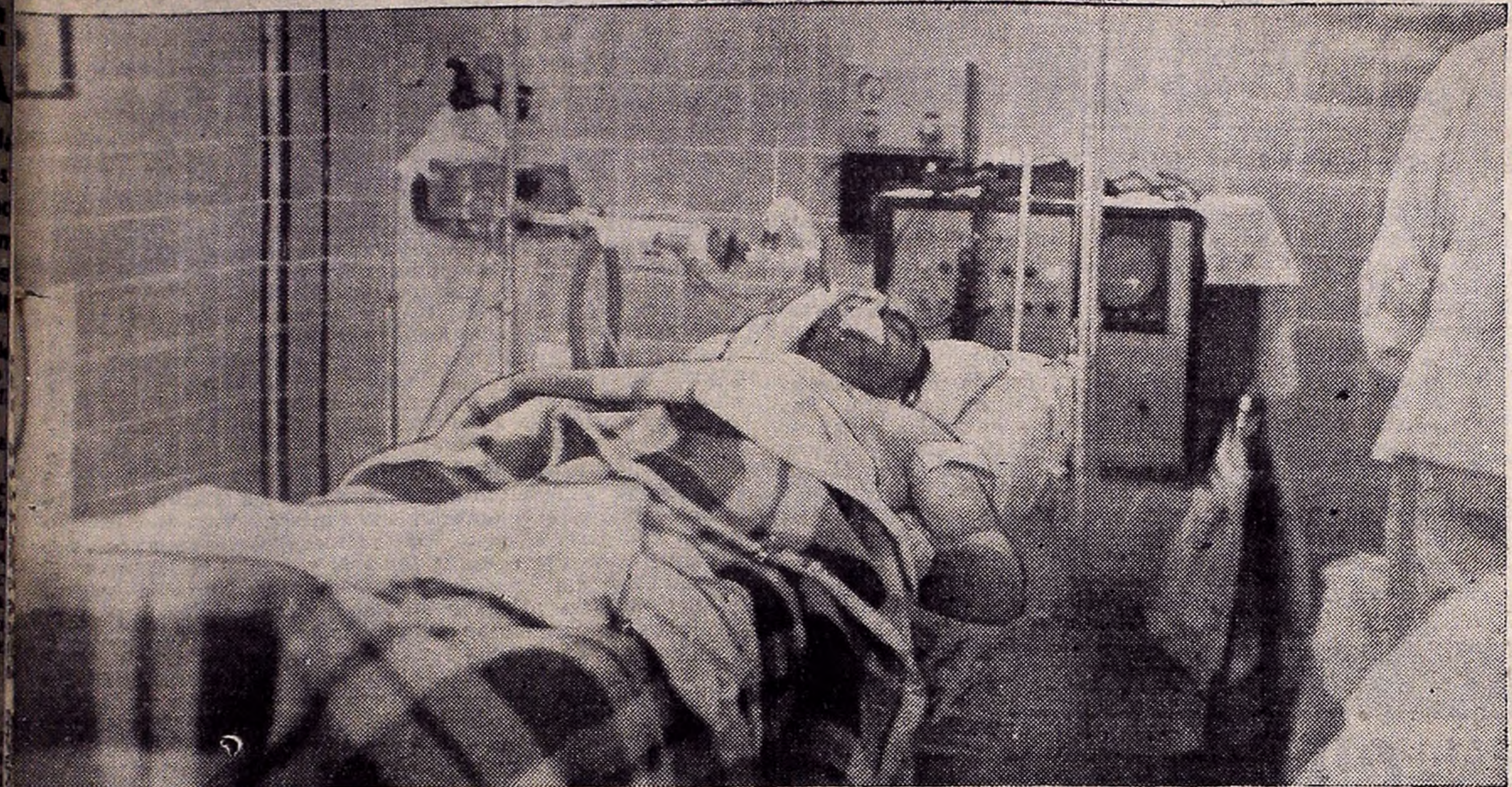
Se paseaba permanentemente por el segundo piso. Miraba todo lo que había a su alrededor. Un grabador portátil colgaba de su hombro derecho. Parecía un niño, quizás es un niño. Se llama Alejandro Hugo Beauchimol, tiene doce años, cursa el sexto grado de la Escuela 17, de Lanús Oeste, y quiere ser periodista. La pregunta que más hacía era: "¿Dónde está el Dr. Bellizzi?, lo quiero reportear...". Fue a las 17.45, o quizás algo más. Alejandro Hugo consiguió la "nota", quizás su primera gran nota. Fueron varias preguntas que el Dr. Bellizzi contestó con gran complacencia.

Alejandro Hugo Beauchimol tiene la edad del hijo menor del Dr. Bellizzi, tiene la misma edad de Daniel Enrique Bellizzi, pero era periodista y había hecho su primera nota, su primera nota, y al Dr. Miguel Enrique Bellizzi, nada menos...

ONGANIA RECIBIO AL Dr. BELLIZZI

El doctor Bellizzi y el cuerpo médico que lo acompañó en su hazaña científica, fue recibido a las 12 horas por el intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, para trasladarse posteriormente a las 13.30, a la Casa de Gobierno, donde —en audiencia especial—, pasaron al despacho presidencial. El teniente general Juan Carlos Onganía mantuvo una conversación con el doctor Bellizzi y sus acompañantes, a quienes felicitó por la notable intervención quirúrgica, al mismo tiempo que se interiorizó por detalles de ésta y la posibilidad de continuar logrando para la medicina argentina, adelantos definitivos como el que se realizó en la Clínica Modelo.

EL ESTADO DE SERRANO



PRIMICIA EXCLUSIVA. Salvando todos los inconvenientes y sorteando innumerables obstáculos, CRONICA pudo lograr a través del vidrio, la nota gráfica de Antonio Enrique Serrano, el primer hombre que vive con un corazón ajeno en nuestro país.

INELUDIBLE IMPERATIVO

El país entero está pendiente de lo que sucede en la clínica de Lanús. Allí está decidiéndose, en tremenda lucha, la vida de un ser humano, hermano nuestro. Allí se juega el nombre y prestigio de la medicina argentina, probada ante el mundo por la maravillosa hazaña del doctor Bellizzi. Acuciado por ese interés palpitante y apasionado, el periodismo trata de hacer milagros para satisfacerlo. Sus hombres han olvidado el descanso, abandonan por días sus hogares, no saben cuándo ni a qué hora ni dónde comerán. Es un esfuerzo que los periodistas de vocación cumplen con amor y con sentido de solidaridad. Con amor a la ciencia, a los hombres que la hacen posible y entre ellos tan sobresalientemente Bellizzi, con amor a toda esa gente de calidad humana extraordinaria —médicos, enfermeras, auxiliares, personal de servicio— que en la clínica de Lanús hace aún mayores sacrificios y que a sus trabajos y atención denodados añaden su fe y su cariño.

Empeñados en esa tarea, a veces los periodistas cometemos excesos, molestamos, nos entrometemos con todos y por todas partes. Comprendemos nuestra propia extralimitación, pero entendiéndola no podemos renunciar a ella, conscientes de que la calle, la ciudad, el país, están esperando la última noticia. Es lo que sucedió en la clínica, cuando uno de nuestros compañeros transpuso las vallas de tolerancia, ansioso de obtener una nota gráfica. Pedimos disculpas por ello. Disculpas y comprensión, porque todos estamos en esta suprema tarea argentina de trabajar en común por el bien de la humanidad y por la victoria de la ciencia. Todos actuamos de buena fe, precisamente porque todos, médicos y periodistas, nos debemos a nuestra profesión y a la comunidad a que servimos.

COMO SE OBTUVO LA SENSACIONAL PRIMICIA GRAFICA DE "CRONICA"

CRONICA cumplió una vez más. La nota, la gran nota, estaba detrás de esas dos puertas con la fuerte custodia policial. Teníamos que saber qué pasaba, qué había, cómo, dónde, y en qué forma era asistido Antonio Enrique Serrano. Cuatro periodistas de CRONICA y dos fotógrafos estaban alertas. Se les había encomendado la tarea de cubrir esa "nota", y todo se desarrolló a partir de la una de la mañana de hoy con nuestros seis hombres.

En el quinto piso, en la confitería de la Clínica Modelo se reunieron. Allí estaban los periodistas José Stupenengo, Juan Manuel Carril, Roberto Jacobson y Alberto Couto. En la misma mesa, frente a seis cafés, los dos fotógrafos: Mario Paganetti y Roberto Pérez Millán. Todo se planeó, todo quedó prefectamente estudiado, pero "debían darse las condiciones", como si fuera un trasplante a realizar. Y allí comenzó el "operativo". José Stupenengo debía permanecer junto a Mario Paganetti, Roberto Jacobson cubrir la nota médica, estar al tanto de todos los partes médicos y posibles sucesos que podían acontecer, junto a él Roberto Pérez Millán. Juan Manuel Carril y Alberto Couto harían de "líberos". Se esperó, se estudió el terreno en que se actuaría. Por las puertas que dan al hall era imposible pasar, allí la custodia policial era infranqueable. Había una posibilidad: los dos ascensores y sus dos puertas de acceso. Una que da a ese hall y la otra que sale al pasillo para el personal médico. Esa era la vía de acción. También había que conseguir guardapolvos convenientemente esterilizados. Estos se consiguieron, debemos reservar cómo y dónde, dimos nuestra palabra de silencio...

A las 2.30, se dieron las condiciones. Existía la posibilidad de que a Antonio Enrique Serrano se le practicaría la diálisis peritoneal. Habría movimiento. Juan Manuel Carril debía distraer a los policías. Alberto Couto estar "alerta" con uno de nuestros coches. Jacobson, dar la voz de "acción". Paganetti y Stupenengo ya habían "desaparecido". Pérez Millán quedaba en la sala de periodistas. Y todo fue así. Todo se hizo así. La nota fue lograda.

Paganetti y Stupenengo se cambiaron dentro de un ascensor, para ello tuvieron que detenerlo en un entrepiso, abriendo la puerta. Entregando sus ropas a Carril. Este pone todo dentro de una valija del fotógrafo. Se queda con ella y realiza su cometido. El ascensor baja. Se detiene en el segundo piso. Por la puerta de atrás salen fotógrafo y periodista.

En el pasillo se cruzan con una monja y una enfermera. No son reconocidos. Los policías están dialogando. Todo se va dando favorablemente. Paganetti se enfrenta con el vidrio del quirófano. Comienza a "gatillar" su máquina. Una, dos, tres, cuatro, varias veces. Stupenengo registra todo en su retina: "Serrano está tapado con una frazada a cuadros. Hay varios tubos de oxígeno. Hay movimiento de médicos —hora de la diálisis—. La cabeza del paciente da hacia el monitor del electroscopio. Sobre él un pequeño muñequito vestido de enfermero, es un amuleto del doctor Bellizzi traído de Houston. Serrano está con el pecho descubierto, no en su totalidad. Varios tubos están conectados en él..." No queda más tiempo. Deben salir. Suben al ascensor, pero no funciona. Descienden por las escaleras, allí vuelven a vestirse de civil. Stupenengo sale con los guardapolvos. Paganetti con la cámara fotográfica. Jacobson habla con los doctores Rúa, Ruggiero y Claros en la sala de periodistas. Se está filmando para la TV mientras anuncian que se realizó la diálisis. Llega Carril sofocado. Toma el micrófono, no sabía qué hacer. La policía de la puerta de calle se va sobre Stupenengo. Paganetti ya no estaba. La cámara y sus fotos tampoco. Estaban camino, junto a Couto a nuestra redacción... Todos abandonamos la Clínica Modelo. Solo quedaba Pérez Millán para seguir cubriendo lo imprevisto, lo nuevo... Había un solo ruego, una sola súplica: "Que las fotos hayan salido bien". Y ahí están. Misión cumplida. CRONICA, una vez más, estuvo detrás de la noticia y la lograba para ofrecerla a sus lectores. No son muy nítidas porque fueron sacadas a través del vidrio, pero se sacaron...

Continúa Mejorando Ferreira Da Cunha

SAN PABLO, 3 (EFE). — Continúa reaccionando favorablemente el primer hombre que vive con un corazón nuevo en Latinoamérica y los médicos del hospital de clínicas donde aquél se encuentra internado manifestaron que en dos meses podrían darlo de alta.

El doctor Zerbini, jefe del equipo que trasplantó el corazón en el organismo de Juan Ferreira Da Cunha, manifestó que hoy es el día crítico para la presentación de algún síntoma de rechazo del nuevo órgano. Admitió que aún cuando su paciente se recupera bien, el rechazo del corazón puede presentarse bruscamente y en cualquier momento, por cuya razón se están tomando todas las precauciones del caso, sin embargo, se confía, en que no se producirá el hecho

● **EN RIO**

En Río de Janeiro, Ariri Ríos, que vive con dos páncreas, recibió ayer la visita de su novia y ya se alimenta normalmente. El doctor Edson Texeira, que le implantó un nuevo páncreas sobre el que ya poseía, manifestó que en pocos días más será dado de alta.

HUBO 2 TRASPLANTES DE RIÑON EN CUATRO DIAS

LONDRES, 3 (ANSA). — Se efectuaron en Londres dos trasplantes de riñones en seres humanos en cuatro días. Esta mañana, mientras un portavoz del hospital St. Mary anunciaba que se había efectuado un trasplante de riñón pocas horas antes, se supo que éste fue precedido el viernes por una operación similar en el hospital del barrio de Hammersmith. En la intervención del viernes fueron trasplantados los riñones de un hombre asesinado en el cuerpo de una muchacha.

En el primero de los dos casos, los riñones pertenecían a Henry Tweed, un cajero de 46 años, herido gravemente en la cabeza por unos atracadores, que huyeron después de haberle quitado una bolsa que contenía 1700 libras. El cajero murió el viernes en el Royal Northern Hospital y sus riñones fueron transportados inmediatamente al hospital de Hammersmith para ser trasplantados a la estudiante Julia Bixby, de 21 años. Previamente había sido pedido y concedido el permiso para el trasplante a la esposa y a otros familiares del donante. Este es un trasplante único en Gran Bretaña porque el donante ha sido asesinado.

● **PIEL DE CERDO**

TAIPEI, 3 (EFE). — El trasplante de piel no es nuevo en el mundo médico, pero es raro cuando la piel transplantada es la de un cerdo.

Los médicos del hospital de la Universidad de Tai-Wan reclamaron éxito en el trasplante de piel de cerdo al cuerpo gravemente quemado de Wu Ying-Ming, un estudiante de ingeniería.

Algunas partes del cuerpo de Wu fueron cubiertas con piel de sus piernas, las únicas que no sufrieron quemaduras. Pero para el resto del cuerpo se empleó piel de cerdo. Esta piel será sustituida con nueva piel de las piernas de Wu dentro de dos semanas.

EL PARTE MEDICO DE LAS 22.15, ULTIMO DE ANOCHE

Poco después de las 22 el doctor Rúa dio a conocer a la prensa el siguiente parte médico: "desde el punto de vista neurológico presenta una mejoría con respecto al registro encefalítico de esta mañana; se le hizo un electroencefalograma a las 19.30. El enfermo continúa inconsciente. La temperatura rectal es de 37,5 y la axilar de 36,8. La presión arterial es de maxima 13, la mínima 9. El pulso continúa en 90. El electrocardiograma es normal, el problema urinario desgraciadamente continúa, y el enfermo se halla bajo respiración asistida".

Era este el último boletín médico emitido ayer, sobre el estado de Antonio Enrique Serrano, el hombre que vive con un corazón ajeno.

SE ESPERA EN SAIGON

EL DEDO EN EL GATILLO ESPERANDO LA TERCERA OFENSIVA DEL VIETCONG

crónica DESDE VIETNAM

UN DRAMA DE MISERIA Y HORROR EN LOS BARRIOS APARTADOS DEL CENTRO

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, ALFREDO SERRA

SAIGON, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Los periodistas que nos alojamos en el "Hotel Continental" de esta ciudad conversábamos anoche, luego del toque de queda, sobre las posibilidades de la guerra vietnamita y concluimos la improvisada **"mesa redonda"** opinando que la actual tranquilidad que se registra desde hace casi una semana puede ser la antesala de la tercera ofensiva vietcong, que se aproximaría a pasos agigantados, según **"rumores"**, que aquí también corren como en Buenos Aires cuando se trata de asuntos de gobierno. Saigón, vive, como es de imaginar, aterrorizada, pese a que desde hace días reina una **casi desconocida tranquilidad**, y llevamos varias noches pudiendo dormir sin ser despertados por el fuego de los rocketers de 125 milímetros que estallan casi permanentemente en pleno centro, destrozando edificios. También desde hace días que no escuchamos el tableteo de ametralladoras a tan solo cien metros del Palacio de Gobierno. Y también hace muchas horas que un terrorista no es sorprendido en la calle **"en su trabajo"**. Esta tranquilidad tiene en vilo a toda la población de esta ciudad, y para los veteranos solo significa una cosa: **que la tercera ofensiva vietcong está cerca.**

A tal punto esta versión cobra asidero hora a hora que ya se han comenzado a formar barricadas en muchas zonas de la ciudad. Y ello, **pese a la guerra**, se ha convertido en magnífico negocio para muchos que se encargan de vender materiales de construcción para levantar esas defensas. En Saigón funcionan más de diez compañías encargadas de construir trincheras y otras tantas para la venta de bolsas de arena, necesarias para la defensa de viviendas.

La mayoría de los habitantes de esta ciudad, que viven armados **"para defensa propia"** y ya están con **el dedo en el gatillo.** El Palacio de Gobierno se encuentra prácticamente aislado y es una meta inalcanzable, inclusible para los periodistas. Kilómetros de cilindros de alambre de púas y pilones de cemento de una tonelada rodean la mansión. La embajada de los Estados Unidos, objetivo de la dramática avanzada de 33 vietcong hace tres meses, está encofrada en una gigantesca jaula de alambre y fortificada también con pilones de cemento. Similar protección fue tendida en torno a la Juspao, el centro de prensa de la misión norteamericana en Saigón, la Municipalidad, el cuartel general sudvietnamés y el llamado **"campo de recuperación de vietcongs"**.

A todo este dramático cuadro, que en realidad no hay palabras para describirlo, se sumaron las lluvias que ya comenzaron y que durarán seis meses. Vietnam estará medio año bajo el agua, con regularidad matemática. La tormenta abre sus bocas a las tres y media de la tarde e inunda la ciudad en diez minutos, martirizando aún más a los dos millones y medio de habitantes que deben soportar, además, una temperatura de cuarenta grados. Cuando el aguacero es aún más furioso que al comienzo, **la ciudad muere hasta el otro día.** Es que a las seis y media de la tarde comienza a reinar el toque de queda. En la plaza central hay grandes carteles que son bien explícitos: **"Después del toque de queda se tirará contra todo aquel que se mueva".** Y las calles quedan desiertas. Los habitantes de Saigón que aún conservan sus hogares, retornan y se refugian en ellos con dos vueltas de llave. **Tal es el miedo.**

Hasta hace poco más de un mes la ley **silenciaba la ciudad** a las nueve de la noche. Entonces había diversiones, los restaurantes se llenaban de parroquianos y los cabarets florecían. Pese a la guerra las prostitutas no pensaban en cambiar de oficio, pero ahora todo es distinto. A las siete es absoluto el silencio, todo desolación. Y aunque desde hace una semana no hay aparentes motivos para tanta protección y tanto cuidado, los sudvietnamitas y los norteamericanos conocen bien que en cualquier momento **puede producirse el ataque sorpresa** que se alce con miles y miles de vidas, y destruya, aún más, la ciudad. Por eso nadie protesta y todos cumplen al pie de la letra con lo que claman los carteles: **"Se tirará contra quien se mueva".**

Los veteranos de esta guerra saben que a diario más de tres mil vietcongs se filtran en los barrios de la periferia, preparándose para formar una fuerza capaz de cualquier acción. **¿Cómo son esos suicidas? ¿Quiénes son?** Nadie puede realmente conocerlos ni saber qué es lo que harán. **Y menos cómo lo harán.** Esos tres mil infiltrados cada veinticuatro horas pueden llegar hasta el centro mismo de la ciudad con distintas apariencias. Pueden ser el hombrecito del ricshaw, pintoresco taxi de tracción a sangre, el vendedor ambulante de carne de cerdo en vinagre, muy popular aquí, o el vendedor de verduras semipodridas. O esa joven con sus hijos sobre el hombro, o el astuto viejito repleto de fotografías pornográficas que vende a mil piastras cada una (**unos quinientos pesos argentinos**). Cualquier forma es buena para ingresar al centro mismo de Saigón y esperar el momento que llegue la orden de entrar en acción.

Las anteriores experiencias de los vietcong en Saigón arrojaron miles y miles de prisioneros de guerra, que actualmente están tratando de **"readaptar"** los norteamericanos. **¿Dónde y Cómo se realiza esa tarea?** El lugar elegido está ubicado en las afueras de la ciudad, y resulta imposible acercarse a él, y menos penetrar. A dos kilómetros a la redonda han sido emplazadas barricadas y fortalezas que impiden la fuga de los detenidos, como así también cualquier ataque sorpresivo para liberarlos. Los norteamericanos y sudvietnamitas que controlan el **"centro de readaptación"** lo han bautizado con el nombre de **"Brazos abiertos"**, y en él los vietcong deben asistir a clases diarias de instrucción cívica, trabajar e integrarse al grupo que dirige el campo. **Aparentemente la institución funciona.** Sin embargo, el recelo pesa sobre los guardias, **ya que** íntimamente piensan que si la guerra da un giro brusco a favor de Vietnam del Norte, esos guerrilleros **"readaptados"** no perdonarán una sola vida.

También en el Norte funciona **un centro de instrucción**, pero de listintos caracteres. Es, más bien, una logia a la que solo ingresan aquellos guerrilleros que han matado, por lo menos, a siete soldados norteamericanos o a uno de esos vietcongs, cue, voluntariamente o no, han aceptado las lecciones de democracia de los jefes de los "Brazos abiertos". Por eso, si la guerra da un giro fundamental en Saigón, los "Brazos abiertos" habrán de convertirse en **manos atadas, venda en los ojos y un tiro en la nuca.**

Mientras tanto, la ciudad se achica. En los barrios de la periferia, las viejas casas albergan a sus inquilinos de siempre y a muchos que han perdido todo y viven de la ayuda de sus amigos o vecinos. Cada vez que el silencio es quebrado por el tronar de cañones o el tableteo de ametralladoras, hombres, mujeres y niños, **especialmente estos últimos, lo que hace más patético el cuadro,** inician el éxodo, huyendo con sus trastos miserables, refugiándose donde pueden. La antigua pagoda de Vinhhgien, por ejemplo, está albergando actualmente a unos tres mil sin techo. Y cuando se avecina el peligro entran a ella, **tratando de dejarse caer en los pocos metros cuadrados libres que quedan.** Otros tantos, allí comen, duermen y hasta aman. Penetrar en el templo, para quien no está acostumbrado a todo esto triste, sucio, inhumano de la guerra, es un suplicio. Lo que allí se ve no es para contar, pues no se encuentran palabras. Tales los vapores nauseabundos, los gritos y el llanto. Un cuadro que nadie puede imaginar, y que no se logra documentar ni en películas ni en fotografías. Hay que verlo para creerlo.

La guerra, por lo menos en esta ciudad, ha hecho un alto. No sabemos hasta cuando. La presión sigue en aumento, como la humedad, el calor y la lluvia. En el hotel Continental yo y mis colegas de todo el mundo esperamos el momento de transformar nuestros **télex en** partes de guerra. **Lamentablemente...**

OTRO ASALTO



EL DESTINO: MUERTE. En cualquier calle, a cualquier hora, acecha la muerte. Sin que nada lo anticipe resuenan en las principales calles de Saigón los disparos, estallan los proyectiles de cohetes y morteros. Hechos a esa vida, nacidos en la lucha, hombres y mujeres, niños y adultos, mueren como héroes, con solo un gesto de dolor en la cara (Radiofoto de AP para CRONICA).



CRONICA EN SAIGON. Alfredo Serra, enviado especial de CRONICA en Saigón, aparece aquí delante de la estatua del Soldado Desconocido. (Radiofoto de AP).

JEFES SAIGONESES ELIMINADOS POR UN COHETE DE EE. UU.

SAIGON, 3 (Associated Press). — La misión de los Estados Unidos dijo hoy que un helicóptero norteamericano, al atacar a los artilleros enemigos en Saigón probablemente disparó el cohete que mató a seis altos jefes militares survietnameses en un puesto de comando ayer domingo.

Al ingresar al décimo día de lucha en la zona de la capital, el cuartel general militar survietnamés informó que entre 600 y 800 tropas frescas del vietcong se habían infiltrado en el suburbio norte de Gia Dinh a unos 4 kilómetros del centro de Saigón.

Cuatro oficiales también resultaron heridos en la explosión del cohete en un puesto temporal del comando donde el grupo estaba observando las operaciones contra los soldados del vietcong que se sostenían en edificios en Cholón, distrito chino al suroeste de Saigón. El cohete mató a los principales dirigentes del gobierno de la ciudad de Saigón.

Los muertos fueron: coronel Pho Quoc Chu, director del puerto de Saigón y cuñado del vicepresidente, Nguyen Cao Ky; coronel Nguyen Van Luan, jefe de policía de Saigón; coronel Le Ngoc Tru, comandante del quinto sector policial de Saigón, mayor Nguyen Ngoc Xinh, jefe de Estado Mayor de Operaciones Conjuntas para la policía nacional; mayor Nugyen Bao Thuy, jefe del gabinete del alcalde de Saigón y hermano del ex ministro de Desarrollo Revolucionario, y el teniente coronel Dao Ba Phuoc, comandante del quinto grupo de rangers.

Un oficial informó que el alto mando dio orden de no volver a disponer ataques aéreos en Saigón o los suburbios sin autorización expresa del general en jefe. Un vocero militar se rehusó a comentar esta información.

Oficialmente se informó que un cohete disparado por uno de los helicópteros artillados funcionó mal y muy probablemente pudo haber caído cerca del sitio donde estaban los jefes militares y de la policía.

Reporteros examinaron fragmentos del cohete en la escena. Oficiales militares dijeron que los restos son del tipo de cohetes que usan los helicópteros.

Los helicópteros volvieron al ataque en Cholon hoy, pero con granadas de gases, al parecer, para no dañar una iglesia católica que se cree sirve de puesto de mando a los comunistas. Han sido demolidos varios edificios y dañados otros, con bombas y cohetes.

TRES SECTORES GREMIALES

Comienza la Asamblea de la OIT

Con el congreso de la CGT de Azopardo, ha quedado institucionalizada la división de los cuadros dirigentes del sindicalismo nacional. Se diferencian ahora tres corrientes: a) Los "dialoguistas" (Azopardo). Buscan el contacto con el gobierno, pero se postulan críticos de su gestión económico-social; b) Los participacionistas (Luz y Fuerza, *Construcción*, *Vitivinícolas*, AOT y 14 gremios más) cercanos a la gestión oficial aunque reticentes para con las medidas económicas; c) Los rebeldes, que agrupa la CGT de Paseo Colón, surgida del congreso realizado a fin de marzo. Estos últimos mantienen una ortodoxa oposición al gobierno, pese a que en ella militan dirigentes que mantienen relaciones con ciertas esferas oficiales.

Este esquema, aunque real, es potencialmente cambiante, pues no se descartan desplazamientos de uno a otro de esos sectores. Lo concreto, como tendencia, es el proceso de decantación que se viene dando a nivel directivo y el surgimiento de indicios sobre caducidad de sindicalistas y su eventual sustitución.

En materia de novedades inmediatas, cabe decir que hoy se sabrá cuándo partirán a Ginebra los delegados que envían las dos centrales. Por la de Paseo Colón viajará Marcos Almozni y Ricardo de Luca; por los dialoguistas, Vicente Roqué, Armando March, Augusto Vandor y José Alonso.

En la víspera, partió el secretario de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, en carácter de secretario de Estado asistente y eventual presidente de la 52ª asamblea de la OIT que se inicia el 5. Mañana viaja el resto de la delegación oficial presidida por el subsecretario, doctor Héctor Villaveirán y el director de Asociaciones Profesionales, doctor José Capdevilvla.

BRIGADIERES: MAÑANA LOS RECIBE ONGANIA

Tal como ha anticipado CRONICA, mañana se realizará en Olivos el tercer encuentro del jefe del Estado con jefes superiores de las Fuerzas Armadas. En esta ocasión el teniente general Juan Carlos Onganía se reunirá con el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Adolfo Teodoro Alvarez, y los brigadieres en actividad —los mandos—, de la misma rama castrense. Culmina así en su primera parte el proceso iniciado el 20 de mayo con los generales de división del Ejército y continuado luego, el 27 del mismo mes, con los almirantes de la Marina. La reunión comenzará a las 21.30, con la comida que ofrecerá el presidente a sus huéspedes. Posteriormente, se pasará a la segunda parte del cónclave, esto es, a los aspectos informativos de la gestión de gobierno que constituyen —de acuerdo a lo anunciado—, los objetivos básicos de estas reuniones.

SESIONA EL PLENARIO EPISCOPAL

En la Casa de Ejercicios de San Miguel, se iniciaron hoy las reuniones de la Asamblea Plenaria, órgano principal del Episcopado Argentino. En ausencia del arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Caggiano que se encuentra en Roma, las sesiones que han de prolongarse hasta el 8 del corriente mes, están siendo presididas por el arzobispo coadjutor monseñor Aramburu. Además, se analiza el temario que habrá de considerar la Segunda Conferencia Central del Episcopado de América Latina, que se llevará a cabo en Medellín.

TRATAN A NIVEL PRESIDENCIAL LA SITUACION UNIVERSITARIA

El presidente de la República, recibirá esta noche, a los rectores de las universidades nacionales. Participarán de la reunión, que se realizará en la Casa de Gobierno, el ministro del Interior, *doctor Guillermo A. Borda*, y el secretario de Cultura y Educación, doctor José Mariano Astigueta. Aunque no se informó sobre los temas de la audiencia, los trascendidos señalan que se considerará "un repaso general de la situación universitaria". Uno de los asuntos incluídos —de acuerdo a los mismos trascendidos— se vincula con la agitación estudiantil, que ha reaparecido en las últimas semanas, y correlativamente los anuncios de nuevas acciones del mismo carácter difundidas por la Federación Universitaria.

● MOVILIZACION

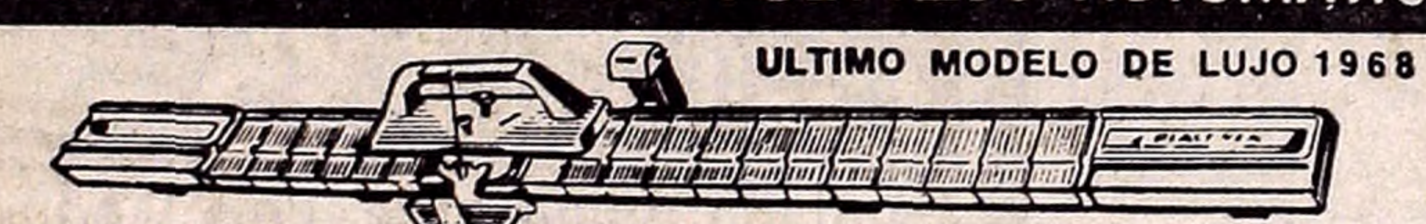
Por su parte, dicha entidad, dispuso el "estado de movilización" a causa de la detención de su presidente y algunos estudiantes, durante los actos de manifestación intentados la *semana pasada*. En un comunicado, la FUA dice textualmente: "1) Declarar el estado de movilización del estudiantado para que durante la semana se realicen asambleas y actos con una jornada nacional de protesta, el jueves 6; 2) Reafirmar la decisión de paro nacional el día 14; 3) Convocar a la coordina*ción obrero-estudiantil* en relación a la libertad de Rocha (el dirigente detenido) y el paro nacional del día 14" Otro centro estudiantil, el CEFYL de Filosofía y Letras, ordenó un "paro total" para el día de hoy.

● ASISTENTES

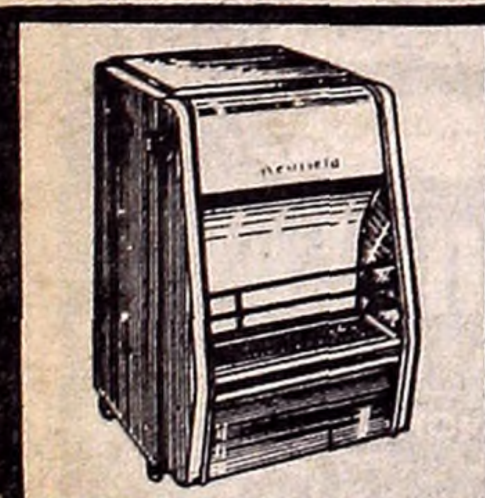
A la reunión concurrirán ,entre otros, los rectores de la Universidad de Buenos Aires, doctor Devoto; de Cuyo, doctor Pérez Guillouh; de Córdoba, doctor Norez Martínez; del Litoral, doctor José L. Cantini; del Sur, ingeniero Manuel Gómez Vara; de Tucumán, Rafael J. Paz; del Nordeste, doctor Carlos R. A. Walker, y de La Plata, arquitecto Joaquín R. Saumell.

● PARO EN CIENCIAS ECONOMICAS

Cumplen en la fecha un paro de 24 horas, los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires. La medida de fuerza se cumple como protesta "por las detenciones efectuadas por la Policía Federal, el miércoles pasado, resultado de las cuales es que los estudiantes de esta Facultad, Raúl Kersembaum, Daniel Caporaletti y Sergio Kusminsky, se encuentran alojados en Villa Devoto, donde deberán cumplir una pena de 30 días". Los compañeros de los nombrados alegan que los detenidos, en el momento de serlo, se hallaban estudiando en el bar Alabhama, de Pueyrredón y Córdoba. "El propietario del bar lo atestigua; la policía dice que estaban levantando barricadas". El paro se efectúa también por los 26 estudiantes detenidos ese mismo día, pertenecientes a otras facultades, "entre los que se encuentra el presidente de FUA, Jorge Rocha, y por la detención de nuestro compañero Eduardo Varela, que se encuentra alojado en la 33ª, aunque allí lo niegan". Por último, agregan que "la Facultad está llena de policías de civil que interfieren en las asambleas y hacen insostenible nuestra situación. El estudiante Rocha fue detenido por no admitir dejar sus documentos al entrar en la Facultad, tal como se nos lo exige todos los días".







PRESTAMOS PERSONALES DE HASTA MEDIO MILLON: REGLAMENTACION

En el curso de esta semana, de acuerdo a lo anunciado, se conocerá la reglamentación para el nuevo régimen de préstamos personales bancarios que propician las autoridades económicas. Estos créditos de consumo fueron introducidos en el país por primera vez a fines del año anterior como un recurso para remediar la recesión del *mercado* local. La novedad que se añade ahora es el aumento del monto, que puede llegar hasta medio millón de pesos para pagos vinculados con la vivienda, y la incorporación de artículos suntuarios entre los rubros justificativos de los préstamos, que no figuraban en la autorización inicial del Banco Central. La reglamentación esperada se dará a conocer por intermedio del Banco de la Nación, según se ha informado.

GRIPE: LA EPIDEMIA PROVOCA LA SUSPENSION DE LAS CLASES

MENDOZA, 3 (De nuestro corresponsal). — Se atenúa la epidemia de gripe en esta provincia y en San Juan, donde hoy se reanudaron las clases. Sin embargo, en La Rioja, San Luis y Córdoba, la virulencia de la enfermedad ha obligado a las autoridades escolares a decretar un receso en las aulas. Con respecto a la provincia de Catamarca, se registra una epidemia de catarro estacional, por lo que se estaría por adoptar similar temperamento. En las dos provincias citadas en primer término, la vuelta a las aulas se produce luego de un receso de 15 días. *La epidemia no ha* desaparecido por completo, pero se estima que la misma ha declinado apreciablemente. En La Rioja, ante las condiciones adversas, se decretó un receso de 5 días a partir de la fecha; el porcentaje de ausentismo registrado fue del 30 por ciento para escuelas provinciales y nacionales. En el jardín de infantes de la escuela Normal, el ausentismo fue del 82 por ciento. Se han enviado a toda la provincia medicamentos, antibióticos y vacunas. En San Luis el receso se prolongará hasta el 8 del corriente, afectando a las escuelas de San Francisco, cabecera del departamento de Ayacucho. En Córdoba fueron clausurados por tiempo indeterminado los establecimeintos primarios y secundarios de Laboulaye. En cuanto a Catamarca, de un momento a otro podría adoptarse el criterio de suspender las clases. En las escuelas de la zona cordillerana ya se ha dado por cumplido el año lectivo.

Al respecto se señala que este año el ciclo lectivo resultó muy perjudicado por los muy tempranos fríos que se produjeron. En la provincia de Córdoba se ha llegado a *prohibir la asistencia de menores* a espectáculos públicos que se desarrollen en lugares cerrados. Esto da una idea de la virulencia alcanzada por la epidemia. En la provincia de San Luis, ya citada, el receso no alcanza a la capital.

CLASE 1948 SE SORTEA MAÑANA

Mañana se realizará el sorteo de los ciudadanos de la clase 1948, el que se iniciará a las 8 en el local de la lotería de Beneficencia Nacional y Casino, calle Santiago del Estero 140. El sorteo se ajustará a las siguientes reglas: cada ciudadano tiene un número de órden que es formado por las tres últimas cifras de su matrícula individual, o sea la numeración correspondiente a la Libreta de Enrolamiento. Se ha preparado en el Registro de Sorteo de la Clase, figurando los números de órden desde el 000 al 999 inclusive, en orden ascendente. En el bolillero hay mil bolillas con la numeración 001 al 1000, las que serán extraidas darán los número de sorteo que en su oportunidad fijarán cual de las fuerzas armadas le ha tocado en suerte al correspondiente ciudadano. La primera bolilla que se extraiga dará el número de sorteo para el primer número de órden, es decir para el 000; la segunda para el 001 y así sucesivamente hasta la última bolilla, la 999.

LECHE: PROBLEMA EN EL LITORAL

PARANA, 3 (De nuestro corresponsal). — Tórnase grave la escasez de leche en esta capital y zonas aledañas, la que es atribuida a la sequía. Los productores tamberos han reducido las entregas y la poca que llega se expende a 28 pesos el litro. Hasta hace una semana se vendía a 23.

● TAMBIEN EN SANTA FE HAY PROBLEMAS

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — La disminución de producción de leche se considera entre un 40 al 45 por ciento, habiéndose comenzado a notar la falta del indispensable elemento en todos los hogares.

PARA COMPROBAR LAS REACCIONES DE LOS CONDUCTORES, UNA RUBIA CON BIKINI TRANSPARENTE PARABA EL TRAFICO

AMERSHAM, Inglaterra, 3 (Associated Press). — Veinte automovilistas que ayer fueron detenidos por una rubia, en una carretera, saben ahora que no debieron haber respondido a la pregunta aparentemente inocente de una guapa modelo escasamente vestida.

Refirieron que una rubia, joven, vestida solamente con delicados zapatos, monísimo sombrero, y una transparente bikini, los detuvo en un sector aislado de la carretera. Añadieron que la rubia llevaba una carterita con la cual se cubría muy parcialmente y que solo les preguntaba dónde encontrar un teléfono.

La verdad del cuento es que la modelo Bobbie Wolseley, de 22 años de edad, había sido contratada por una empresa cinematográfica para que registrara la "reacción" de los automovilistas ante su indumentaria, para utilizarla después en la promoción de la película: "Hoja de parra".

Esto era lo que hacía Bobbie: Cuando oía el ruido de algún vehículo, salía de entre unos arbustos, agitaba un poco su carterita, dentro de la cual había un minúsculo micrófono y preguntaba azorada: "¿Señor, dónde puedo encontrar un teléfono por aquí?"

Si el automovilista era nervioso, no cerraba los ojos, pero presionaba el acelerador y salía desaforado, temeroso de algún "gato encerrado". Una cámara escondida captaba la acción. Si era el tipo del automovilista que toma las curvas con calma, se detenía, y no solo daba la dirección de un teléfono cercano, sino que trazaba el mapa de la región.

Todos los comentarios de los automovilistas eran captados por el micrófono y pasados a una minúscula grabadora. Bobbie agradecía, y casi agachada corría con su carterita otra vez tras los arbustos.

El pintor Ron Hove, de 27 años, vivió ayer la experiencia, y dijo en clásica reacción inglesa: "Astonishing" (asombroso). Barry Main, chofer de camión, que también vio lo que otros 19 vieron, dijo: "Increíble". Y un automovilista francés, muy respetuoso, dijo a un reportero: "Monsieur, c'est la vie". No faltó el automovilista que protestó. Llamó a la policía y ésta acudió presurosa. Después de la inspección ocular decidió no tomar acción alguna. Un vocero policial dijo: "Se cubría muy bien arriba con la carterita, lo cual la salvó de enredarse con la ley".

En cuanto a la modelo Bobbie, recibió 25 libras esterlinas (600 dólares) por averiguar la reacción de los automovilistas ante su indumentaria. "En realidad no estuvo mal; los automovilistas en su mayoría fueron muy decentes", comentó posteriormente la modelo.

URUGUAY: INQUIETO PANORAMA

Siguen los Paros Parciales y Amenazas de Huelga

MONTEVIDEO, 3 (Associated Press). — El inquieto panorama gremial uruguayo entró hoy en un nuevo período de deterioro con paros parciales en un sector de la banca oficial y la amenaza de huelga nacional de los maestros de enseñanza primaria y secundaria. Por otra parte, los demás trabajadores del Estado siguen aplazando su respuesta final a la reciente oferta oficial sobre mejoras de salarios. Hasta que todos los gremios afectados terminen de considerarla. La situación laboral se había tranquilizado aparentemente hace dos semanas, cuando el gobierno acordó una tregua con los dirigentes gremiales del sector oficial, y ofreció una "última" respuesta a los pedidos de mejoras.

La oferta oficial se acercaba a las demandas substanciales exigidas por los gremios, que consistían en aumentos de 10.000 pesos mensuales (40 dólares) para todos los trabajadores del estado.

Con ello se calmó la situación y los dirigentes gremiales aceptaron la tregua, mientras los afiliados de los sindicatos consideraban en asamblea la oferta de aumentos.

En su mayoría se han pronunciado por la aceptación, pero algunos gremios importantes aún no lo han hecho pues sus dirigentes adelantaron serias objeciones, especialmente entre los empleados de bancos oficiales y de la poderosa empresa estatal de combustibles ANCAP.

Un sector de empleados de la banca oficial inició hoy paros parciales que se extenderán en forma gradual con cese total de actividad para el miércoles y jueves próximos si para entonces las autoridades no atienden sus aspiraciones.

Por otra parte, los trabajadores de la enseñanza primaria y secundaria acaban de resolver un paro de 24 horas para pasado mañana, por "ajuste inmediato de suelos".

ATRACO EN MAR DEL PLATA EL PESQUERO QUE RECIBIO AYUDA MEDICA SOVIETICA

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En horas de esta madrugada, exactamente a las 4.50, hizo su entrada al puerto local el pesquero de altura "Repunte". Trajo a su bordo al cocinero del mismo, Guido Sato, quien resultara lesionado al ser golpeado por una de las plumas de los guinches de la embarcación, sufriendo la fractura de tres costillas y conmoción cerebral.

En oportunidad del accidente el buque solicitó ayuda al pesquero soviético "Anderson", cuyo médico se trasladó a la nave argentina, examinó al herido y dispuso su traslado al "Anderson", donde se le hicieron las curaciones correspondientes y se le practicó un yeso,



"IN MEMORIAM". El Papa Paulo VI bendice la sepultura de su antecesor, Juan XXIII, durante las ceremonias recordatorias del quinto aniversario de su muerte, en San Pedro. (Radiofoto de AP).

EL SANTO PADRE ORO ANTE LA TUMBA DE JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 3 (Associated Press). — El Papa Paulo VI y 33 cardenales asistieron hoy a una misa de funerales en la basílica de San Pedro, en conmemoración del V aniversario de la muerte del Papa Juan XXIII. El Sumo Pontífice se arrodilló y oró ante la tumba de su antecesor, durante la misa a la cual asistieron miles de personas que colmaban la basílica. La misa fue oficiada en la gruta, debajo de la basílica, contándose entre los asistentes el padre Francisco Antonio Cairoli, a quien el Papa designó para organizar el proceso de beatificación del extinto Sumo Pontífice, conocido como el "Papa de la Paz". También se encontraban presentes en la misa, unos 50 amigos íntimos y familiares de Juan XXIII, incluyendo a su hermano Saverio Roncalli y a su sobrino, el reverendo monseñor Giovanni Roncalli.

Con motivo de cumplirse en la fecha el V aniversario de la muerte del Papa Juan XXIII, el Instituto Educativo que lleva el nombre del extinto pontífice, realiza varios actos en su homenaje, el primero de los cuales se concretó a las 11, con una misa que el arzobispo coadjutor de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, celebró en la capilla de la entidad, Olazábal 2258.

Finalizando el oficio religioso, al que asistió el Secretario de Educación y Cultura, doctor Astigueta, y otras autoridades civiles y militares, así como la esposa del Presidente de la Nación, señora María Emilia Green de Onganía, quien fue madrina de la capilla dejada inaugurada en la ocasión, habló el titular del Consejo Superior del establecimiento, doctor Adolfo Mugica.

HAN LLEGADO 'LA CHUNGA' Y SUS GITANOS

Ayer uno de los salones de Ezeiza se convirtió, así de repente, en una especie de tablao flamenco por obra y gracia de La Chunga y sus gitanos, quienes hacía unos minutos habían arribado al país en una máquina de Iberia.

Micaela Flores Amaya, que así se llama La Chunga, sobrina de la gran Carmen y heredera de todo su arte, estaba muy contenta de este su nuevo viaje a Buenos Aires...

—Hace unos ocho años que estuve aquí. Desde entonces han cambiado para mí muchas cosas. Me casé con José Luis González, director de cine, y tengo dos hijos, Curro de seis años y Luis, de cinco, que son los que hacen que no viaje tanto,

—¿Cuánto tiempo va a estar entre nosotros?

—Eso es cosa de Pepe Parada, me contrató por dos meses con opción a tres para hacer una gira por distintos países de América.

—¿Cómo es el espectáculo que trae?

—Muy bueno y, sobre todo, muy auténtico. Es el mismo que presenté en varias universidades europeas contratada por la UNESCO. Precisamente hace unos días teníamos que haber trabajado en la Sorbona de París, lo que no pudimos hacer por los líos que hay en Francia.

FRONDIZI CRITICO LA POLITICA ECONOMICA: HABLO EN TUCUMAN

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — Criticó el doctor Frondizi, en una conferencia pronunciada en la Federación Económica local, el cierre de ingenios, calificando esa medida de "fomentar el caos social" y afirmó que "no hay soluciones provinciales ni regionales, sino en el marco de la solución nacional". Dijo el ex presidente que solo la Nación posee los recursos y puede arbitrar los medios para llevar adelante una política que integre las regiones y rompa los departamentos estancos de monocultivos, a partir de una política de expansión de la siderúrgia, la energía, los transportes y las industrias petroquímicas

Sostuvo que el atraso del país se debe a la actual política económica "que se ha agravado en los últimos tiempos, porque en lugar de remover las bases de la vieja estructura, tiende a consolidarlas". Expresó que esa política "asfixia con impuestos al productor nacional y abre las puertas del país a los monopolios internacionales, que no necesitan esperar la creación de ningún "espacio regional", porque entran lo mismo en nuestro espacio nacional y se apoderan de nuestras industrias, ahogadas por el fiscalismo y la contracción del mercado. "Una vez más repetimos que no son las declaraciones las que hacen una revolución, sino los hechos", manifestó. Reiteró el doctor Frondizi que "Tucumán no puede avanzar si no avanza todo el país en su conjunto".

IMPRESIONANTE MUERTE

Falló el Paracaídas: Matóse una Joven

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Horrible muerte sufrió una joven que se hallaba practicando paracaidismo en la ciudad de Villa María. En el Aero Club local se realizó ayer, como todos los domingos en que las condiciones climáticas son apropiadas, lanzamientos en paracaídas y vuelos de aprendizajes. A las 17.30 de ayer, Zulema Zumilda Abraham, argentina, de 22 años de edad, subió a un aparato que remontó a 1.500 metros. Desde esa altura, la muchacha se arrojó en paracaídas, ante la expectativa del numeroso público que ocupaba las instalaciones del Aero Club. El cuerpo de la muchacha comenzó a descender a impresionante velocidad. En los primeros metros de la caída el paracaídas no se abrió, pero eso no extrañó a la concurrencia, ya que Zulema acostumbraba a darle emoción a su descenso, abriéndolo recién a los 1200 metros. Pero el episodio alcanzó dramáticas alternativas cuando el cuerpo de la muchacha, en vertiginosa caída, se estrelló contra la tierra sin que el paracaídas se abriera. La espantosa muerte de la joven causó conmoción en los medios locales. La víctima se domiciliaba en Vélez Sársfield 1207, de Villa María.

● **TRAGICA BROMA**

RIO GALLEGOS, 3 (De nuestro corresponsal). — Un irresponsable llamó telefónicamente al cuartel local de bomberos y solicitó ayuda, diciendo que en la calle Tucumán, sin número, se había originado un violento siniestro.

Dos dotaciones, en modernas autobombas, partieron a toda velocidad hacia el lugar indicado. Los vehículos de los bomberos tomaron por la avenida Orkeke, y al doblar por la calle Chacabuco, uno de los rodados volcó espectacularmente.

El violento impacto produjo la muerte instantánea del bombero Rubén Corvalán, y el cabo 1º Máximo Antonio Leiva murió a poco de haber llegado al hospital local.

También resultaron heridos los bomberos Ruiz, Benítez, Alvarado y León. Cabe destacar que el incendio no existió. Las autoridades policiales han iniciado las actuaciones sumariales de rigor.

DEMENTE PELIGROSO: HIRIO CON UN CUCHILLO A DOS POLICIAS

Un hombre que tiene las facultades mentales alteradas hirió a puñaladas a dos policías. Uno de los agentes, que tenía el arma de la repartición en la mano, al recibir la herida se le escapó un tiro e hirió a una persona, totalmente ajena al episodio.

El episodio ocurrió a las doce de ayer, cuando las autoridades de la seccional de General Lamadrid fueron requeridas desde la estación ferroviaria, donde se hallaba un demente molestando a los pasajeros que bajaban y subían a los trenes.

Minutos después, dos cabos y un agente intentaron reducir al loco, pero éste, con un cuchillo, aplicó una profunda puñalada en el bajo vientre del vigilante, a quien se le escapó un balazo e hirió al pasajero Adolfo Sosa, de 24 años de edad.

Uno de los cabos logró dominar al agresor, pero también sufrió heridas cortantes en las manos. El demente fue identificado como Justo Medina, argentino, de 38 años de edad, afincado en la localidad de Pigüé.

PRISION PREVENTIVA PARA EL ASESINO DEL DOCTOR BRIGANTE

Por el delito de homicidio simple, el juez de instrucción, doctor César Black, por la secretaría del doctor Pablo M. Tapia, convirtió en prisión preventiva la detención que viene sufriendo el agente conscripto de la Policía Federal, Pedro Alberto Galli, argentino, de 20 años, soltero, que el 25 de abril pasado dio muerte a balazos al prestigioso médico Julio César Brigante, en el barrio de Liniers. Asimismo, se ordena trabar embargo sobre bienes de Galli, por la suma de $ 1.000.000. El día mencionado, en circunstancias que el doctor Brigante se hallaba en las proximidades de la plaza Sarmiento, en la calle Cosquín y Humaitá, donde había estacionado transitoriamente su automóvil, mientras hablaba con su secretaria, señorita María Luisa Guffanti, enfermera a quien estaba dando instrucciones para tareas del día siguiente; Galli, que se encontraba de civil, reunido en una esquina cercana con sus amigos Jorge Alberto Henares, Juan Maynard y Miguel Angel Frágola, se aproximó al automóvil —eran las 0.30— tratando de interrogar a sus ocupantes. Ante esta circunstancia y creyendo que se trataba de un asalto, el doctor Brigante aceleró el automóvil por lo cual el agente conscripto disparó la pistola de la repartición que portaba hiriendo al facultativo que cayó muerto con un certero impacto en la nuca.

El doctor Black, al decretar la prisión preventiva, sostiene que "resulta extraña la conducta del procesado Galli que la noche del suceso deambulaba con tres amigos por las inmediaciones de Cosquín al 500; que molestó, sin motivo algunó, a un vecino que se acercó al lugar, a quien mantuvo alejado en compañía de dos de ellos, mientras él y Henares se acercaron sigilosamente al automóvil del doctor Brigante que se hallaba detenido en aquel lugar, intentando sorpresivamente abrir la puerta del mismo, al tiempo que Galli ordenaba imperativamente al médico que se bajase, diciéndole: "Vamos, salí, salí, abrí", tuteo significativo que pone claramente en evidencia las intenciones del acusado. Y, por último, —dice el juez— resulta insólita la actitud de Galli que hizo dos disparos sobre el automóvil, cuando aquél se alejaba".

PELEA EN UNA CHACRA: UN PEON APUÑALO AL RIVAL

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un grave suceso ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer, en una chacra ubicada en el cuartel tercero de Balcarce.

Los peones Héctor Horario Allende, de 26 años, y Herminio Gómez, español, de 65, estaban enemistados desde tiempo atrás.

Sostuvieron una violenta disputa y se trabaron en pelea. El primero extrajo un cuchillo con el que le infirió heridas que le causaron la muerte en forma instantánea. La policía detuvo al homicida y secuestró dos cuchillos.

● **EN UNA VILLA**

En un barrio de emergencia conocido por Villa Pulmón, en San Nicolás, Felipe Roca y Adrián Abaca atacaron a José Luis Ramírez, quien fue internado herido de gravedad, en el hospital San Felipe.

Abaca se confesó responsable y le secuestraron dos revólveres.


JULIO CAMINO


OSVALDO SACO


LUIS DE NICOLA


VALENTIN RODRIGUEZ


CARLOS GOMEZ

ERAN COMPLICES DE VIVIANI LOS HAMPONES APRESADOS EN QUILMES

Se conocen nuevos e importantes detalles relacionados con la captura del pistolero Julio Camino, quien tras haber fugado espectacularmnete de la cárcel de Caseros, se unió en banda con otros maleantes cometiendo numerosos asaltos a mano armada. La detención de Camino, tal como adelantáramos en nuestras ediciones anteriores, tuvo ribetes espectaculares, ya que las autoridades presumían que juntamente con este hampón podría hallarse el sanguinario malhechor Julio Alberto Viviani.

El jefe de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, (comisario Juan Barsamian, logró establecer que en la zona baja de la Ribera se halla el "aguantadero" de temibles pistoleros. El funcionario organizó una comisión encabezada por el subcomisario José Ludovico Barbieri, e integrada por los oficales Horacio Aylmer Ríos, Delfín Rojas, y los suboficiales Denis, Contino, Pilloff, Scalabrini, Acosta y Romero, para allanar el refugio de los malhechores.

Una vez establecido el lugar exacto del "aguantadero", las autoridades rodearon la vivienda y, con ametralladoras listas para hacer fuego, impartieron la orden de detención a los ocupantes de la vivienda. Instantes después salieron dos sujetos con un revólver calibre 38 cada uno, pero cuando se vieron rodeados por policías con ametralladoras, optaron por entregarse.

Conducidos a la dependencia policial se estableció que se trataba nada menos que de Julio Camino, argentino, de 27 años, domiciliado en California 884, de la Capital Federal, en cuyo poder tenía una cédula de identidad a nombre de Alberto Marcelino Fernández; Valentín Rodríguez (a) "El Cabezón Valentín", de igual nacionalidad, de 44 años y domiciliado en Entre Ríos 2411, de Villa Castellino, partido de Avellaneda, y Carlos Diebel Gómez, de 28 años, que vive en la calle 1 Nº 126, de Villa España, Berazategui. Estos hampones confesaron que el sanguinario Julio Alberto Viviani, tras la sangrienta fuga de los tribunales platenses, se había unido a ellos, pero luego se marchó.

En cuanto a Julio Camino, que, como se sabe, escapó de la cárcel de Caseros, confesó haber cometido numerosos asaltos, también buscan a Luis Ignacio De Nicola.

DOS MUERTOS EN RECIA COLISION

Siguen internados en estado grave los heridos en el accidente ocurrido anoche en la avenida Costanera Norte a 500 metros del Aeroparque. El auto chapa 326.866, conducido por Oscar Alfredo García, de 45 años, a quien acompañaban Lidio Ledesma y Héctor García Alvarez, chocó con el 249.082, a cargo de Domingo Zarzuelo, italiano, de 21 años, con quien viajaban María Cristina Ito, de 17 años, y Alberto Daniel Telarole, de 21. El auto conducido por García se estrelló después contra otro estacionado, en el que se hallaba su propietario, Daniel Luis Rosendo, de 49 años. Lidio Ledesma y Oscar Alfredo García murieron en forma instantánea.

● **OTRO ACCIDENTE**

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En la ruta Panamericana a la altura del kilómetro 60, en jurisdicción de Campana, el jeep conducido por Rogelio Vásquez embistió por su parte trasera al camión de Douglas Rafael Liberatori, que se hallaba estacionado a causa de un desperfecto mecánico. La colisión fue muy violenta y a consecuencia de la misma murió Vásquez y resultaron heridos sus acompañantes, Juan Carrozco y Seguismundo Lewndosky. Estos quedaron internados en el hospital local.

MATADOR DE FAMULAS

★ Confesó el Doble Asesino
★ Reconstrucción del Crimen
★ Dudas Sobre su Virilidad

Fue capturado el sanguinario individuo que asesinó alevosamente a las fámulas Martina Blanco y Estela del Valle Rojas. Como se recordará, el sangriento episodio ocurrió en la mansión situada en la calle Juez Tedín 2982, en el barrio de Palermo Chico, donde las domésticas trabajaban para la señora Kenni Deane.

El cadáver de Martina Blanco fue hallado en una habitación de la planta alta de la residencia. El cuerpo presentaba once profundas puñaladas en distintas partes del cuerpo. Las paredes estaban manchadas con sangre, lo que dio la pauta de la brutalidad con que actuó el asesino.

En un pasillo cercano a la puerta de acceso, en la planta baja, apareció el cadáver de la otra fámula, Estela del Valle Rojas, que presentaba dos balazos en la cabeza y señales de estrangulamiento.

El doble asesinato causó gran conmoción en la residencial zona, y las autoridades policiales se movilizaron inmediatamente para lograr la identificación y detención del criminal. La pesquisa tuvo diversas orientaciones, ya que una de las domésticas, Martina Blanco, tenía por costumbre mantener relaciones con varios hombres a la vez. Efectivamente, en la libreta de anotaciones de la Blanco se encontraron los nombres de 40 hombres, amigos de la extinta.

El ex concubino de Martina Blanco, y un guitarrista que conoció recientemente, fueron los sospechosos número uno para el personal policial, pero a medida que se avanzó en la investigación se comprobó que ni uno ni otro era el autor.

● LA PISTA POSITIVA

Las autoridades comenzaron a investigar a todas las personas que habían trabajado en la finca de la familia Deane. Así se llegó a identificar al pintor Ismael Osvaldo Báez Bustos, chileno, de 23 años, soltero, domiciliado en Monseñor Añeiros 2949, de la ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires.

Pero ni siquiera fue necesario buscar a este sospechoso, pues Bustos, al día siguiente del asesinato, se acercó a la finca y comenzó a hablar con algunos policías, diciéndoles que él había trabajado en la finca y podría aportar algún dato. Las autoridades se negaron a dialogar con el pintor, y le indicaron que si tenía algo que decir, que fuera a la comisaría 21ª.

Bustos, tal como le indicaron, se presentó en esa seccional, pero quedó en libertad, quizá porque aún no había pruebas suficientes como para detenerlo. La cuestión que las autoridades prosiguieron la investigación hasta que, en horas de la madrugada de hoy, fue arrestado Bustos, y ante las demoledoras pruebas presentadas en su contra, optó por confesarse autor del doble asesinato de las fámulas.

Los periodistas fueron citados esta mañana en el Departamento de Policía para una conferencia de prensa en la que se les iba a informar acerca del esclarecimiento del doble asesinato de las sirvientas de Palermo Chico.

Pero pocos minutos después de la hora anunciada para la entrevista llegó la contraorden. El juez, doctor Gallegos, que instruye la causa del hecho anunció que se haría presente en la calle Juez Tedín, para realizar la reconstrucción del hecho, con el mismo criminal, Ismael Osvaldo Páez Bustos, que había confesado de plano su culpabilidad.

● LA RECONSTRUCCION

La casa del crimen se encontraba colmada de policías de particular y de uniforme. Había varios autos patrulleros estacionados sobre las dos veredas y mucha gente del vecindario se había instalado enfrente para presenciar los hechos.

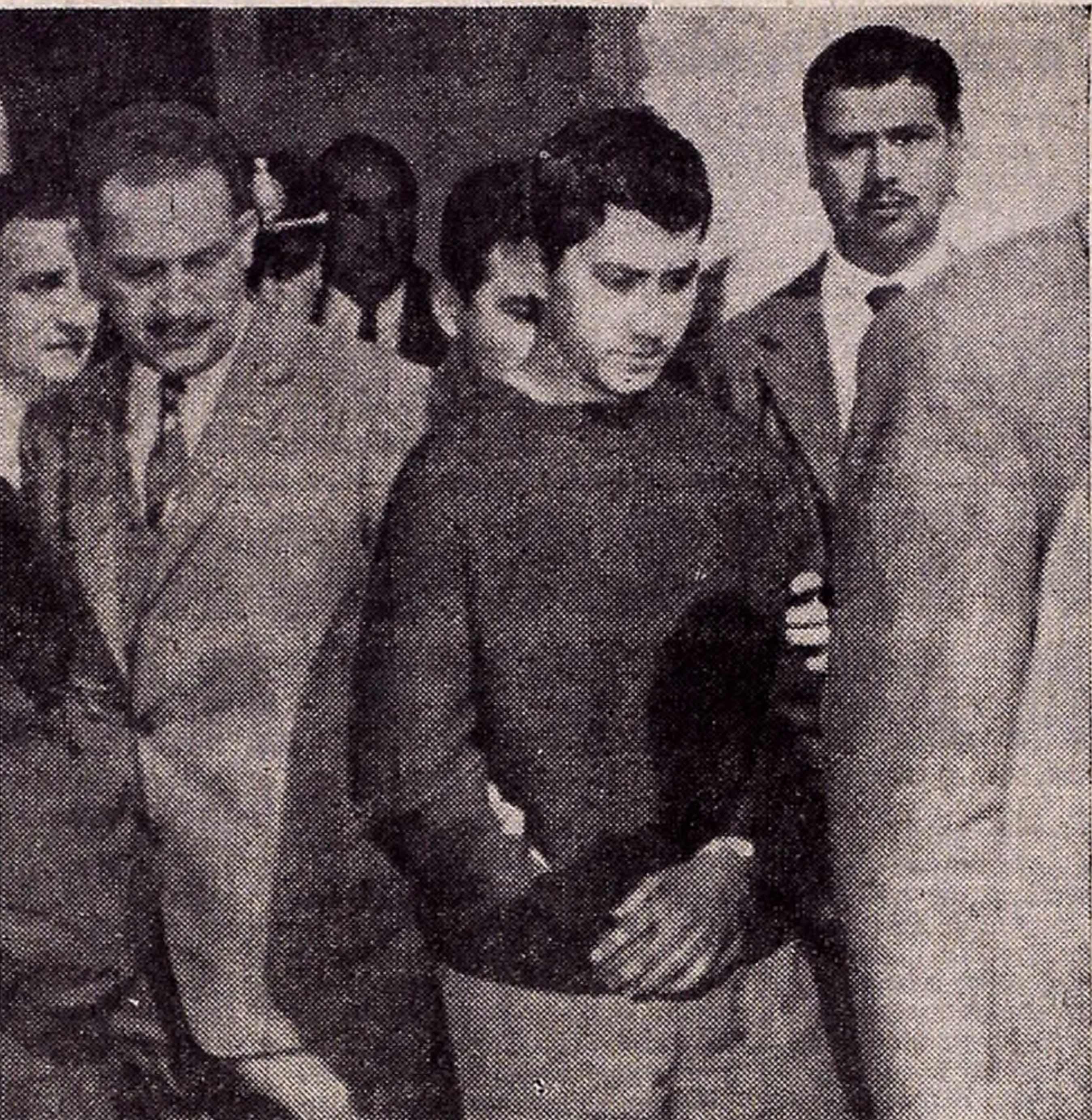
A las 10.25, luego de una larga espera, llegó un patrullero de la comisaría 21ª, a cuyos funcionarios se atribuye todo el mérito de la pesquisa, de donde bajó esposado el acusado. Su aspecto es aseado y hasta atildado, teniendo en cuenta que ya se encuentra detenido desde el viernes. Vestía un sweater de color rojo y un pantalón marrón. Es un muchacho de aspecto inocente, de estatura mediana, pelo negro y frente ancha.

Una vez que hubo entrado en la casa, se cerró la puerta y no se dio permiso a ninguno de los representantes de la prensa a que presenciara lo que allí tuvo lugar.

● LOS ASESINATOS

Por los datos que pudieron recogerse emanados de personas responsables allegadas a las autoridades, pudo saberse que el joven Páez Bustos, de profesión pintor de brocha gorda había estado trabajando en la casa hace unos tres meses. El sería quien había pintado el frente, cuyo aspecto llama la atención a poco que se desemboque en la cuadra.

Durante el lapso que estuvo trabajando allí trabó relaciones con las que después fueron sus víctimas. Este relato habría sido hecho por él mismo y en muchos pasajes los policías quedaron desorientados al encontrarse frente a una personalidad anormal, digna de los héroes psicopáticos de las novelas policiales.





DOBLE HOMICIDA. El criminal Osvaldo Báez Bustos, que dio muerte a las dos fámulas de Palermo Chico, reconstruyó esta mañana el sangriento suceso en el mismo escenario donde llevó a cabo su horrendo asesinato. Relató con minuciosidad todos los detalles del hecho que conmovió al vecindario.

Páez Bustos, es un chico educado. Ha cursado humanidades en Chile, equivalente al bachillerato nuestro. Se expresa con corrección, pero su anormalidad se manifiesta en las relaciones que ha mantenido toda su vida con respecto a las mujeres.

Según refieren es un individuo que se habría mantenido virgen, hasta conocer a Martina Blanco.

Cabe señalar que la vida de las dos fámulas llama la atención a la policía, pues en el barrio tenían una reputación lamentable. Fueron muchos los jóvenes y hombres que desfilaron por la comisaría 21ª, confesos de haber mantenido relaciones íntimas con ellas.

Los conscriptos de la vuelta y los muchachones que habitan en la villa de emergencia más allá de las vías del ferrocarril eran asiduos amigos de ambas. No hay ninguna duda al respecto. Lo que llama la atención es que en la casa donde trabajaban desde hace relativamente poco tiempo se comportaban con la mayor corrección cumpliendo con sus obligaciones.

No se cree que hayan recibido a los galanes de turno dentro de la misma casa.

Las relaciones con el pintor, por lo tanto, aparecen claramente. El hombre trabajaba en la casa y según se infiere, fue provocado por estas dos mujeres, a las que algunos de los informantes califican sin empacho de ninfomaníacas.

Es por ello que no resulta inverosímil la declaración del asesino al afirmar que ellas lo impulsaron hacia la sexualidad. Pero, según habría dicho, eso ocurrió una sola vez. Una vez que lo llenó de estupor, de espanto y finalmente de vergüenza.

Desde entonces vivió obsesionado por lo que había ocurrido. El descubrimiento del sexo para Páez Bustos, había sido una revelación terrible.

Y por eso debe de haber vuelto. Esperó que la dueña de casa saliese con sus hijos y llamó a la puerta. Era cerca del mediodía y en esa calle, donde hoy había tanta gente, ese día no había nadie. Se encontró con las dos mujeres y las conversaciones soeces se entablaron entre ellos.. Esas mismas conversaciones que le hacían daño. Así fue como se dirigió nuevamente con Martina hasta el piso de arriba. Y allí, ella volvió a provocarlo, exigiendo que se comportara como un hombre.

Precisamente, el hecho de lo que la infeliz Martina creía ser un acicate para la timidez, obró en forma contraria en el espíritu del psicópata. Sintió que la demencia le invadía los poros. La sublimación sexual que, quién sabe por qué extraños mecanismos eran el fondo de su personalidad, lo impulsaron a matar. Primero la atacó a mano limpia. Pero ella se reía burlonamente.

Y lo peor de todo es que al ver que el hombre no reaccionaba como ella esperaba lo acusó de invertido. La furia demencial ya había llegado al colmo y Páez Bustos. Corrió enloquecido por toda la casa. Las mujeres se reían. Y volvió con un cuchillo y la golpeó siete veces. Mientras la otra mujer, Estela del Valle Rojas, al ver que lo que creyó una broma se convertía en tragedia, intentaba huir. El homicida extrajo la pistola que siempre llevaba consigo y la abatió. Luego se alejó. En la calle no había nadie. Todo estaba tan desierto como cuando había entrado... Dice que nunca pensó en ocultarse, la prueba es que estaba en su domicilio de Merlo tranquilamente esperando que lo vinieran a prender para pagar su culpa... "Pero esas mujeres se reían", dice, y estalló en una crisis de nervios...

LLEGO OTRO ASESINO



MATADOR DEL CHURRERO. Oscar Carranza, el despiadado sujeto que dio alevosa muerte a un modesto vendedor de churros, llegó hoy, procedente del Chaco.

En horas del mediodía, en un avión de Aerolíneas procedente de Resistencia, Chaco, arribó a Aeroparque el feroz criminal. Se trata de Oscar Carranza, que ultimara por un fútil motivo a Luis Bruno, efectuándole dos disparos a quemarropa.

El hecho se produjo cuando Carranza, que viajaba en un colectivo, se molestó al ser rosado por un canasto que portaba Bruno, pasajero también del vehículo, repleto de churros. Pese a las disculpas que le ofreció el occiso, Carranza no atendió razones y se fue exasperado por momentos hasta qué, al llegar el colectivo a la esquina de Lope de Vega y Juan B. Justo, extrajo un revólver de entre sus ropas y efectuó dos disparos contra Bruno que cayó herido de muerte. El homicida se dio a la fuga tomando, al descender del vehículo, un automóvil de alquiler. Iniciadas las investigaciones, la búsqueda del criminal no dió resultado en esta Capital, ya que el sujeto desapareció sin dejar rastros. Pero lenta e implacablemente, la policía siguió sus pasos y se tuvo la evidencia de que Carranza había huido al Chaco, en busca de refugio. Hasta allí fue la policía y logró detenerlo en la ciudad de Resistencia sin que el bárbaro sujeto intentara resistirse.

Cabe recordar que el brutal asesinato de Bruno causó indignación tanto en la opinión pública como en las propias autoridades policiales, ya que el modesto vendedor de churros era padre de siete niños, todos menores de edad, domiciliados en la calle Hernandaria 460, de Lomas del Mirador, Partido de San Justo.

ROJOS CON ROSARINOS

Completarán la Jornada del Metropolitano

Esta noche a las 20.40 se enfrentarán en el estadio de los rojos de Avellaneda, el equipo superior de Independiente con el de Rosario Central, en un cotejo correspondiente a la 14ª jornada del campeonato Metropolitano de fútbol. El encuentro está comprendido dentro de los destinados a ser difundidos por el Canal 7 de televisión, de acuerdo al convenio conocido. Naturalmente, esta circunstancia, como ocurre todos los lunes, privará a los jugadores de tener a su alrededor a un público numeroso.

El partido es interesante, por cuanto Independiente, pese a sus altibajos, tiene un plantel de futbolistas de renombre, que pueden cumplir lucido desempeño, y Rosario Central es un team que viene apurando en sus últimas actuaciones.

La formación de los equipos se anuncia de la siguiente manera:

INDEPENDIENTE: Trucchia; Domínguez, Fortunato, Acevedo, Pavoni, De la Mata, Mura, Bernao, Yazalde, Savoy y Urruzmendi. Arquero suplente: Burtovoy. Director técnico: J. Ruiz.

ROSARIO CENTRAL: Andrada; González, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Palma, Mateo, Gennoni, Poy, Gramajo y Gómez. Arquero suplente: Carnevali. Director técnico: M. Ignomiriello.

Dirigirá el juez G. Nimo y previamente jugarán las reservas y terceras, a las 18.40 y 16.40, respectivamente.

NO HAY INVICTOS EN EL CERTAMEN CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE). — Sin invictos quedó la competencia metropolitana del fútbol profesional chileno cumplida la sexta fecha del campeonato. Los dos líderes e invictos, Colo Colo y Audax Italiano resultaron derrotados en la última jornada, mientras todos los cuadros acortaron posiciones presentándose un torneo muy parejo. La tabla de posiciones es encabezada por Santiago Morning, uno de los conjuntos calificados de "chico".

Universidad de Chile superó a Colo Colo por tres goles a cero en el principal cotejo de la sexta fecha de la competencia metropolitana. El cuadro albo con la derrota, perdió no solo su condición de invicto, sino de líder del torneo.

La brega fue de discreta atracción con juego muy bajo en el primer período, que levantó algo en la etapa final.

Por su parte, Audax Italiano perdió ante Palestino por dos goles contra uno.

El vencedor cumplió impecable faena y se alzo merecidamente con el triunfo.

EL D.T. ARRIBO TARDE Y QUEDO SIN PUESTO

MEXICO, 3 (EFE). — Se encuentra en México, en busca de trabajo, el entrenador de fútbol italiano José Rossini, que llegó tarde, pues pretendía enrolarse en el club Oro, de Guadalajara. Cuando llegó se encontró con que el puesto estaba ya ocupado por el ex jugador brasileño Mauro Ramos.

Rossini, oriundo de Bari, ha actuado como director técnico en los clubes italianos Bari, Lazio y Catania; en los paraguayos Sol de América y Rosario Central. Tiene una acreditada trayectoria en el mundo del balompié, y esperará aquí unos días en busca de su oportunidad en el fútbol azteca. En caso de no encontrarla, viajará a los Estados Unidos.

El hecho ha sido ampliamente comentado por la prensa local y se presume que será motivo de una demanda judicial.

BATALLA CON AMENAZA DE MUERTE AL ARBITRO

SAN PABLO, 3 (France Presse). — El Santos se proclamó campeón paulista de fútbol de primera división, con 11 puntos de ventaja sobre el segundo colocado. El equipo santista, que en los últimos catorce años conquistó diez campeonatos, totalizó 45 puntos en 26 partidos ,de los cuales perdió dos y empató tres. En segundo lugar, con 34 puntos, se clasificó el Corintians.

En el encuentro que disputaron Comercial y Portuguesa de Desportos, en el campo del primero, se registraron numerosos incidentes, que culminaron con la agresión al árbitro y uno de sus auxiliares por los jugadores del cuadro local. La policía, que trató de impedir la agresión, fue atacada por los jugadores y partidarios del América y debió retirarse del campo. La llegada de refuerzos policiales permitió impedir mayores violencias. El incidente mayor ocurrió a los ochenta minutos de juego, cuando Portuguesa de Desportos marcó un gol y los jugadores locales intentaron obtener del árbitro su anulación.

El guardavalla del América, Neuri, amenazó con matar al árbitro si no sancionaba el gol. Presionado por los locales, el árbitro ordenó la reanudación del partido invalidando el gol de los visitantes. Sin embargo, el finalizar el partido, en el informe elevado a la Federación Paulista de Fútbol, dijo que él otorgó el gol de Portuguesa de Desportos, señalando que para poder salvar su vida y la de sus auxiliares, había manifestado en la cancha que ese tanto no era válido.

En los demás encuentros de la jornada, se registraron estos resultados: Palmeiras 3, Juventus 1; Comercial 0, Portuguesa de Desportos 1; América 3, Portuguesa Santista 0; Guaraní 2, XV de Novembro 1; Sao Bento 0, Botafogo 2; Santos 3, Sao Paulo 1 (jugado el sábado); y Corintians 1, Ferroviaria 4 (jugado el sábado). La tabla de posiciones es la que sigue: 1º) Santos, 45 puntos; 2º) Corintians, 34; 3º) Portuguesa de Desportos, 32; 4º) Sao Paulo y Ferroviaria, 28; 6º) Sao Bento, 25; 7º) XV de Novembro, 22; 8º) Portuguesa Santista, América y Guarani, 20; 12º) Juventus, 18; 13º) Comercial, 17; y 14º) Palmeiras, 13. El Palmeiras debe disputar, aun, 11 encuentros suspendidos en ocasión de su participación en la copa "Libertadores de América".

● GANO BOTAFOGO

RIO DE JANEIRO, 3 (France Presse). — En un encuentro de acciones violentas, que provocó la paralización del encuentro en dos oportunidades, el Botafogo derrotó esta tarde al Flamengo por un gol a cero, en la penúltima jornada del campeonato carioca de fútbal de primera división.

LA ORGANIZACION DEL MANCHESTER UNITED Y UN SEMILLERO QUE NO SE AGOTA NUNCA

Por José Sacco

Nuestra estada en Londres tocó a su fin. Afortunadamente la tarea informativa se ha visto facilitada tanto por la gente del Manchester United como por el binomio que llegó aquí en representación de Estudiantes de La Plata. Precisamente de los flamantes campeones de Europa, Kistenmacher y Urriolabeytía han sacado una serie de datos muy interesantes, que están dispuestos a llevar a la práctica. Solo falta que los directivos de Estudiantes se avengan a ello. Allí podría estar el quid de la cuestión.

Por supuesto que cualquier cosa que vaya a ocurrir en el equipo campeón de América no va a ser de un momento para otro. Pero supongamos que en Estudiantes se diera el O.K. al ambicioso proyecto, que ni siquiera sabemos si existe, pero que de acuerdo con lo que hemos conversado con ambos técnicos, sería simplemente una reducción en el elemento humano que tendría intervención en lo atinente al fútbol. Lo ideal, en este caso, sería algo así como lo que funciona en el Manchester United.

En el campeón europeo, todo lo que sea fútbol se mueve en torno del señor Matt Busby, quien además desempeña otro tipo de tareas administrativas dentro de la organización del club, que como adelantáramos en envíos anteriores, no es sino una sociedad anónima, con 110 accionistas que poseen las 6.000 acciones emitidas. Bien; como intermediario entre el directorio y el técnico, se encuentra uno de los cuatro miembros del directorio, el señor Olive y ¡nadie más! O sea que Busby, que es el único miembro directivo rentado, maneja el fútbol a su leal saber y entender, sin que nadie quiera coparticipar. Y tan mal no debe hacerlo, puesto que desde hace 23 años ocupa el puesto.

Pero vamos a aclarar un poco más el panorama. Matt Busby es lo que en Inglaterra se denomina "manager" entre cuyas funciones está la de dictar las bases de los lineamientos estratégicos, pero no interviene para nada en los adiestramientos, tanto gimnásticos como con pelota, que corren por cuenta de un entrenador, en este caso el señor Denis Crompton.

El señor Louis Edwards es el presidente ("chairman") del directorio del Manchester United desde hace 25 años. Con él actúan otros tres directores también de buena antigüedad, como que el que menos tiempo hace que ocupa ese puesto leva ocho años en el mismo.

Por supuesto que es imposible, por ahora, implantar un régimen así en una entidad argentina y tanto Kistenmacher como Urriolabeytía lo saben muy bien, ya que en nuestro país las instituciones cumplen una función social, tratando de devolver a su masa societaria beneficios que no son contabilizados en dinero, sino en capacitación espiritual y física, mientras que las entidades europeas organizadas como sociedades anónimas, son eficaces en el momento mismo en que en una asamblea de accionistas puede hablarse de beneficios en dinero.

● "SEMILLEROS"

Pero sigamos con la organización del Manchester y el fútbol inglés en general, ya que lo que vamos a narrar ahora es común para todos los clubes, con ligeras variantes. El "Man Utd" mantiene cuatro equipos en actividad, con sus correspondientes suplentes, que no son muchos por cierto: el conjunto superior (primera), una segunda, ambos profesionales y luego dos amateurs, el "A", sin límite de edad y el "B", de hasta 18 años. Estos últimos intervienen en campeonatos regionales, en las grandes ligas que al efecto funcionan.

Ahora bien. ¿Cómo se surten de jugadores? Muy sencillo: de un semillero inagotable como son los campeonatos escolares, que en Gran Bretaña tienen una extraordinaria importancia, como que la final se juega en Wembley, donde ha llegado a haber 90.000 espectadores (recordemos que la capacidad máxima del estadio es para 100000 personas). Ultimamente se están internacionalizando estos certámenes colegiales.

Entonces hay todo un equipo de colaboradores honorarios que se encargan de ir a ver todos los partidos de la liga intercolegial e ir pasándoles el dato sobre futuros cracks a John Aston, padre del actual puntero izquierdo del Manchester, también John de nombre. Entonces Aston se encarga de ir a verlos actuar y luego le pasa el informe a Busby, quien autoriza su ingreso al equipo "B". Por supuesto, que no es fácil la cosa, pues no son los únicos que hacen este trabajo. Pero no les ha ido tan mal a los del United en esto, como que actualmente son titulares en el conjunto superior Kidd, Best, Brennan, Foulkes, Stiles, Charlton, Aston y Sadler, todos salidos de los colegios de la zona aledaña a Manchester.

De esa manera, muy poco es lo que han debido comprar, aunque eso sí, todo lo que se compra debe pagarse muy caro. Entre los jugadores adquiridos se hallan Dennis Law, ahora inactivo por una operación en una rodilla; Crerand (ambos al Celtic Glasgow), Herd y el arquero Stepney, que es la última adquisición.

Por este motivo, el trabajo con las divisiones inferiores es mínimo.

Como comprobación de que Kistenmacher y Urriolabeytía no vinieron a Londres con el único motivo de ver la final de la copa Europa, que los dos han hecho una escala en Madrid, desde donde reemprenderán el camino a Buenos Aires hoy lunes. En la capital española se interiorizaron de los detalles de organización del Real Madrid y para ello se pusieron en contacto con el técnico Miguel Muñoz.

REGALOS Y VISITA

Durante su estada en Manchester el profesor Kistenmacher y Juan Urriolabeytia recibieron toda suerte de atenciones por parte de Matt Busby, el técnico del United. Don Matt le ofreció todo cuanto estaba en el club para que no solo lo estudiara sino que se lo trajeran para La Plata, incluyendo botines de fútbol. Por supuesto, los visitantes rechazaron cortésmente los ofrecimientos, con excepción de tres pelotas de las que se utilizan en Europa, que pasaron así a engrosar el stock que Kistenmacher trae para aquí, compradas a un precio que está muy cerca de los 10.000 pesos cada una.

Los representantes del campeón de América quedaron en enviarle a Busby el fixture del campeonato Metropolitano de la AFA, pues es intención del "coach" del United venir a la Argentina para el mes de julio y quiere elegir una fecha en la que Estudiantes tenga un partido bravo para observarlo bien. Es casi seguro que lo hará acompañado por el señor Ricardo Hussey, compatriota nuestro, representante de Aerolíneas Argentinas en Manchester, que fue nuestro guía e intérprete durante la estada en la ciudad cuna del flamante campeón de Europa.

DICEN QUE "RINGO" PELEARIA EN LIMA

LIMA, 3 (ANSA). — Dos matutinos locales anuncian en su edición de la fecha que esta capital sería la sede de una posible revancha entre el campeón argentino de los pesos pesados, Oscar "Ringo" Bonavena y su similar peruano Roberto Dávila.

Al término de la pelea el boxeador peruano manifestó su disconformidad con el desempeño del árbitro Avendaño, y por el criterio aplicado por los jueces para determinar el resultado del combate. Al respecto el cotidiano "Ojo" afirma que "Dávila pidió la revancha a Bonavena, pero exigió que la misma se realizará en Lima y en un plazo inmediato". Agrega, "Dávila manifestó que tratará de conseguir en Lima un promotor que esté dispuesto a ofrecerle una suma tentadora a Bonavena".

"Expreso" acota que "ya se está "cocinando" la pelea de revancha entre Bonavena y Dávila. Inmediatamente después de haber finalizado el combate, entre ambos campeones de sus respectivos países se iniciaron las conversaciones para otra pelea".

EXITOSA OBRA CON ATLETAS NUEVITOS

Ni el frío matinal, ni el brote epidémico gripal menguó ayer el entusiasmo de los bisoños atletas que participaron en los torneos que organizaron el club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y la FECSYDA.

El primero hizo disputar en su pista de la sección Jorge Newbery su cuarto torneo interno, para niños y niñas de 6 a 15 años. En él se volvieron a observar excelentes aptitudes y gran futuro en muchos de los participantes, que se reflejó en el buen número de marcas de mérito que ponen, asimismo, de relieve lo acertado de su realización. Sobresalieron entre los niños de 13 y 14 años Aníbal Figgini y Héctor Bruzatore —8s3|10 en 60 metros— y 1m25 en alto este último; en los de 9 y 10 años, Eduardo Dyk —8s1|10 en 50 metros y 3m29 en largo—; entre los de 11 y 12 años, Eric Silverstein —7s4|10 en 50 metros y 3m84 en largo—. Entre las niñas, se destacaron, entre las de 6, 7 y 8 años, Mariana Galán —8s6|10 en 50 metros—; entre las de 11 y 12 años, Ana M. Buffa —8s2|10 en 50 metros.

FUE DURA BATALLA

Traerán en Avión a Lito Silva

MONTEVIDEO, 3 (EFE). — El comando directivo de Peñarol decidió ayer, luego de una conversación con el delegado uruguayo que acompaña a la selección que está de gira por latinoamérica, enviar en un avión ambulancia, a su médico traumatólogo, Homero Benavídez, para atender personalmente al jugador Héctor Silva, que se quebró una pierna en el encuentro disputado ayer en Asunción, contra la selección paraguaya, y traerlo a Montevideo lo más rápidamente posible. Silva, que se fracturó la pierna derecha en una jugada considerada por los uruguayos "mal intencionada" y que motivara el posterior retiro de la selección uruguaya del campo de juego de Puerto Sajonia, arribaría hoy a Montevideo. El seguro del jugador determina que recibirá 35.000 pesos semanales, además del sueldo de su equipo que corre por cuenta de la Asociación Uruguaya de Fútbol. En caso de que Silva no se recupere plenamente y tenga que abandonar la práctica del fútbol, percibirá 5 millones de pesos uruguayos (20.000 dólares).

● **BATALLA CAMPAL**

ASUNCION, 3 (Associated Press). — Un partido amistoso entre las selecciones de Paraguay y Uruguay por la Copa José Gervasio Artigas finalizó en una batalla campal, sin tantos en el marcador y faltando 20 minutos para cumplirse el tiempo reglamentario.

Al iniciarse el segundo tiempo y ante la "vista gorda" del árbitro paraguayo Salvador Valenzuela, comenzaron jugadores de ambos equipos a propinarse puntapiés, leves al principio y luego con tanta violencia que el juez se vio obligado a expulsar a Néstor Gonçalvez de Uruguay y a Felipe Ocampos de Paraguay, por juego brusco a los 20 minutos.

A los 25 minutos el uruguayo Silva cometió foul contra el local Pérez y éste replicó con violencia con otro puntapié. Fue la chispa que inició la batalla campal. Los dos se fueron a los puños con fuerte intercambio y rápidamente los restantes imitaron la acción y se vio a los 22 hombres en una lucha de puntapiés y golpes que fue reprimida por la policía.

La gresca duró cinco minutos y al finalizar, aparentemente calmados los ánimos con la acción de la policía, el árbitro expulsó al paraguayo Pérez y el uruguayo Silva era llevado a los vestuarios con una seria lesión en la pierna derecha.

Los uruguayos se retiraron del campo en medio de una gran rechifla del público. Uno de los jugadores lanzó una silla al sector de las plateas sin ocasionar víctimas. Los paraguayos permanecieron unos minutos más en el campo y luego cuando el árbitro dio por finalizado el partido "amistoso" se fueron a los vestuarios.

Los comentaristas y algunos de los jugadores culpan directamente al juez Salvador Valenzuela por lo sucedido. No supo imponer autoridad y tomar decisiones drásticas cuando comenzaron los incidentes. Dejó jugar violentamente, sin penar mayormente las infracciones y el calor subió a tan alto nivel que finalmente todo terminó en una batalla.

El jugador Silva fue examinado por un médico de la Liga Paraguaya de Fútbol y se supo que tiene una fractura en la pierna derecha.

En fuentes de la delegación uruguaya no se pudo confirmar la fractura de Silva. Alegaron que deberá primeramente sacarse una radiografía de la parte afectada para confirmar lo que se presume sea una fractura. Los uruguayos se retiraron del estadio bajo custodia policial.



BUEN DEBUT. César Laraignée mostró pasta ayer. Por lo menos hizo lo suyo con aplomo, sin que le pesara la camiseta.

CESAR LARAIGNEE: ROSTRO NUEVO PARA LA FIESTA DE LOS DOMINGOS

Alto, espigado, con un físico ideal para la práctica del fútbol, César Augusto Laraigneé, que así se escribe su apellido, asomó ayer su rostro a la gran fiesta dominguera, poniendo una nota de juventud y renovación siempre positivas, nada menos que en la primera división de River. Los millonarios ganaron, apenas con lo justo, y sin convencer respecto a su producción en conjunto, pero en el consenso unánime quedó bien parada la figura del "pibe", que sin inmutarse por la responsabilidad del debut, cumplió su cometido sobriamente dejando entrever aptitudes que un futuro tal vez no lejano le pueden valer una consagración absoluta.

De allí que nuestra inquietud por obtener referencias personales de esta nueva figura del fútbol grande nos haya llevado hasta su domicilio del barrio de Belgrano, donde César Augusto nos contó con la misma sencillez con que expuso su yo futbolístico, muchas cosas de interés.

—La verdad es que jugué tranquilo sin que me pesaran la camiseta ni el debut. Debe ser porque hace muchos años que estoy en River (desde la novena) y porque además todos mis compañeros, el director técnico, familiares y muy principalmente mi madre, que es una guía ireemplazable en todos los actos de mi vida, me estimularon dándome a entender que todo saldría bien y que jugara tranquilo.

El "francesito" acompaña sus expresiones con gestos que pretenden ser elocuentes. Medita antes de hablar y demuestra un aplomo poco común, para sus escasos años, revelando una personalidad evidente si se tiene en cuenta que a su estreno en primera suma el de su primer reportaje...

—Yo soy humilde por convicción. No sé; me parece que nada justifica el ruido y que los hechos hablan por sí solos. Que los demás nos juzguen, ¿no le parece?...

—¿Y si lo juzgan mal?

—Habrá alguna razón para eso. El asunto es saber qué hay de verdad en esa razón. Se dijo, por ejemplo, que River le ganó mal a Huracán, pero eso no es cierto. Ellos tuvieron más la pelota, pero no crearon situaciones de gol en la misma medida que nosotros. Lo que pasa es que River es un caso muy especial y si no gana 18 a 0 siempre deja disconformes.

—¿Cómo lo vio a Huracán?

—Muy bien en medio campo. Tiene un gran jugador que es Viberti. Loayza lo acompañó pero de a ratos. Adelante no tienen fuerza y en la última línea los vi indecisos y por debajo de lo que me habían dicho.

—¿Y a River?

—Me parece que tiene que andar mejor. Lo de ayer se justifica si se tiene en cuenta que había gente nueva, como en mi caso y además algunos de mis compañeros jugaron disminuidos físicamente por estados gripales que obligaron al médico del club a medicar de urgencia. Justamente por estar engripado faltó Ermindo Onega y su ausencia indiscutiblemente pesa.

La madre de Laraigneé que asiste complacida a la entrevista, sonríe satisfecha en tácita aprobación a lo que expresa el hijo y el pibe continúa...

—El año pasado tuve una gran satisfacción cuando después de muchas temporadas que River no conseguía ese halago, nos clasificamos campeones de tercera. Para mí esa alegría solo es comparable con ésta de haber llegado a primera. Claro que lo difícil es mantenerse... pero que estén seguros quienes creen en mí que haré todo lo posible por lograrlo.

—¿Qué tipo de fútbol prefiere?

—El de fuerza. No me gusta la gente estática dentro de la cancha. Hay que empujar como lo hace Aguirre, el volante de Newell's Old Boys, por ejemplo... ¿Usted vio que buen jugador es?

Si faltaba algún detalle revelador de su personalidad, el pibe lo había concretado en esta mención de Aguirre. Hay un ejemplo a seguir. Un futuro lleno de esperanzas y condiciones con que realizarse. Que aunque en su familia nunca hubo futbolistas, Laraigneé aprendió el lenguaje de la de "gajos" en la calle, una escuela irreemplazable que lo habilita para volar alto, en el difícil oficio al que lo impulsó su vocación futbolera.

SE INSISTE EN QUE ROCHA SERA VENDIDO A BOCA

MONTEVIDEO, 3 (Associated Press). — Se informó aquí, extraoficialmente, que el jugador de fútbol Pedro Virgilio Rocha sería transferido a Boca Juniors

N. de la R. — Allegados al club oriental que se hallan en Buenos Aires, informaron a CRONICA esta mañana, que la comisión directiva de Peñarol realizó la semana pasada una importante reunión a puertas cerradas, que duró 7 horas. En la misma, se consideró factible el pase de Rocha a Boca Juniors o en su defecto a River Plate. También el comando del ex campeón del mundo trató en la misma sesión un pedido del América de México, nor el eje medio Néstor Gonçalvez.

LLEGA AL FINAL LA COPA EUROPA

MADRID, 3 (EFE). — El miércoles de esta semana, en Nápoles, hora seis de la tarde, bajo el ardiente sol napolitano y el gran clamor de las graderías, jugarán italianos y rusos una importante semifinal de la copa Europea de naciones. En la clasificación oficiosa de la revista "France Football", URSS e Italia son de Europa el uno y el dos, respectivamente, por sus resultados internacionales en 1967. El mismo día, pero no a idéntica hora, Inglaterra y Yugoslavia dilucidarán en Florencia, quién es el otro finalista. El sábado, en Roma a las 9, y en el estadio Olímpico, gran final entre los vencedores de las semifinales, y a las 7, disputa del tercero y cuarto puestos, donde intervendrán los vencidos de Nápoles y Florencia.

Si el partido Italia-URSS no se jugara a las 6 de la tarde bajo el sol napolitano daríamos favoritos a los rusos, pese a que el público de Nápoles goza de justa fama de ser el más ardiente en cuanto a su apoyo al equipo nacional. El calor, sobre la teoría del pronóstico, debe ser el jugador Nº 12 en favor de los italianos, quienes, para vencer, confían en su velocidad superior. La URSS, que ha hecho grandes progresos de estilo, pues cada vez son menos máquinas futbolísticas, piensan mejor y más de prisa, creen estar en condiciones de batir a Italia en casa. Con Inglaterra, campeones del mundo, igualaron en Wembley hace meses, y en el otoño de 1967. Va a ser un choque de escuelas diferentes, digno de ser presenciado, y allí estaremos.

Hoy, en Florencia, se juega la otra semifinal. Acabamos de ver a la selección de Inglaterra 2 partidos: uno mediano, casi diríamos malo, en Londres, contra España; y otro sensacional de bueno en Madrid, ante el equipo nacional español (ambos partidos en cuartos de final de la "Copa de Naciones"). Ahora acaban de ganar a Suecia en Wembley y hace días perdieron con Alemania en terreno alemán, donde actuaron con varias reservas. Yugoslavia no puede ser rival para ellos e Inglaterra debe ser finalista y favorito si juegan la final en Roma. Para ellos va a ser más fácil contra Italia —pese al ambiente—, que ante los rusos, quienes los podrían batir con las propias armas de los jugadores anglosajones. ¡Y habrá que ver esa final! Para terminar, la impresión producida en el ambiente de Europa sobre el maquiavélico proceder de Helenio Herrera.

Impacto Deportivo

Esta noche, a partir de las 20.45, estará en el aire, por la onda de LR 5, Radio Excelsior, el programa "Impacto Deportivo", que se irradiará los lunes, miércoles y viernes. Integrarán el equipo periodístico los profesionales de la prensa deportiva Hugo Dante Bevacqua, Paco Rodríguez y Carlos María Peez.

UN NUMERO MUY ESPECIAL DE LA REVISTA "ASI ES BOCA"

Hoy estará a la venta una nueva edición de la revista "Así es Boca", con un número especial dedicado íntegramente a los dos últimos encuentros disputados por el equipo de la ribera, contra Racing y San Lorenzo. De ambos hay una profusa información escrita y gráfica, especialmente de este último encuentro, del que anuncia la publicación de una secuencia que documenta irrefutablemente la discutida jugada del penal en el área sanlorencista, que no otorgó el referee.

EL CORDIAL CONVITE AL NAPOLI CONCRETO BOCA

NAPOLES, 3 (ANSA). — Napoli fue invitado a un torneo pentagonal de fútbol que se disputará a mediados de agosto en Buenos Aires. La invitación fue hecha al vicepresidente del club napolitano, Corcione, por el presidente de Boca, Armando, quien pasó hace dos días por esta ciudad.

Corcione respondió a Armando que presentará su propuesta al consejo de administración de Napoli y que no es contrario a la idea. Participarían en el pentagonal, además de Boca y Napoli, River Plate, Santos de Brasil y Benfica de Portugal.

SAN LORENZO: IMPORTA

BOCA APARECIO MUY



JUGARON A TODO VAPOR. No lució mucho la calidad técnica, salvo en algunos instantes, pero se jugó con ganas. Aquí están en el final, saludándose jugadores de ambos bandos, en primer plano Meléndez, resentido a último momento, con Rendo.

San Lorenzo sigue su marcha. Su equipo volvió a demostrar frente a Boca, la importancia del material humano. Técnicamente dotados la mayoría de sus hombres, demostraron una vez más su capacidad para llegar al gol, con búsqueda permanente de acople para tocar y definir. Boca planteó el partido sobre la base de una obstrucción en medio campo para impedir la conexión Rendo-Cocco-Tojo. Con mucha pierna y despliegue físico Viera y Cabrera trataron junto con Madurga de destruir primero, para luego tratar de generar las propias opciones. Pero San Lorenzo fue vivo para no enloquecerse. Se armó bien atrás y en la peligrosidad del contragolpe basó su mejor accionar. Cuando Madurga se encontró en fugaces momentos con Fernández y Pardo, el partido cobró sus mejores momentos, por cuanto se crearon situaciones parejas para llegar a la conversión. Y además provocaron en San Lorenzo mayor inquietud para el movimiento de todas sus líneas. Pero gradualmente, se vieron diferencias de aptitudes que gravitaron notoriamente en el desenlace del encuentro. Veglio fue el hombre de sagacidad y habilidad, que supo encontrar la forma de quebrar el ordenamiento teórico que trató de imponer Boca atrás. Fue quien se hizo ver para el desborde que provocaron Fischer, arrastrando a Meléndez y González, picando una y otra vez por sobre las espaldas de Suñé.

De esa forma, San Lorenzo, por gravitación de dominio de pelota y explotación de claros, encontró en cada intento la posibilidad de llegar hasta Sánchez, con probabilidades de definición. Boca trató de encontrarse, pero le fue difícil. No estuvo solvente atrás y en el medio juego, por largos minutos todo recayó en lo que pudiera gestar Viera —de buena labor— pero que careció de la cooperación ade... ra poder hacer pesar... ción en el campo. A... decidió —totalmente en... po— a apretar marca... metro de ventaja a los... tos" es poco probable... fensivo. Tojo se movi... cuando se encontró en... cuartos de cancha y... decisivo para quitarle... dad de recuperación.

Dos golazos de Veg... la esperanza de Boca... resultado que, de acu... nal de sus hombres, ... sostener. Después del... ir arriba, pero salvo ... individuales —Cabrera... ce no tuvo mayores pro... en ese andar ya tota... lado, San Lorenzo ... más facilidades para... individualidades, que... criterio y justeza. Fue... constante de gol, y ... que no fueron goles ... cientes remates y otra... de un Rogel extraordi... y Viera que trató de... quedar "pagando". E... lisis general no supera... discreto, porque muy... zado por Boca con ... sus líneas y con un... Lorenzo que tuvo la ... mayor continuidad en... bol, usufructuando ... opciones que supieron... ricamente dotados para... teos determinados el ... únicamente en el encu... bres para detener el ... cuando fue necesario.

Dentro del saldo ... modo, pues se estuvo... gran categoría, tuvo Boca...

DE GIMNASIA, CON FERVOR

Más allá de la abismal diferencia (5-1) que el tanteador marcó a favor de Gimnasia y Esgrima sobre Tigre, el cotejo disputado ayer en el bosque platense dejó claramente demostrado la distinta disposición futbolística de los dos equipos que compartían la última colocación.

El conjunto gimnasista tuvo en todo momento como característica fundamental una notable claridad para armar sus ataques y realizarlos a gran velocidad. Tigre fue su contraimagen: lento, lateralizado y totalmente carente de panorama. Esto explica por qué a pesar de no haber sido mayor la permanencia en el ataque de los locales, los resultados son tan distintos.

El esquema que presentó Gimnasia ayer merece un párrafo aparte. A la consabida línea de cuatro zagueros, sumó un volante —Salvá— que funcionó defensivamente o bien como centromedio, recorriendo muchas veces solo la zona de gestación. Pero donde aparece lo más llamativo es en la disposición ofensiva "mens sana". Cinco delanteros, a la antigua, pasando todos al ataque. Dos punteros bien abiertos, un centrodelantero que abanicaba su zona y dos entrealas algo más atrás, pero siempre acompañando los avances, penetrando al área raudamente o rotando con los punteros de sus costados.

Esta disposición ofensiva de Gimnasia fue la que le permitió apabullar a goles a Tigre. Este, por su parte, mostró notoria incapacidad en todas sus líneas. La defensa tuvo una tarde pésima. Los dos marcadores de punta quedaron innumerables veces en el camino de sus veloces rivales y los zagueros centrales se mostraron indecisos y vacilantes sin decidirse entre la marcación de zona o individual. Pero lo más lamentable de Tigre fue su falta de imaginación para aprovechar la libertad de movimientos que Gimnasia le permitió en la zona de gestación.

En síntesis: una meritoria labor de Gimnasia con un esquema netamente ofensivo que marca una saludable ambición pero al que habrá que ver en funcionamiento ante un rival mucho más consistente. Tigre debe ir pensando seriamente en el torneo de reclasificación.

● ACTUACION INDIVIDUAL

GIMNASIA Y ESGRIMA. De Udaeta: Tarde tranquila. **Mocoroa:** Se mostró muy seguro. **Di Plácido:** Algunas desinteligencias. **Masnik:** Regular. **Fernández:** Discreto. **Salvá:** Se apagó al final. Util. **Pignani:** Velocidad y penetración. Un buen gol. **Trebucq:** Motor del ataque. **Lóndero:** Su presencia crea problemas. **Castillo:** Acompañó bien. **Castiglia:** Hábil e inteligente.

TIGRE: Periotti: Responsable de un gol. En el resto nada pudo hacer. **Rivoiro:** Sin recursos. **De Buono:** No tiene nada. **Bellavigna:** Desatento. **Capdevilla:** Solo fouls. **Silva Pacheco:** Panorama sin continuidad. **Flores:** Discreto. **Córdoba:** No siente la punta derecha. **Valentini:** Cámara lenta. **Parodi:** Inquieto, el mejor de su equipo. **Consistre:** Solo empuje.

RESIGNACION. Quilmes no salió contento del partido, según dicen hubo un penal no cobrado, por eso la cara seria ante el saludo a Garmendia, de Lanús, que parece pedir disculpas.

LANUS: POCO, PERO BUENO; QUILMES: MUCHO Y MALO...

Lo poco de bueno realizado durante el primer tiempo, alcanzó a Lanús para alzarse con el triunfo. Quilmes, por su parte, se debatió —más que nunca— con el viejo problema de su ataque.

El ganador planteó el juego en muy distinta forma durante los dos períodos. En el primero estuvo en dominador de las acciones, decidido al ataque, situación que no varió mayormente con el gol, sino en un leve replegarse. Contrariamente, en la segunda parte sí entregó el campo al oponente y lo esperó con firmeza en el fondo, para arrancar en contraataques que, potencialmente, podían llevar el partido a niveles descalabrantes para su ocasional rival. Pero todo quedó en el terreno de lo potencial. Y fue entonces que se asistió al duelo entre un perdedor impotente que martillaba en forma reiterada sobre la valla adversaria, y un ganador que estaba "embotellado" y no salía en el contragolpe con sorpresa.

● ACTUACION INDIVIDUAL

LANUS. Ovejero: Sin fallas. Poco trabajo. **Ostúa:** Se "mandó" mucho pero rindió poco. **Sabella:** En el juego de alto, primero él. **Piazza:** Algunas vacilaciones; no se notaron. **Carnevale:** Anuló a Leeb. **Garmendia:** Gran empuje. Muy bien acompañando a los ágiles. **Suárez:** Con discontinuidades. Aceptable producción. **Minitti:** Buen primer tiempo. **Silva:** Sin apoyo. **P. Acosta:** No sabe resolver cuando está en el área. **De Mario:** Un gol y 15 minutos rescatables del resto.

QUILMES. Cavallero: Un par de buenas atajadas. Fue poco exigido. **Reguera:** Gran escollo para Silva. **Laginestra:** Minitti lo superó y él usó de recursos condenables. Le dieron resultado en el segundo tiempo. **Touriño:** No aprovechó su lateral vacío. **Zarich:** "Flotó" en el primer tiempo. Mejoró en el segundo. **Llanos:** Recio pero sin eficacia. **Leeb:** Sobre la derecha y con Carnevale, no anduvo. **Basílico:** En el remate de larga distancia, bien. En pegar, no. **Valiente:** No gravitó. **Santiago:** Sin ayuda. Se debatió solo. **Canevari:** Apenas entró en juego.

VELE... POSIT...

Vélez Sársfield marcó el ri... ñó en la medida que su advers... resultado final: un 3 a 0 con... nada sorprendente... Cuando ... cuenta de que las posibilidades ... puntas eran dignas de capital... terreno para maniobrar y un ... Porque tanto Muñiz como Bor... taja. Porque Ríos y Solórzano ... vitación era de mayor interés en... po y porque Willington —que ... como estampilla—, encontró mu... prenderse de su cancerbero. La... que Vélez —en pocos minutos— ... llegar al gol con mucha gente ... Los Andes —demasiado preocu... —, no podía ordenarse ni siqui... lo Da Gracca, en su individual... genio en medio de tantos des... mientos en conseguir la pelota... cieron que el gol se madurara ...

Pero Vélez, tal vez por ... fue replegando. Ríos y Solórzano ... talar a Nievas y Zóttola, que ... taban demostrando cierta floje... tenía más espacio para recibir ... reobrar. Pero nunca encontró ... go ofensivo, nunca tuvo gente ... llegar con pretensiones. Mientr... que. En la seguridad de hombre... el manejo de la pelota, en la ... picando a la espalda de los ... contacto mucho menos con la ... asiduidad, consiguió un resulta... más que un premio lógico, pa... más y tuvo mayores atributos...

● ACTUACION INDIVIDUAL

VELEZ SARSFIELD. Caba... bien. **Nievas:** A pesar del po... Sobrio. **Gallo:** Bien en todas ... pre. **Zóttola:** Apenas cumplió ... el lateral. **Ríos:** Gravitó. **J. Pe...** **...llington:** Muy importante. **Nog...**

LOS ANDES. Menutti: Mu... te: Lo más fuerte. **Bordatto:** D... Bordatto. **Abdenur:** Siguió, pero... tos: Algunas bien. **Sclanda:** Mu... **Obberti:** Le faltó claridad. **Da...** equipo. **Villagra:** Escaso aporte...

...NCIA DEL SER HUMANO

...Y DESARTICULADO

...ada como pa-
...a buena posi-
...más, nadie se
... segundo tiem-
...y dándole un
...igadores "san-
...ner éxito de-
...diestramente y
...Rendo en tres
...arriba, fue
...Boca, posibili-

...erminaron con
... mantener un
... a la posicio-
...muy difícil de
... 0 se trató de
...par de arrestos
...Viera— Butti-
...mas. Además,
...nte desarticu-
...contró todavía
...cer pesar sus
... buscaron con
... fue sensación
...vocó desbordes
... veces por defi-
...r la colocación
...io en el fondo
...lenar para no
...artido en aná-
... calificativo de
...o fue lo reali-
...articulación en
...abajó de San
...ud de mostrar
... línea de fút-
...ectamente las
...ricar hombres
... gol. Sin plan-
...ador se fundó
...ro de sus hom-
...lón o apurarlo

...tivo, en cierto
...te un rival de
...ca un detalle
que puede ser favorable para su futuro, y es la excelente labor de Milton Viera, en un puesto en el que tiene a uno de sus grandes cracks. De todos los que han sido ensayados en ese lugar, es Viera el que parece más lógico para reemplazar allí a Rattin.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

SAN LORENZO. Buttice: Inseguro al principio, se rehabilitó en dos atajadas del segundo tiempo. **Villar:** Falto de estado, pero siempre mostrando capacidad. **Calics:** A veces vaciló. **Albrecht:** Buena labor, en la marca y el anticipo. **Rosl:** Regularidad siempre. Hizo lo justo en la marca y le sobró tiempo para pesar en el contragolpe. **Rendo:** El toque y la ubicación para la salida clara. Un error: levantar en demasía la pelota. **Cocco:** Algo brusco, pero cubriendo en general bien su zona. **Tojo:** Se empeñó muchas veces en la imposible, en otras mostró su valía. **González:** Picó a todas y se perdió un gol imposible. **Fischer:** Por el lateral izquierdo hizo estragos en la defensa de Boca. **Veglio:** La figura. Brillante en la recepción y culminación de jugadas.

BOCA. Sánchez: No tuvo nada que hacer en los goles. **Meléndez:** Muy flojo en la marca, se desorientó con facilidad. **Suñé:** En determinados momentos se "fue" del partido. **Cardozo:** Cuando lo apuraron se mostró endeble. **Viera:** Buen partido. Defendió con criterio y trató de jugar siempre. **Rogel:** Lo mejor de la línea extrema, seguro y sobrio. **Cabrera:** Un par de jugadas y nada más. **Madurga:** Intrascendente, en el comienzo pareció intentar algo, pero luego se diluyó. **Alfredo Rojas:** Estático. No se desmarcó y fue taponado perfectamente. **Fernández:** En una función que no se adapta a su manera de jugar. **Pardo:** Se quedó en la punta izquierda y no gravitó.

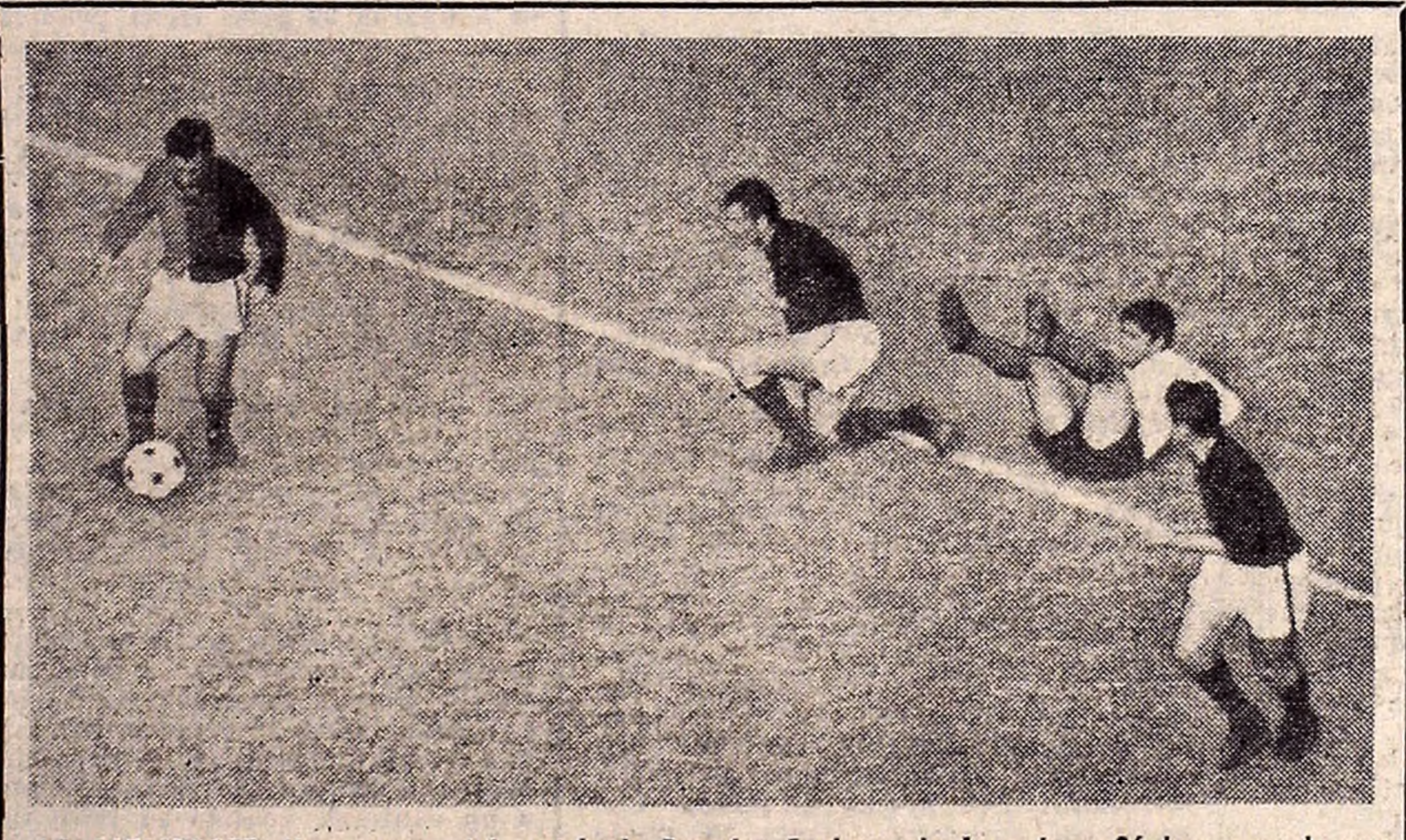


HIZO EL PASE. Fischer salta de contento ante la primera conquista de San Lorenzo. El hizo la jugada previa al gol de Veglio, con el cual se tranquilizó el local, que no lograba quebrar la resistencia que ofreció la línea de zagueros de Boca Juniors.

...EZ ES ...TIVO

... Los Andes, se desempe-
... se lo permitió. De allí el
...or a goleada, que no fue
...equipo de Liniers se dio
...ue se le ofrecían por las
..., se encontró con mucho
...ento positivo de llegada.
...o, otorgaban mucha ven-
...o entendieron que su gra-
...ensiva que en medio cam-
...aba la marca de Abdenur
...a gente para tocar y des-
...sultante de todo esto, fue
... encontró con que podía
... 6 hombres), mientras que
...o en una labor defensiva
... para el contraataque. So-
..., ponía un granito de in-
...tos. La facilidad de movi-
... transitar, de buscar, hi-
...o una cosa natural.
...ar el peso del partido, se
...retrasaron a fin de apun-
... con pocos problemas, es-
... y Los Andes encontró que
...o mayor tiempo para ce-
... forma definida de jue-
...n'camente preparada para
...Vélez, esperó el contraata-
...ue conocen a la perfección
...ctividad que demostraban
...nsores. Y Vélez, tomando
...lcta, atacando con menor
... que en definitiva no fue
... el que supo más, generó

...ro: Una falla, luego muy
... trabajo, regular. **Sinatra:**
...**lórzano:** Acompañó siem-
...**una:** Utilizó con sutilezas
...: Sencillo y práctico. **Wi-**
...: Supo explotar flaquezas.
...o trabajo, cumplió. **Ginar-**
...ventajas. **Muñiz:** Igual que
...o marcó a Willington. **Mat-**
...poco. **Manfredi:** No gravitó.
... **Gracca:** Lo mejor de su



LA CATASTROFE. Una escena del match de Rosario. Aguirre sale jugando y Cárdenas queda en el suelo. En el parque Independencia cayó Racing sin atenuantes. Un real desastre.

ÑULS ESTABA PARA TODO, PERO RACING TAMBIEN...

El bajón que "venía" experimentando Racing, tuvo su ciclo culminante ayer en Rosario, ante Newell's Old Boys, que lo derrotó por cifras categóricas: 4 a 0. Pero para justificar el score, los locales jugaron un gran partido, facilitados en gran parte por lo desastroso que jugó el equipo de José, sin tener una ubicación dentro del campo de juego, al ser anulado su "cerebro" Maschio —bien controlado por Eduardo— se perdió en un divagar constante. El 4 a 0, aunque parezca exagerado fue totalmente merecido, ya que los rojinegros justificaron ampliamente la ventaja, tanto así que en el primer tiempo exigieron a Guibaudo en más de una oportunidad. Racing no se encontró nunca en su nivel, dando ventajas en la marcación, sin salida, porque tenía tapadas todas sus salidas, es decir, que no es actualmente aquel equipo que deslumbrara a sus simpatizantes por su juego arrollador, mostrándose capaz de cambiar un score adverso, creemos que debe mejorar porque tiene hombres en sus filas con capacidad. Solo falta que vuelvan a ser bloque.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

N. O. BOYS. Toriani: Sin peligro alguno. **Romero:** Por su lateral no avanzó nadie. **Kairuz:** Se hizo expulsar tontamente. **Ramírez:** Muy bien, tanto en quite como en apoyo. **Aguirre:** Gran figura. **Musante:** Tranquilo, no tuvo problemas. **De Castro:** Peligroso. **Becerra:** Se mostró hábil y con gran visión. **Avallay:** El más flojo. **J. C. Fernández:** Fue buen colaborador. **Eduardo:** La mejor figura de la cancha.

RACING. Guibaudo: No tuvo nada que hacer. **Chabay:** No paró a nadie. **Perfumo:** Totalmente desconocido. **Basile:** Brusco por demás. **R. Díaz:** Además de jugar con mala intención, se enfureció porque nunca lo pudo parar a De Castro, bien expulsado. **Cominelli:** Mostró que le falta mucho. **Rulli:** Quiso organizar, no pudo. **Raffo:** ¡Qué desastre! **Cárdenas:** El más voluntarioso. **Salomone:** Pasó inadvertido. **Maschio:** No pudo zafarse de la marca impuesta por Eduardo.

COLON HIZO LA AMERICA

SANTA FE, 3 (De nuestro enviado especial). — El único acierto que tuvo Estudiantes fue correr, porque fútbol, jugó muy poco, y ese poco estuvo siempre en los pies de Pachamé, el hombre que le ganó muchas veces a Orlando Medina, puesto especialmente por Jim Lopes para su custodia, pero Pachamé contó con la soledad absoluta, y si arriba se movía bien Lavezzi, en muy pocas oportunidades pudieron conectarse los dos...

Colón estructuró su partido con una defensa fuerte, bien plantada, bien homogénea, Jáuregui, Lezcano, Sanitá, Mareque y un medio campo poblado, pero con función tanto defensiva como ofensiva; Orlando Medina, Tardivo, Borgogno y Menéndez. Arriba quedaron dos arietes que cuando salían con rapidez producían descalabros enormes en la defensa de Estudiantes: Ferreira y Alejo Medina. Este último, sin llegar a ser muy importante con la pelota en los pies, lo fue por sus desplazamientos.

Estudiantes se encontró atrapado por un Colón que no dejó ningún espacio abierto en la cancha. Y, por ello, sucumbió, pero también lo hizo por defecciones propias, porque fallaron los hombres nuevos: Zuccarelli, Cremasco, Zibecchi y también Togneri en su función de back centro, y Conigliaro y Flores tratando de conectarse arriba. Colón estuvo en todas, hasta en los goles, cosa que le venía faltando últimamente...

Un triunfo de Colón que le abre renovadas esperanzas para el futuro y que refirma de alguna manera el repunte de los "sabaleros".

Es evidente que Estudiantes jugó peor que lo hecho entre semana contra Gimnasia, en La Plata. No es que no tenga interés en ganar. El mismo Zubeldía señaló "puede ser que el Nacional no nos preocupe, pero en el Metropolitano es malor perder puntos". Pero es evidente, la ausencia de elementos vitales afecta más de lo que pueda suponerse a los platenses.

El resultado final de 2 a 1 no justifica la superioridad ejercida por Colón a lo largo de los 90 minutos, ya que Estudiantes sigue en su "letargo" soñando con la Copa Intercontinental.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

COLON. Drago: Perfecto. **Jáuregui:** Bien, sin fallas. **Lezcano:** Fundamental en la defensa. **Sanitá:** Sobrio y rendidor. **Mareque:** Cumplió. **Orlando Medina:** Un coloso. **Tardivo:** Acompañó bien. **Borgogno:** Corrió mucho y bien. **Ferreira:** Con altibajos. **Menéndez:** Poco, muy poco. **Alejo Medina:** Sin la pelota fue importante.

ESTUDIANTES. Flores: Sin culpa en los goles. **Malbernat:** Perfecto. **Togneri:** Falló mucho. **Zuccarelli:** Igual que Togneri. **Medina:** Un desastre. **Cremasco:** Estuvo, pero no cumplió. **Pachamé:** Otro coloso. **Lavezzi:** Se movió bien, pero solo. **Conigliaro:** Apenas muy poco. **Flores:** Por debajo de su rendimiento. **Zibecchi:** Sintió el partido.

RIVER SIGUE TRISTE



MILLONARIOS A SALVO. Hacía tiempo que Huracán no se presentaba en Núñez, pero lo hizo sin suerte. Esta escena muestra que se disputó la pelota con tesón. Pero sin lucir. Ganó bien River.

HURACAN ES UN GLOBO CON POCO GAS

Tal vez si River y Huracán se lo hubieran propuesto difícilmente hubiesen podido generar un partido tan pobre técnicamente como el que se presenció ayer en Núñez.

De salida la visita se adueñó de la situación ante la falta total de marca de sus hombres principales, Viberti copó así el medio juego e impulsó a los del globito sobre las posiciones "millonarias", pero el andar lateral y lleno de lentitud de Gómez y Loayza impidió a los huracanenses alcanzar algún tanto a pesar de que la defensa riverplatense "daba para cualquier cosa"; mal las puntas e inseguros los zagueros centrales, solo la garantía de Carrizo se erigía allí como única solvencia de su cuadro. En medio campo el debutante Laraignee —sin el apoyo de sus compañeros— naufragaba sin remedio y adelante por todo lo antedicho la pelota no podía llegar.

Unicamente la carencia de remates de los de Patricios salvó en esa primera parte a un River que fue superado claramente por el adversario y en momento alguno dispuso del ensamble necesario para hilvanar su trabajo de conjunto dejando así oscura perspectiva para la etapa de clausura; a menos que se alentaran esperanzas por la mediocridad del rival. Reiniciada la brega pudo advertirse que de todas sus fallas anteriores River al menos enmendaba una: marcaba encimando a Viberti y Loayza. Bajó así Huracán pero no creció River, solamente podía calcularse la posibilidad de apertura del score en alguna falla por alguna de las partes y ésta llegó en la visita: toque de Tito Onega y Zywica, shot del primero con deficiente colocación de Navarro, rebote en el travesaño y conversión de cabeza de Zywica sin la esperada reacción del golero.

Allí pudo considerarse prácticamente definido el encuentro, difícilmente pudiera convertirse allí otro tanto.

Y así fue ante la desesperanza de los adictos al local que comprendieron que esta "victoria", si se la puede considerar como tal, poco agrega como mejoramiento a la labor desteñida que están cumpliendo los dueños de casa. En lo que concierne a Huracán también el panorama es desolador: adelante no hay gol y lógicamente su defensa se aburre de tanto "sacar" sin provecho, como así también se diluye el importante aporte de Viberti.

● ACTUACION INDIVIDUAL

RIVER PLATE. Carrizo: Dos atajadas a lo ídem. **Morcillo:** Sigue sin convencer. **López:** No ha alcanzado su nivel anterior. **Guzmán:** Reapareció con aceptable performance. **Chávez:** Muy flojo. **Laraignee:** Una figura interesante, anduvo bien, puede ser. **Matosas:** Ni chicha... **Montivero:** Sin mucha compañía bien igual. **Daniel Onega:** Buscó toda la tarde: Es algo. **Zywica:** El gol y nada más. **Mas:** Predicó en el desierto, merece mejor acompañamiento.

HURACAN. Navarro: Una bien y otra... **Diez:** Muy bien en todo. **Mansueto:** Baluarte a pesar del frontón. **Cantú:** Otro que anduvo bien. **Devoto:** Acertado hasta el tackle. **Viberti:** El alma sin acompañamiento ofensivo. **Tito Gómez:** Una siesta. **Donato:** Le faltó agresividad. **Vera:** Se diluyó en laterales. **Loayza:** Bostezó muy bien con Gómez. **Olmedo:** Trabajador. Sigue fuera de puesto. No tiene culpa.

FERRO CAMBIO DE CARA Y BANFIELD SE ASUSTO

Y Ferro se decidió a jugar distinto. A ser ofensivo. A buscar el arco. A rematar desde todo ángulo, desde cualquier posición. Y llegó al gol. Que pudieron y debieron ser muchos más de los dos que logró. Y así llegó a la victoria. Banfield, nada. La lesión de Cáceres (hombre fundamental en lo que hace a lo ofensivo) ocurrida a poco de iniciado el partido, puede haber sido el porqué de ese nada de Banfield. Pero nunca hasta el extremo de querer justificar con ella el porqué de la derrota. Porque Banfield no solo en el área adversaria perdió el partido. Lo comenzó perdiendo en su propia área, donde sus defensores, salvo Bertulessi, no lograron acertar nunca. Taritolay y Noguera, ubicados en el medio campo, fueron desde un comienzo los "patrones" del partido. Y al ritmo que ellos marcaron, se movió Ferro. Bulla y Parenti nada pudieron hacer para impedir la supremacía de los hombres rivales, y así comenzó un dominio que por momentos se hizo abrumador. Y como era lógico suponer, llegó el gol de Ferro. Pero a partir de ese momento, Ferro cometió el grave error de creer que Banfield estaba terminado, y tanto Noguera como Taritolay, abandonaron el medio campo. Pudo entonces Bulla reorganizar a su equipo, y en pocos minutos llegó el empate. Injusto, pero donde el único culpable había sido el propio Ferro, que pareció darse cuenta de su error, y volvió a lo de un principio, a lo que no debía haber abandonado nunca: atacar. Comenzaron nuevamente las angustias para Righi. La defensa de Banfield no lograba controlar la ofensiva rival y menos aún, poder apuntalar a sus delanteros. Y a medida que fueron transcurriendo los minutos, la diferencia entre uno y otro equipo, se hizo más notoria. Banfield con solo algún arresto de voluntad, decía de su presencia en el campo, mientras que Ferro, mejor plantado y mucho más equipo, daba la clara sensación de su superioridad sobre el rival. Y así se llegó al final. Un final que dejó un ganador, que no pudo establecer en las cifras, la misma diferencia que en el juego.

● ACTUACION INDIVIDUAL

BANFIELD. Righi: Inseguro de manos. **Massalis:** Desacertado. **Nelson López:** Lo superaron siempre. **Haack:** Mal en los cierres y en la marca. **Meites:** Solo el gol. Le faltó claridad. **Bertulessi:** El único que conservó una aceptable línea de juego. **Luraschi:** Solitario. Las pocas veces que intervino fueron centros. **Parenti:** Perdido. No marcó, ni obstruyó. **Cáceres:** Jugó solo 12 minutos. **Bulla:** Entre Noguera y Taritolay se re repartieron su marca. Cuando lo soltaron, Banfield caminó. **Converti:** El que más buscó. Aunque lo hizo mal.

FERRO. Martínez: Sin trabajo. Mal en el gol. **Sartirana:** Demasiado brusco. **Somoza:** Rechazó siempre y apoyando. **Collado:** El hombre que es garantía en el fondo de su defensa. Bien. **Leonardi:** Complicó jugadas, aparentemente sencillas. **Taritolay:** Bien en el medio campo. **Noguera:** El hombre que mueve a Ferro, según se mueva él. **Tartaglia:** Superó a su marca casi siempre. **Bachini:** Bien. Se movió con certeza dentro del área. **Vidal:** Habilidad para atraer a la marca y luego superarla. **Aimonetti:** Fue mucho el peligro que gestó por su sector. Haack lo ayudó mucho.

MEMORIA Y BALANCE

Tarde de muchos goles ésta jugada ayer. Se marcaron 27 tantos, faltando solamente 3 goles para llegar a ser record en el Metropolitano. Todo depende, pues, de los que conviertan hoy, Independiente y Rosario. Recordemos que se marcaron 30 goles en la primera fecha del Torneo.

* * *

Hubo dos resultados ayer que se "pueden considerar lógicos": el de San Lorenzo, en Boedo, venciendo a Boca, y el de Lanús venciendo a Quilmes en cancha de los "granates". Los de Boca no vencen a los "gauchos" desde 1956, es decir, desde hace 12 años, y Quilmes no gana desde hace 32 años en campo "lanusero".

* * *

Boca Juniors perdió ayer su invicto como visitante. Banfield perdió el suyo como local.

* * *

Todas las condiciones estaban dadas para que el clásico entre Boca y San Lorenzo de Almagro fuera apreciado por gran cantidad de espectadores. Y así ocurrió. Se recaudaron $ 10.920.000, que es record absoluto para el estadio de Avda. La Plata y segunda entre las recaudaciones más importantes de este torneo. Recordamos que la más importante es la de Boca-River, que sumó $ 11.491.200.

* * *

Los expulsados continúan inundando las canchas de inconducta. Ayer fueron 5 nada menos. ¿Sus nombres?... Rubén Díaz y Cárdenas de Racing, por juego brusco y protestar fallos, respectivamente; Kairuz, de N. O. Boys, por intento de agresión; Silva Pacheco, de Tigre, por juego brusco, y Devoto, de Huracán, por tomar de la camiseta a un contrario cuando su conjunto estaba colectivamente castigado. Como se podrá apreciar, dichos elementos fueron expulsados por motivos suficientemente valederos —salvo el caso de Devoto— por lo que, sin duda, deberían ser severamente castigados. Estos episodios deben terminar en nuestras canchas.

* * *

San Lorenzo de Almagro, sin duda el mejor y más fuerte conjunto del momento, lleva la serie más importante de cotejos sin perder: 16 cotejos. Ellos se componen de la siguiente manera: 9 triunfos y 7 empates. Conquistó 34 goles (31 en el presente y 3 en el Nacional del año pasado) y 9 goles en contra (compuesto de 6 de este año y 3 del Nacional).

* * *

El Campeón del Mundo anda de mal en peor. Es ésta, seguramente, la peor crisis que ha soportado el conjunto desde su gran hazaña del año pasado. Los albicelestes perdieron dos encuentros consecutivos y los dos por apreciable diferencia. En total 7 goles en contra con solo 1 a favor.

* * *

Veglio, de San Lorenzo de Almagro, y Londero, de Gimnasia, fueron los goleadores de la jornada de ayer. Ambos conquistaron 2 goles.

* * *

Dos jugadores pasaron a la historia de las estadísticas en el "Metro" de este año. Fueron ellos: Biasuto de Atlanta, que atajó un penal, colocándose entre los 7 únicos arqueros que lograron esta hazaña desde el comienzo del presente torneo. El otro fue Luis Medina, que entró entre los "desafortunados o de pésima puntería". El fue quien dio la oportunidad para que se luzca el ya nombrado arquero de Atlanta.

* * *

Caso curioso en la jornada de ayer: no se registró ningún empate. Los locales salieron ampliamente beneficiados: ganaron 8 dueños de casa y solo 2 visitantes. También éstos fueron apabullados a goles: 21 contra 6 de las visitas. ¿Qué tal?...

ATLANTA SE VIO MAL Y LO MATO

Tras ir perdiendo por uno a cero, Atlanta en sólo dos minutos y luego de haberse decidido por mandar gente a la búsqueda del gol logró el empate y luego la victoria. Platense vio así cómo un triunfo que podía haber llegado por exclusiva obra de las circunstancias (un gol encontrado y que nunca mereció) se le escapó de las manos por un motivo simple y concreto: propia ineptitud.

Esto no pretende menoscabar la gestión de Atlanta, pero sí poner de manifiesto que Platense por lo realizado ayer ratifica fielmente la inexpresividad de su juego.

El partido desde el inicio hasta los 30 minutos de la segunda etapa se circunscribió a una total carencia de criterio para moverse en el campo por parte de uno y otro, aunque debemos aclarar, que Atlanta con mayor número de gente apta para manejar el balón prevaleció.

Pero sucedió que Platense encontró un gol y Atlanta se vio en la ineludible obligación de intentar la recuperación. Puso más hombres adelante y logró su cometido.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ATLANTA: Biasutto: Acertado. **De Filippo:** Fuerte. **Maguna:** Atinado. **Zerillo:** Sin errores. **Gutiérrez:** Firme. **Gomez:** Desordenado. **De La Iglesia:** Careció de serenidad. **Vicente:** [illegible]. **Alvez:** Frágil. **Valencia:** Demasiado apresurado. **Domínguez:** Su zurda marcó el cambio.

PLATENSE: [illegible]: Flojísimo. **Aranda:** Lento y sin recuperación. **Piriz:** Ingenuo para marcar. **Rivero:** Mal defensivamente, apoyando, ídem. **Trimarchi:** No cierra bien. **Mugglone:** Lo único en su equipo. **Gatti:** No jugó una bien. **Herrera:** Inexistente. **Guzmán:** Ofensivamente: cero. **Sublat:** No lo vemos de punta. **Medina:** Desordenado.

COMICIOS A LA TURCA: TIROS, CACHIPORRAZOS, PUÑALADAS Y GRESCAS EN FAMILIA, CON UN SALDO DE 14 MUERTOS

ANKARA, 3 (France Presse). — Catorce personas murieron y 37 resultaron gravemente heridas durante refriegas que se produjeron ayer en unos 40 pueblos de Turquía, a causa de las elecciones municipales y comunales. Las elecciones se realizaron también, para renovar un tercio del Senado y elegir 5 diputados. En una aldea de Anatolia central, un afiliado local al partido Republicano, mató a puñaladas a su hermano, simpatizante del partido de la Justicia, antes de que pudiera emitir su voto. En Turhal —Tracia oriental—, centenares de afiliados a los partidos de la Justicia y Republicano se trenzaron en una descomunal batalla con cachiporras y revólveres. Un hombre fue muerto a tiros y otros varios debieron ser internados en hospitales, con diversas heridas. En Turgutlu —en la parte Oeste de Turquía—, 100 personas lucharon en las calles y 6 quedaron hospitalizadas. En Mardin, 2 personas perdieron la vida en un combate con aldeanos rivales y 5 quedaron heridos.

ALZAMIENTO ESTUDIANTIL

Violencia sin Precedentes en Yugoslavia

BELGRADO, 3 (Associated Press). — Una explosión de violencia de la que no se recuerdan precedentes en los últimos 20 años, agita en estos momentos a la capital yugoslava como consecuencia de graves choques ocurridos anoche y esta madrugada entre estudiantes y policías.

Miles de estudiantes encolerizados pelearon en Belgrado durante toda la noche con la policía y se congregaron esta mañana para realizar una manifestación de protesta contra la represión de la policía yugoslava. Los estudiantes lucharon anoche contra policías en la nueva sección de esta capital comunista, donde está situada la ciudad universitaria.

Los disturbios estallaron al chocar anoche estudiantes y jóvenes trabajadores voluntarios. Los estudiantes trataron de ingresar a una sala que ya estaba repleta de los llamados "brigadieres". Estos son jóvenes trabajadores voluntarios reunidos aquí de todas partes de Yugoslavia para ayudar a construir el nuevo Belgrado. Los "brigadieres" concurrian a una actuación musical. Se produjo un choque entre estudiantes y "brigadieres" y la policía fue llamada para poner orden.

Mientras tanto, la sala quedó destruida y varios brigadieres y estudiantes resultaron heridos. La policía logró evacuar a los brigadieres en ómnibus protegidos por la policía. Pero la intervención de la policía provocó nuevos disturbios estudiantiles convirtiéndose en una batalla violenta. Los estudiantes le prendieron fuego a un camión de los bomberos y lo lanzaron contra la policía que cerraba el paso. La policía respondió cargando con sus cachiporras. Se oyeron algunos disparos y cayó herido un obrero. La policía dijo que los tiros provenían del grupo de estudiantes y que los agentes no emplearon pistolas. Extraoficialmente, se supo que 60 personas fueron atendidas en hospitales y también hubo lesionados entre los policías. Fueron detenidos algunos 20 estudiantes. Esta mañana, los estudiantes se reunieron en la ciudad universitaria y varios oradores clamaron contra la brutalidad policial.

● **TENSION**

BELGRADO, 3 (France Presse). — Unos dos mil milicianos bloquearon hoy la carretera entre la ciudad universitaria de Novi Beograf, barriada moderna de Belgrado y la capital yugoslava. Deberán impedir a los manifestantes-estudiantes llegar al centro de la ciudad. El movimiento fue vigilado por un helicóptero.

● **FURIOSA LUCHA**

BELGRADO, 3 (France Presse). — Varios centenares de estudiantes se lanzaron a mediodía de hoy al ataque contra una barrera de milicianos que les impedía el acceso al centro de la ciudad. La policía efectuó una carga que dispersó a los manifestantes, pero éstos se reagruparon más lejos y al grito de "asesinos" comenzaron a apedrear a la policía y a los inmuebles vecinos.

crónica EN EL MUNDO

HAN MUERTO LAS SIAMESAS DEL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 3 (EFE). — Murieron las siamesas nacidas en Duque de Caxias, unidas por los intestinos, al ser sometidas a una operación quirúrgica para su separación. Los médicos realizaron todos los esfuerzos para salvar a las criaturas que nacieron con 2 corazones, pero con un intestino común que tornaba imposible la supervivencia.

DESORDEN EN LA INDIA: SEIS MUERTOS

CALCUTA, 3 (France Presse) — Seis miembros de una tribu del Estado de Bihar, en la meseta de Chotanagpur, perecieron en un enfrentamiento contra las fuerzas de la policía, cerca de Ranchi, población situada a unos 375 kilómetros al noroeste de Calcuta, se anunció aquí esta mañana. La tribu celebraba un levantamiento contra los ingleses que tuvo lugar en el siglo XIX.

MAYO SANGRIENTO EN FILIPINAS

MANILA, 3 (EFE). — Con 244 muertes violentas y 210 heridos, mayo resulta el mes más sangriento en lo que va del año, según estadísticas de la agencia noticiosa "PNS". Abril le sigue con 211 muertes y 119 heridos.

NADA DE "HIPPIES" EN GRECIA

ATENAS, 3 (Reuter). — El gobierno militar griego amenazó hoy con arrestar a las niñas escolares que no sujetan sus cabellos con lazos, preferentemente blancos, azules o negros. También dijo que los muchachos que concurren a las escuelas con largas cabelleras arriesgan que la policía les afeite la cabeza.

HAMPON SE SUICIDA POR AMOR

SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE). — A causa de haber sido abandonado por su concubina, se ahorcó Ricardo Ernesto Peters Olivares o Ernesto Petersen Olivo, conocido como el "Cabro Peters", delincuente habitual, de 28 años de edad. Su cadáver fue encontrado colgado del cuello, con su propio cinturón en una casa de la población San Gregorio, donde vivía.

CARCELEROS ENCARCELADOS

CHACHAPOYAS, Perú, 3 (EFE). — De un simple telegrama se valió el juez instructor de Chachapoyas para ordenar la libertad de un recluso de la cárcel judicial. Los funcionarios del penal trataron de asegurarse de la autenticidad de la orden, y mientras tanto prefirieron que el preso prosiguiera en la situación en la que se encontraba hacía varios meses.

A OXFORD, NADA MENOS, LLEGO LA OLA DE REBELION

OXFORD, Inglaterra, 3 (Associated Press) — Quinientos estudiantes de la Universidad de Oxford irrumpieron por un portón de hierro, hoy, en la primera manifestación estudiantil violenta de que se tiene memoria en esta antigua universidad. Los estudiantes lucharon con los celadores universitarios en una manifestación contra los reglamentos de la universidad.

La muchedumbre protestaba una decisión de las autoridades universitarias que prohibió la distribución de folletos de estudiantes izquierdistas en una fábrica local de automóviles. La manifestación comenzó tranquilamente, pero se tornó violenta cuando los celadores impidieron que dos muchachas se treparan sobre el portón. Al ser bajadas las dos jóvenes, los demás avanzaron y forzaron la puerta. Varios estudiantes salieron contusos.

● **PRESAGIO**

HEIDELBERG, Alemania Federal, 3 (France Presse). — El jefe del gobierno de Alemania Federal, Kurt-Georg Kiesinger, comentó el descontento estudiantil "que parece extenderse a todo el mundo libre e incluso a los países totalitarios".

ROMA: LA POLICIA IRRUMPE EN LA UNIVERSIDAD TRAS FEROZ COMBATE

ROMA, 3 (Associated Press y France Presse). — La policía penetró hoy armada en el recinto de la Universidad de Roma y desalojó a los estudiantes que la ocupaban desde hace cuatro días. Numerosos estudiantes fueron arrestados en la operación que se desarrolló en un clima tenso y mientras los agentes eran abundantemente insultados por los ocupantes. La providencial y firme intervención policial se produjo luego de que, en horas de la mañana, grupos rivales de estudiantes se trabaron en feroz combate, lanzándose piedras y pedazos de tela encendidos ante las barricadas erigidas a la entrada de la universidad.

Casi 300 estudiantes antiizquierdistas atacaron las barricadas de la universidad, donde alrededor de 2.000 estudiantes prochinos y anarquistas continuaban con el control de la universidad por tercer día consecutivo. Los atacantes lanzaron piedras contra los defensores.

● **AMENAZA DE CRISIS**

ROMA, 3 (Associated Press). — Una crisis gubernamental en gran escala y la posibilidad de amplia intranquilidad social se ciernían hoy sobre Italia dos semanas después de las elecciones nacionales.

El primer ministro Moro no tiene esperanzas de poder reconstruir la coalición centro-izquierdista que ha dirigido en los últimos años.

ECUADOR: VELASCO IBARRA ES VIRTUAL PRESIDENTE

QUITO, 3 (Associated Press, France Presse y EFE). — El ex presidente José María Velasco Ibarra, de 75 años de edad, parece tener asegurado el triunfo de las elecciones presidenciales celebradas ayer en Ecuador, al conocerse los resultados de más del 90 por ciento de los votos depositados. Velasco Ibarra, figura a la cabeza de los candidatos, con un total de 226.028 votos, seguido de Andrés F. Córdoba, con 217.890, y Camilo Ponce Enríquez, con 195.382. Los partidarios del candidato triunfante han comenzado a celebrar el éxito electoral, con festejos y otros actos en distintos puntos del país. La tónica general de la jornada electoral ha sido de calma y tranquilidad, si bien hay que señalar un incidente en la provincia de Esmeralda, situada en la costa Norte, donde se enfrentaron dos grupos rivales y un hombre resultó muerto al recibir un golpe de machete en la cabeza.

Despachos procedentes de todos los rincones del país dieron cuenta de que hubo normalidad y los ciudadanos concurrieron a las urnas dando demostraciones de respeto a las ideas políticas de los demás.

En caso de confirmarse la victoria de Velasco Ibarra, esta será la quinta vez que el veterano político ocupa la jefatura del estado, aunque solamente logró culminar sus cuatro años de mandato en 1960, ya que en las tres veces restantes ha sido depuesto por las fuerzas armadas.

● **CITACION A UN OBISPO**

RIO DE JANEIRO, 3 (ANSA). — El consejo permanente de justicia del Tribunal de Aeronáutica Militar ha intimado al obispo de Volta Redonda, monseñor Valdir Calheiro, a presentarse hoy para declarar como testigo en el proceso del caso del seminarista francés Guy Michel Thibault, quien ahora se encuentra en Francia.

● **TERRORISTAS**

SANTIAGO DE CHILE, 3 (France Presse). — Tres personas han sido detenidas hoy mientras se dedicaban a fabricar bombas explosivas en una casa situada en un callejón de Santiago. Se trata de dos estudiantes del Instituto Pedagógico de 28 y 27 años de edad, y de un profesor de enseñanza primaria, quienes pertenecerían a un movimiento político de extrema izquierda.

TRATO DE QUEMAR VIVO A SU RIVAL

NAPOLES, 3 (ANSA). — Un distribuidor de nafta, Luigi D'Ausilia, de 28 años, cubrió de combustible la ropa de Antonio De Filippis, de 18 años, y le aplicó un fósforo. El hecho ocurrió anoche en Giugliano, centro agrícola a 25 kilómetros de Nápoles. De Filippis fue llevado al hospital, donde quedó internado con quemaduras de primero, segundo y tercer grado en todo el cuerpo. Su estado es grave.

Entre quemador y quemado había surgido una discusión por motivos sin importancia. D'Ausilia huyó del lugar.

JAPON: OLA ANTIYANQUI A RAIZ DE UN ACCIDENTE

FUKUOKA, Japón, 3 (Associated Press). — Un caza- bombardero Phantom F-4, de Estados Unidos se estrelló anoche en terrenos de la Universidad de Kyushu, produjo un incendio en el centro de computadoras y originó una demostración estudiantil antinorteamericana.

La policía identificó a los tripulantes como los tenientes Russell Crutchio, de 46 años, y Ernest Johnson, de 35. Los dos se lanzaron en paracaídas y resultaron levemente lesionados, agregaron las autoridades.

Unos 300 estudiantes se reunieron y gritaron "fuera los yanquis". Según las autoridades, la turba estudiantil persiguió a unos 300 agentes de la policía japonesa y atacó un vehículo patrullero mil[illegible]r norteamericano en el lugar. Refuerzos policiales rescataron a [illegible] cuatro soldados que estaban en el vehículo.

El Centro de Computadoras ardió durante una hora antes de que bomberos norteamericanos y nipones extinguieran el fuego, informó la policía.

● **EL "SCORPION"**

WASHINGTON, 3 (France Presse). — Veintiséis buques norteamericanos seguían buscando al submarino "Scorpion", anunció el domingo el cuartel general de Norfolk, (Virginia). Las búsquedas se concentran en una región situada a unos 640 kms. al Sur-oeste de las Azores.

FRANCIA: PESIMISMO

Se Diluyen Otra Vez las Perspectivas de Normalización

PARIS, 3 (Associated Press, France Presse y Reuter). — Luego del tímido optimismo que animó el panorama francés este último fin de semana, hoy han vuelto a esfumarse las esperanzas de un pronto final a las huelgas que afectan a sectores básicos de la industria francesa, mientras las negociaciones siguen un ritmo por demás lento, habiéndose incluso notado que algunos gremios aumentan sus exigencias. La mayoría de los 10 millones de huelguistas en Francia continuó hoy con los paros a pesar de un anuncio del gobierno de que se ha iniciado un movimiento de regreso al trabajo.

El anuncio, hecho después de la reunión del gabinete el sábado, fue seguido por casos aislados de sindicatos que pusieron fin a su huelga en pequeñas plantas provinciales, pero los sectores principales de la economía permanecían paralizados al ingresar la huelga general en su tercera semana.

Los representantes de trabajadores ferroviarios y del transporte urbano mantuvieron las conversaciones con el gobierno aun cuando un dirigente sindical dijo que la "actitud restrictiva del Ministerio del Transporte era «inadmisible»".

Los dirigentes de las empresas estatales de gas y electricidad informaron que se han logrado progresos en sus negociaciones, pero dijeron que los obreros deben tener la palabra final.

● LLAMADO DE POMPIDOU

El primer ministro francés, Georges Pompidou, lanzó un llamado para la reanudación del trabajo en masa y lo antes posible, "ante todo, dijo, porque se trata realmente de la paz, la tranquilidad y la vida inmediata de los franceses". "Desde el punto de vista de la economía nacional, declaró Pompidou, toda semana de huelga representa alrededor del 2 por ciento de la producción nacional en el año. Si ello continúa, no es difícil imaginar dónde tal situación nos conducirá". Sobre el problema estudiantil, Georges Pompidou, proclamó que las reivindicaciones de la Universidad no serán de ningún modo olvidadas con un retorno de la normalidad en Francia. En lo que respecta al orden público, Pompidou afirmó "que un cierto número de individuos o de grupos continuaba armado". Pero proclamó que "el gobierno no permitirá que la seguridad de los franceses sea amenazada". Sobre las próximas elecciones, el primer ministro declaró que la presente crisis puso de relieve el peligro para la república y las libertades de "una empresa totalitaria, apoyada en grupos extremistas".

● REOCUPACION

ESTRASBURGO, Francia, 3 (France Presse). — Los huelguistas reocuparon esta mañana la estación ferroviaria de Estrasburgo, que había sido abierta el sábado pasado, tras una intervención de las fuerzas del orden. La reocupación de la estación se hizo tras un mitin seguido de votación.

UN LABRADOR ESPAÑOL SE MATO A LO BONZO

MUROS, Lugo, 3 (EFE). — Se prendió fuego a sí mismo ayer, y murió carbonizado, el labrador de Bajín (Sisto-Muros), José Cabaleiro Prieto, de 56 años, casado y padre de dos hijos. Cabaleiro, encontrándose en el campo después de comer en su casa, se tumbó en unas zarzas y se roció con gasolina, que llevaba en una botella, prendiéndose fuego acto seguido, Se ignoran las causas de tan cruento acto.

TRES MUERTOS AL ESTALLAR UNA FABRICA EN LA UNION

NUEVA YORK, 3 (EFE). — Tres cadáveres han sido recobrados de un gran incendio precedido de explosión en una fábrica de plásticos y textiles de Clemson, en el estado de Carolina del Sur. La explosión se produjo esta madrugada (8.15 GMT) y a los pocos momentos había acudido un gran número, bomberos y obreros de salvamento. Se ignoran de momento las causas de la explosión. Se teme que, además de los tres cadáveres ya recobrados, hayan bastantes más, en vista del personal de la empresa que se da por desaparecidos. Los bomberos luchaban todavía dos horas más tarde, por reducir las llamas.

● SINIESTRO

PARIS, 3 (ANSA). — Los bomberos lucharon durante 3 horas y media, esta noche, para dominar el incendio de un negocio de una tienda del barrio de Montmartre. El edificio —de 4 pisos—, fue devastado. No hubo víctimas; solo 2 bomberos se lesionaron durante las operaciones para apagar el siniestro. Los daños son ingentes. La población del barrio parisiens asistió en gran cantidad a la acción de los bomberos. Fueron evacuados algunos edificios cercanos, por precaución.

● TRAGICO "WEEK-END"

NUEVA YORK, 3 (EFE). — Alrededor de 715 personas han muerto ya hasta las 1.30 GMT, de hoy, en diversos accidentes, desde que comenzó el largo fin de semana del "Memorial Day", el miércoles pasado a las 18, hora local. El presidente del Consejo Nacional de Seguridad, Howarb Pyle, ha manifestado hoy que sus colaboradores habían vaticinado unos 725 muertos en accidentes de tránsito, hasta la medianoche de ayer, hora local. Hasta estos momentos, esa cifra solo llega a 515. Las otras bajas corresponden a 10 muertos en accidentes aéreos, unos 100 ahogados y otros sucesos desgraciados diversos.

PARIS: RENACE LA VIOLENCIA POR UN PARTIDITO DE POQUER

PARIS, 3 (ANSA). — Numerosos heridos, una docena de tiendas y de cafés saqueados, una atmósfera muy tensa: ése es el balance de violentos choques ocurridos anoche entre judíos y musulmanes en el poblado barrio de Belleville-Menilmontant, en esta capital. De acuerdo a las primeras investigaciones, los incidentes habrían estallado a raíz de una pelea entre jugadores de póquer, ocurrida a primera hora de la tarde en un café del boulevard Menilmontant.

Los adversarios, árabes y judíos, recurrieron inmediatamente a todas las armas disponibles: cuchillos, palos, piedras y, sobre todo, botellas desfondadas. Numerosos nordafricanos y judíos que viven en el barrio se lanzaron en masa a la pelea, que durante horas convulsionó todas las calles de la zona, a pesar de la intervención de numerosos contingentes de guardias móviles, destacamentos de las compañías republicanas de seguridad y agentes de la policía municipal. Arabes y hebreos, dispersados en un sector, volvían a reunirse en otra parte, continuando la lucha, apedreando las vitrinas de los cafés cuyos propietarios pertenecían a uno de los dos bandos, y saqueando las tiendas.

Después de una tregua entre las 19 y las 22 horas, los choques se reanudaron con mayor violencia a causa de la explosión de una bomba que despedazó los cristales de un café árabe. Alrededor de la medianoche finalmente, las cargas de la policía lograron dispersar a los últimos contendientes. Fueron arrestadas unas veinte personas, seis de las cuales serán pasadas a la autoridad judicial por tenencia ilícita de armas.

Los graves incidentes de ayer no tienen antecedentes. Las comunidades árabe y hebrea de Menilmontant se habían siempre tolerado recíprocamente; antes bien, vivían en una atmósfera de buen acuerdo. La repentina explosión de ira parece ser una consecuencia de la tensión general que reina en París.

R. Barrientos: "Me Quieren Asesinar"

LA PAZ, 3 (EFE).— El presidente René Barrientos Ortuño denunció ayer que su vida corre inminente peligro.

"Grupos políticos de la oposición quieren matarme cobardemente", dijo el jefe de Estado. La denuncia fue formulada en la víspera durante una concentración campesina realizada en una población de Cochabamba. Barrientos no dio mayores detalles sobre las informaciones que posee respecto de presuntos atentados contra su persona, no obstante —afirmó— "no les tengo miedo".

● EN SANTA CRUZ

LA PAZ, 3 (France Presse). — La calma volvió a Santa Cruz después de los desórdenes del sábado que culminaron con la renuncia del coronel Morano Ortiz, prefecto departamental. El coronel Ortiz había dado garantías a los universitarios opositores para retirarse pacíficamente de la universidad, donde se refugiaron tras una manifestación, pero la guardia de seguridad desacató la orden del prefecto y atacó a los estudiantes con gases lacrimógenos, se informó.

JUZGAN EN MILAN A FEROZ GAVILLA

MILAN, 3 (ANSA). — La "Banda de la Muerte" compareció esta mañana ante los jueces milaneses. Se trata de tres hombres y un muchacho que formaban una de las más despiadadas "gang" italiana de después de la guerra. El jefe de la banda, Pietro Cavallero, "el hombre que mataba riendo", y sus cómplices, Sante Notarnicola, Adriano Rovoletto y Donato López, comparecieron hoy ante los jueces en el aula mayor del Palacio de Justicia de Milán. Deben responder por cinco homicidios, 24 personas heridas y 23 robos.

El fin de la criminal actividad del cuarteto coincide con un robo que causó enorme impresión en Italia. Era la tarde del 25 de setiembre del año pasado. Cavallero, Notarnicola, Rovoletto y López asaltaron la filial del Banco de Nápoles en Milán, y después de haber golpeado al agente de servicio se apoderaron de casi doce millones de liras (poco menos de 20 mil dólares). Efectuado el golpe, los bandidos huyeron en un veloz automóvil, pero fueron interceptados en pleno centro de la ciudad por los patrulleros de la policía. Viéndose perdidos, los gangsters dieron comienzo a un infernal tiroteo al término del cual numerosos transeúntes cayeron por tierra heridos de muerte por las balas de Cavallero y sus cómplices.

El balance fue trágico: cinco personas, inocentes de todo cuanto sucedía, perdieron la vida, y otras 24 personas, entre ciudadanos y agentes de policía, quedaron heridos.

TENSION RACIAL EN MISSISSIPPI

NATCHEZ, Mississippi, 3 (Associated Press). — El Ayuntamiento impuso anoche el toque de queda nocturno en esta ciudad, y prohibió la venta de alcohol y armas de fuego, después de una noche de violencia racial desatada por el falso rumor de que un blanco había matado a un negro.

Turbas de negros enfurecidos recorrieron durante tres horas y media las calles del distrito, que habitan y llegaron luego hasta el centro comercial de la ciudad. La policía los dispersó con gases lacrimógenos y disparando sus armas al aire, pero todo el lugar quedó cubierto de cristales de vidrieras hechos añicos. "Hemos tenido que tomar esas medidas para mantener la paz en la ciudad entre las dos razas", declaró el alcalde, John J. Nossel, después de la sesión de emergencia del concejo. "Hay elementos en ambos lados que hay que controlar".

Añadió que solicitó del teniente gobernador Charles Sullivan ayuda de la patrulla de carreteras al iniciarse las dificultades y Sullivan puso en estado de alerta a la guardia nacional, aunque este cuerpo no estaba movilizado.

Una gran fábrica de muebles y una pequeña tienda de víveres fueron incendiadas; sufrieron graves daños. El fiscal del condado, Edwin E. Benois, dijo que no había dudas de que esos incendios fueron intencionales.

Además de bebidas alcohólicas y armas de fuego, el concejo prohibió la venta de municiones, explosivos, gasolina que no se ponga en vehículos y armas blancas.

HURACAN EN CUBA: 2.000 EVACUADOS

MIAMI, Florida, 3 (Associated Press). — La tormenta tropical "Abby" desató lluvias torrenciales en la parte occidental de Cuba, obligando a la evacuación de más de 2.000 cubanos de sus casas ayer domingo, antes de dirigirse la tormenta hoy a La Florida, ganando fuerza sobre el mar abierto. El Centro Nacional de Huracanes advirtió que las indicaciones de la tormenta eran de que aumentaría sus vientos de unos 80 kilómetros por hora a una fuerza completa de huracán de más de 118 kilómetros por hora, al intensificarse sobre el mar abierto del golfo de México.

Radio La Habana informó de la evacuación de 2.367 personas de sus casas en las secciones bajas de la provincia de Pinar del Río, en la parte occidental de Cuba. La trasmisión, escuchada en Miami, dijo que médicos y enfermeras habían sido enviadas a la zona, pero no indicó si había habido heridos.

Venezuela: Confirman la Invasión Castrista

CARACAS, 3 (EFE). — Sucesivas denuncias hechas por campesinos confirman que un grupo de guerrilleros armados desembarcaron la madrugada del sábado en el sector de "Taima-Taima", en las costas del Estado Falcón, al Oeste de Caracas. Los invasores, barbudos en su mayoría, vestían uniformes verde-oliva y llevaban armas de fabricación moderna. Se cree que proceden de Cuba y que para su desembarco utilizaron botes neumáticos, después de haber llegado frente a las costas venezolanas, en un barco no identificado. Tras permanecer varias horas en el caserío "Tara-Tara", los guerrilleros se internaron en la Sierra de Coro, a través del cerro de "Tara-Tara", para incorporarse a los grupos rebeldes que dirige el líder guerrillero Douglas Bravo, en esa región. Por su parte el gobernador del Estado Falcón, Rómulo Rodríguez Campos, confirmó la noticia del desembarco de los "barbudos" y precisó que actualmente estaban siendo perseguidos por patrullas militares, en las montañas de distrito Colina.



★ **TITA MERELLO Y EL LUJO DE MOSTRAR PIERNAS**
★ **LA MAKEBA: TRIUNFO DE CLASE Y PERSONALIDAD**
★ **BEN MOLAR CON EL "TODO MADRID", EDITA UN LP**

Surtidísimo

Ayer domingo cumplieron años: Augusto Codecá y Ron Ely, el actual Tarzán de la televisión. Mientras que hoy lo festeja la cantante brasileña Maizza. ¡Felicitaciones para todos los nombrados! ◆ Si tantos espectadores como los que se paran a ver los muñecos en forma de monos que se exhiben en el hall del cine que estrenará "El planeta de los simios" asisten a la exhibición de esta película, la misma será un taquillazo. ◆ **Es ponderable la labor de Luis Brandoni en "Tute cabrero". Sí, el mismo Luis Brandoni qu usted seguramente ve en el programa de Canal 13 "La nena".** ◆ Un paquete de los mejores filmes de Bob Hope acaba de adquirir Canal 7. Son de antología, aunque en el doblaje pierdan mucha de la gracia original del bufo, cuya chispa precisamente es oral. ◆ **Rumores a la italiana: cuentan que mientras Rita Pavone vive en Roma, su marido y representante lo hace en Milán... aunque la separación es solo por motivos de trabajo, dio pie a miles de comentarios.** ◆ Al hijo de Roberto Yanés le hicieron ofertas para hacer cortes publicitarios, pero los padres del despierto pibe se negaron cordialmente. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

★ TITA

Poder mostrar las piernas como lo hizo Tita Merello en el último programa de Mancera, es una hazaña ponderable, aplaudible a su edad, como ella misma lo dijo. Pero entonando y diciendo "Se dice de mí", Tita es una de las figuras más arrobadoras que jamás vi por televisión. Tiene esa cosa, bastante complicada de definir, casi tan difícil como poseerla, que tanto se puede llamar "duende" como "don" o "magnetismo". Las piernas de Tita Merello fueron puntal de la revista criolla, género que nos dio figuras tan grandes como es ella, a la que para ponderarla, siempre me quedo corto. Ojalá que alguna de las chicas que hoy están por los teatros de revistas, pueda algún día seguir sus pasos, pasos también complicados de seguir, pues la Merello pertenece a la raza de los irremplazables...

★ MAKEBA

La diferencia entre Miriam Makeba y otras cantantes populares de la actualidad, está en que a la estrella sudafricana se la puede denominar "la Makeba", tal como se dice: "la Garbo" o "la Callas", porque esta auténtica artista que nos presentó el teatro Opera llega justo cuando ha logrado la depuración de un estilo, indudablemente nacido en el folklore. No le quiero decir nada más, que la Makeba me resultó: "¡súper!". Y un detalle: Los dos vestidos que sacó, esta también M. M., son estilizaciones de un atuendo sudafricano, que no es otra cosa que la tela colocada al hilo, tal como nuestro poncho criollo, solo que en el delantero se toma en la cintura, y la parte de atrás cae formando mangas y capa. Estoy seguro que más de uno se inspirará aquí y lanzará la moda.

★ BEN

Luis Miguel Dominguín, Analía Gadé, Carmen Sevilla, Lola Flores y Antonio González, Alberto de Mendoza, Pepe Iglesas y muchas otras personalidades de la diplomacia y el "todo Madrid" estuvieron junto a Ben Molar la semana pasada, cuando éste asistió a la inauguración de la exposición del magnífico plantel de cuadros que integran el tesoro ilustrativo del Long Play " 14 con el tango". La cosa ocurrió en el pabellón argentino de La Feria del Campo, que se desarrolla en las afueras de Madrid. Este disco Long Play acaba de ser editado en España, lo que ha llenado de lógica satisfacción a su productor.

★ MARISOL

¡Ay si Marisol cantara tan solo la mitad o la décima parte de lo bonita que es...! Porque no me va a negar que la chica es preciosa, que casi es una muñeca que se anima y que mueve sus ojos... y todo lo que quiera. Quizá cuando niña prodigio tenía un algo que ahora no... Pero no nos desesperemos, que también nos pasaría con cantantes nuestros lo mismo, si los enviásemos afuera: muy monos, muy linda ropa..., pero no cantan...

★ MIRIAM

Con la actualidad de Miriam Makeba, le quería contar que Miriam es un nombre derivado de María. Y vea usted, si muchas veces no tengo razón cuando le digo que el destino muchas veces es exacto cuando se le pone un nombre a una persona. En árabe a este nombre de mujer se le da el significado de "rebelde" y desde que hace años naciera a la fama la Makeba, siempre ha sido una artista de reconocidos méritos y rebelde en el mejor sentido de la palabra.

DOBLE CELEBRACION EN UNA TRAVESIA DE 500 FIGURAS

Los motivos eran dos: la nueva ley del cine argentino y el 15º aniversario de la audición "Pantalla Gigante". La citación había corrido por todos los medios del ambiente artístico y periodístico, durante toda la semana, y la cita era para ayer a la mañana a las 7.30 frente al ferryboat "Atlantic". Una hora difícil, un día domingo, pero no faltó nadie, allí estaban todos, todos y algunos más...

No se puede decir quién fue el primero en llegar, casi llegaron todos juntos. Desde el coronel Ridruejo, director general del Instituto de Cinematografía, hasta el último en arribar, eso sí, fueron Dringue Farías y su esposa. Los recepcionistas eran los periodistas de "Pantalla Gigante", Jorge Jacobson, Guido Merico y Rai. Y fueron ascendiendo...

A poco de andar, ya en pleno Río de La Plata —ya que la travesía se haría Buenos Aires-Colonia, ida y vuelta—, Palito Ortega comenzó a tararear en una mesa de la confitería. Junto a él, su esposa —Evangelina Salazar—, con pantalones azules, pulóver blanco y una gorra azul y roja. Palito tarareaba y de inmediato pidió a nuestro cronista una lapicera, sacó una servilletita, dibujó un pentagrama musical, llamó al maestro Oscar Toscano, ubicado en una mesa cercacana, y entre ambos crearon una nueva pieza musical. Era la primera nota. Por otras mesas estaban Marcela López Rey y Mauricio de Ferraris, Luis Sandrini, Malvina Pastorino y sus dos hijas; Angel Magaña y su hija, Lucas Demare y su hija María Jose; Delfy de Ortega y Francisco de Paula; Amparito Castro; Luis Carreras; periodistas; Emilio Comte y Silvia Merlino; Rolo Puente y señora; Ante Garmaz; el productor de espectáculos Jorge Prieto; todos mezclados con algunos pasajeros y gente de la empresa Atlántida...


MONARCAS. El "rey" Palito y su esposa, Evangelina, fueron figuras estelares en la travesía festejando la nueva ley del Cine.

Andando más allá, y ya divisándose Colonia, se produjo la segunda nota: el posible romance entre Raquelita Satragno y Víctor Bo. Mientras todo ello ocurría el humorista Sergio "Chunta chunta" Corona sacaba fotos y fotos a su pequeña hija y su esposa. A las 12,45 se llegó a Colonia. Nadie bajó. Una hora después se emprendía el regreso y allí comenzaba, en el gran salón del ferry-boat "Atlantic" el espectáculo. habló Guido Merico agradeciendo la presencia de todos, explicando los motivos del viaje. Insistió Jorge Jacobson, lo ratificó Rai, el preiodista Luis Pedro Toni recordó al creador de J. G. Jaime Jacobson y Armando Rolan presentó el comienzo del show, que no era —ni más ni menos— que toda la revista del teatro Maipo (celebrando su 40º aniversario) en pleno. Vicente Rubino, Osvaldo Pacheco, Hilda Mayo, Zaima Beleño, todas las chicas, Don Pelele y un show que duró una hora y tuvo la aprobación general. Después el almuerzo frío para las quinientas diez (510) personas cuando se calculaba que solo irían 300, pero lo mismo alcanzó y sobró...

Leonardo Favio también estaba con su esposa, y Nancy Lopresti, y directivos de compañías cinematográficas extranjeras, y todos, casi sin excepción hicieron sus compras (la que más compró fue Evangelina Salazar por un valor de 10.200 pesos). Ya estábamos en Buenos Aires. El fin estaba logrado. Los dos motivos se habían festejado. La ley del cine está en vigencia, Pantalla Gigante sigue en marcha después de quince años de vida, y de ahí el viaje Buenos-Colonia con todo el medio artístico en pleno...

ATRAYENTE CICLO INICIASE HOY EN EL NUEVO TEATRO

A partir de hoy, lunes, se desarrollará en la sala de Nuevo Teatro, ubicada en Avenida Corrientes 1372, un ciclo de recitales de música y canciones populares denominado "Con la canción a cuestas".

El recital inaugural estará a cargo del compositor y concertista Eduardo Falú, continuando el ciclo los días de mañana y el miércoles con la actuación del cantante Reinaldo Martín, acompañado por el guitarrista y compositor Osvaldo Avena, y Facundo Cabral, respectivamente.

Los recitales se realizará los días lunes, martes y miércoles (excepción los que sean vísperas de feriado), y, en sucesivas presentaciones, durante el mes de junio, se presentarán Mercedes Sosa, Las Voces Blancas, Marikena, Los Fronterizos, Grupo Vocal Argentino, Los Quilla Huasi y Los Chalchaleros.

"Con la canción a cuestas" llevará la dirección y presentación de Iván René Cosentino y Hamlet Lima Quintana, quienes —además de su conocida y exitosa labor como autores y compositores— forman también parte de nuestro apasionante ámbito: el del periodismo. Suerte, entonces, colegas.

RAPHAEL SUFRE COLICO RENAL

ACAPULCO, México, 3 (EFE). — Según se supo aquí el cantante y actor español Raphael sufre un ataque renal por lo que la filmación de la película "Acapulco mi amor" (El golfo) ha tenido que ser suspendida por unos días.

El médico de cabecera de Raphael, Héctor Méndez Amezcua, ha declarado que sufre "un pequeño cólico al riñón, pero que no es de cuidado".

SOSentimental

RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro cometido. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.



BRENDA G. G., de Berazategui: —Mi nombre es Brenda, tengo 16 años y vivo en Berazategui. Hasta ahora no tuve relaciones con ningún muchacho, de manera que mi experiencia sentimental es nula. Hace un año conocí a uno, de 23 años, que es familiar de los míos. Se muestra siempre muy respetuoso y más que eso, tímido y desde que nos conocemos somos amigos, pero solamente superficiales. De pronto me he dado cuenta que estoy enamorada de él. Estoy casi segura que no me quiere, pero a veces, cuando estamos solos, me dice cosas que me hacen dudar, ya que expresan conceptos muy lindos y elogiosos sobre mí. Yo le pregunto: ¿Qué debo hacer para que este muchacho me quiera? Por favor, no me aconseje que lo olvide, porque estoy segura de que eso me resultaría imposible. Respóndame lo más rápido que le resulte posible.



Respuesta: Hace sonreír su pregunta: ¿Qué debo hacer para que este muchacho me quiera? No conozco, por supuesto, ninguna fórmula para lograr el amor. Ojalá la conociera. En su caso, pienso que si ese muchacho le dice tantas cosas agradables, debe ser porque está preparando el terreno para una posterior confesión formal de sentimientos. Esto a menos que se sienta obligado a halagarla por simple gentileza. Usted podría contribuir a acelerar el proceso dándole a entender aunque con discretas actitudes el interés que él le despierta. Es todo lo que puedo aconsejarle aunque me voy a atrever a expresar una opinión que surge de la exposición que hace de los hechos. Ese muchacho también está interesado aunque usted aliente tantas dudas sobre ello.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Doctor Kildare
- 7 Cine en Castellano "Mi rubia favorita"
- 9 Tribunal de Apelación
- 11 El Gran Circo
- 13 Pasión sin Fronteras

17.30
- 2 Gran Cine de la Tarde "Rodríguez, supernumerario"
- 9 Simplemente María
- 13 La Chica d. Bastón

18
- 9 Cine en Castellano "Los peces rojos"
- 11 Flipper
- 13 Me Llamo Julián te Quiero

18.30
- 7 Muy Buenos Aires
- 11 Hondo
- 13 Vivir Enamorada

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Perdidos en el Espacio

19.30
- 2 El Gato
- 7 Completísimo
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

20
- 2 La Chica CIPOL
- 11 La Novicia Voladora
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV Independiente vs. Rosario Central
- 9 El Special
- 11 La Pícara Soñadora
- 13 Balabasadas

21
- 2 Los Corruptores
- 11 Nosotros, los Villanos
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 7 Redacción 7
- 13 El Mundo del Espectáculo "500 Millas de Indianápolis"

21.35
- 7 Continúa: Fútbol por TV

22
- 2 Cine en Castellano "Donde acecha el peligro"
- 9 Todas eran Adorables
- 11 Ironside

22.30
- 7 Redacción 7

22.45
- 7 Completísimo

23
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 11 Primera Dimensión

23.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Cine de Trasnoche "El circo fantasma"

24
- 13 Intriga en Hawaii

0.15
- 11 Cine Nocturno "El mayordomo y la dama"

0.30
- 2 Balcón a la Vida
- 7 Hasta Mañana con Dios

1
- 13 Un Momento de Meditación

1.30
- 11 Palabras de Vida

Consuelan a la Mamá de Irma Roy. María Aurelia Entre los Hombres. Carrizo Formula Denuncia. Venderán a Palito por México y USA. Partiquina Casóse y Divorcióse el Mismo Día



"Las madres sufren tanto al ver que se casan las hijas, que sólo se consuelan pensando en lo que sufrirían si vieran que no se casaban". Las palabras del productor Paul Rouger, robusto esposo de la actriz Fernanda Mistral, la intelectual, hacían referencia a la sufrida doña Mariela, que convenientemente ubicada en un rincón, comentaba al par que observaba cada detalle de la fiesta de casamiento de su hija Irma Roy con el escriba Osvaldo Papaleo. El hecho, tal como fuera profusamente anunciado, **ocurrió la noche del sábado,** cuando notorias figuras del ambiente concurrieron a la espaciosa mansión de Belgrano a saludar a doña Irma en el día de su segundo matrimonio.

Ampliamente comentados fueron los atavíos de la desposada, que lucía vestido de gran soirée en seda natural celeste con bordados y flores incrustadas, el de la blonda María Aurelia Bisutti (ídem, pero en verde pálido), Inés Moreno (semiminifáldica creación en blanco y negro concebida por Paco Jaumandreu) y el conjunto de pollera negra y blusa blanca de encaje (con gran moño), exhibido por la rojiza Diana Maggi.

Los novios abandonaron la residencia recién a las 5,30 de la madrugada **para cambiarse y preparar sus valijas** a los efectos de tomar el avión de las 7,30 para Montevideo, ciudad en la **permanecerán hasta pasado mañana disfrutando descansadora luna de miel.**

• EN CUALQUIER MOMENTO

En compañía del joven industrial textil conocido como **Máximo, vuelve a verse a la radiante María Aurelia Bisutti, quien al parecer estaría bien dispuesta para encarar "la ruta de la felicidad"** dentro del año que corre. Por su parte don Máximo, también estaría **encantado de emprender vida en común. Se aguardan inminentes y públicas declaraciones de singular trascendencia.**

• AVISO CLASIFICADO

Un tanto disgustado, se dirige a esta sección **el notorio animador y locutor radial y televisivo Antonio Carrizo, para solicitar se conmine públicamente al escriba Juan Carlos** Ghiano (quien se autotitula dramaturgo), **para que se sirva proceder a la devolución del ejemplar de la obra** (agotada), **"Historia del Tango"**, escrita por los hermanos Bates. Don Antonio explica que en determinado momento de su vida, **creyendo en la honorabilidad del aludido Ghiano,** cometió el imperdonable error de prestar a éste dicho libro, sin percatarse **que tal es la fórmula utilizada por el presunto dramaturgo para armar su nutrida biblioteca.** Carrizo ofrece a Ghiano **—en caso de que éste proceda como un hombre de bien y devuelva el libro—,** el regalo de un ejemplar dedicado a la pintura impresionista de lujosa y onerosa edición. Caso contrario, **otorga al escriba un plazo hasta fines de esta semana, amenazando con dar a publicidad el próximo lunes,** es[illegible] **pasajes de la vida de Ghiano** en el que se verían in[illegible]s veteranísimas actrices del medio ambiente, con[illegible]neas del autor de apropiación indebida.

• PUA DE DIAMANTE

Por 2 semanas, aproximadamente, se ausentará a partir del próximo viernes 14 **el directivo discográfico Adolfo Pino,** el jovial, quien en viaje de negocios recorrerá Venezuela, México, **Los Angeles y Las Vegas, llevando consigo cintas grabadas de Palito Ortega, Bárbara y Dick, Los Gatos** y otros artistas que graban en la RCA Víctor Argentina.

Pino, que intentará colocar en dichos mercados la última producción de los citados intérpretes, ya tiene asegurado **parte del éxito** de su viaje en México, donde **correspondiendo a las grabaciones de Manzanero y Marco Antonio Muñiz aquí efectuadas, lanzarían en breve nuevo LP azteca del tucumano Ortega.**

• MUSICA PARA DIVULGAR

Con la actuación de la folklórica orquesta de Carlos Di Fulvio continuarán esta noche las sesiones de **"música conversada"** del teatro Payró, sala en que se viene realizando un ciclo de divulgación de **nuestra música con debate a la finalización del espectáculo.**

• DE POCA TRASCENDENCIA

Informa Teleonce que **las tiras aztecas** "Un color para esta piel" (finalizada en mayo) y "El despertar" (terminará el próximo lunes) **serán reemplazadas en el correr de este mes** por "María Isabel" y "Corazón salvaje", dos telenovelas igualmente mexicanas, por supuesto hechas en México, **dando oportunidad de trabajo a actores mexicanos,** escritores mexicanos, técnicos mexicanos y hasta extras de dicha nacionalidad.

También anuncian los leoninos **un par de programas extraordinarios con la morena Miriam Makeba,** artista que de todas formas, como se sabe, **se la podrá ver igualmente mañana en "La Galera" junto a "La Chunga".** Los "exclusivos" de la Makeba irán el miércoles 5 y el sábado 8 del corriente.

• CASAMIENTO Y DIVORCIO

El matrimonio más breve de la historia del mundo artístico resultó el perpetrado por la juvenil Jorgelina Aranda (secretaria de Roberto Galán y ex esposa del director Eduardo Celazco). **Doña Jorgelina, un mes atrás envió a Bolivia los papeles pertinentes para su segundo enlace y, apenas llegados éstos, los envió nuevamente al país del altiplano solicitando el divorcio.**

Ahora la chica sale por las noches en compañía de amigos varios que tratan de quitarle la depresión en que cayó tras el breve conato casamenteril...

• VIVO O MUERTO

Afanosamente buscan varios integrantes del medio artístico **al estelar cortador** (sastre) **José Drommi,** más conocido por "Pepe" o "El Itálico". Drommi, quien, **últimamente ha desaparecido de los sitios que solía frecuentar, se ha hecho muy notorio** en los últimos años **por sus exclusivas creaciones** de traje smoking y trajes derechos de alpaca extranjera (que él se las ingenia para introducir en el país) **teniendo entre otros clientes a los liliputienses Délfor y "Pipo" Mancera, al cítrico Verdaguer, al donjuanesco Adolfo Stray** y a otros.

Drommi es buscado, como se señala, **por una serie de muebles que su colateral industria mobiliaria prometió entregar a conocidos elementos de la farándula.**

• TE DE BOLDO

Dieta de limonada por una semana seguida **deberá sobrellevar el ya no tan rollizo actor Ignacio Quirós, debido a los trastornos hepáticos** que don "Nacho" vino sufriendo en el correr de los últimos días, los que incluso **llegaron a hacer temer por una hepatitis virósica. Descartada tal posibilidad, el diagnóstico médico, empero, certificó que el hígado de Quirós se encuentra en comatoso estado debido a las irregularidades que el actor cometiera en sus años mozos.** "Las hilachas hepáticas que constituyen su sistema de glándulas anexas merecen ahora criteriosos cuidados", sentenció el galeno que lo atiende.

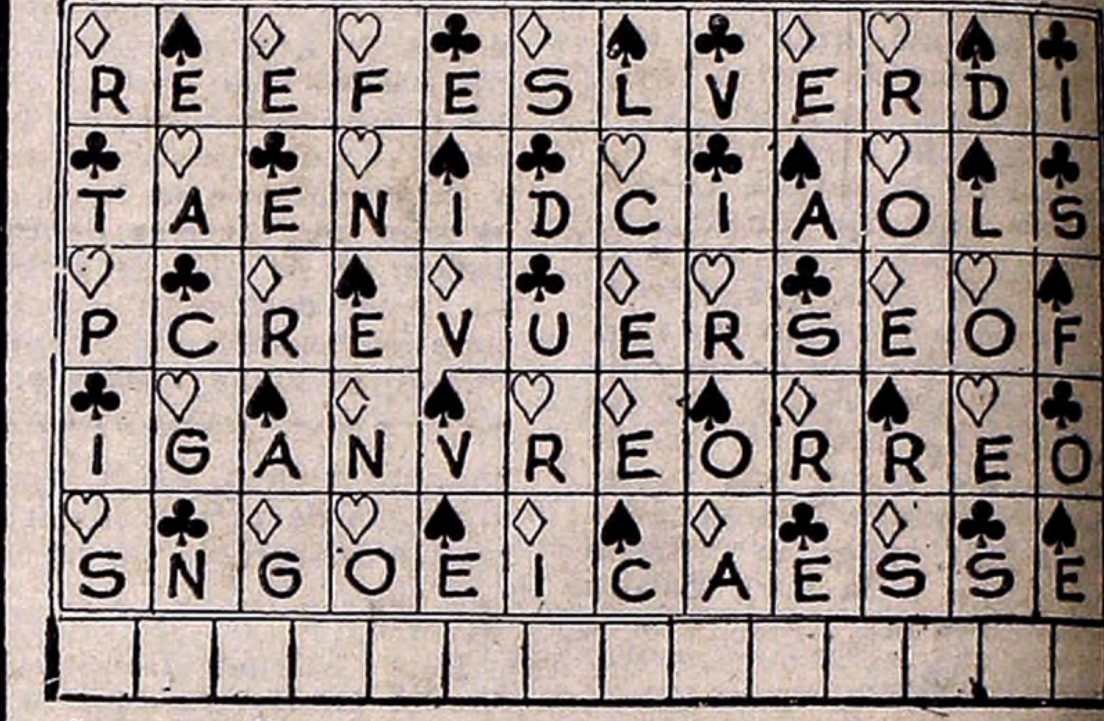
• PATOLOGIA ARTISTICA

★ **Por causa de una gripe** que le provocó estado febril con temperatura de 39 grados y medio **debió ser reemplazado** en la sala teatral donde **actúa el veterano actor Eduardo Rudy,** quien el fin de semana lo pasó en cama tratando de reponerse.

★ **Por la misma causa, pero con una temperatura que superó en una línea a los 40º,** también **debió ser reemplazada en sus compromisos teatrales de fin de semana la actriz Thelma Biral,** la oriental, quien ahora se repone.

★ **Una mala caída provocó traumatismos varios y dolorosa** lesión en la cintura y cadera **a la señora mamá de la actriz Inés Moreno, la abnegada.** Fue en la víspera, y doña Inés debió recurrir a los gentiles **oficios del doctor Julio Bernardo Campos,** quien la tranquilizó en lo que hace a posibles y temidas fracturas. La señora permanece en cama y se le **practicarán radiografías.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• CANTANTE QUE APUNTA BIEN

Nuevo oficio de apuntador viene practicando con éxito últimamente el rollizo y tanguero **intérprete Néstor Fabián,** quien **mientras su esposa canta ante cámaras,** algunos de los temas nuevos para ella pergeñados por el tucumano Palito Ortega (a los cuales doña Viole aún no tuvo tiempo de ensayar debidamente) desde el suelo, tirado cuan largo es para que no lo capte la lente, **le "sopla" la letra a Violeta para que ésta no se confunda y se equivoque.**

Así fue visto el siempre ameno matrimonio en el último programa de "Pipo" Mancera. **Se ignora para cuándo Violeta tendrá tiempo de aprenderse las nuevas canciones de memoria.**

• LAS ULTIMAS

★ **Por** saludar con cierto **desgano a ex compañeros de labor fue severamente criticada** en reciente tertulia **la introvertida** y rara actriz-cantante **Susana Rinaldi, quien no padece de afección visual alguna que le impida ciertos reconocimientos.**

★ **"Muchachos a bailar" se llamaría nueva producción televisiva destinada al mundo juvenil que** encara ahora Teleonce con la participación de Johnny, Los Tíos Queridos, Los Gatos, Bárbara y Dick y Los Con's Combo. "Casualmente", todos los artistas citados pertenecen al mismo sello discográfico.

★ **Por plagio estarían a punto de ser acusados judicialmente los locutores Rafael Díaz Gallardo, el advenedizo, y Cacho Castro Rey,** más conocido como Jacobo. **Los susodichos pretendieron vender a una emisora uruguaya un programa al que descaradamente titularon "Mundo Nueve",** para su emisión diaria de las 9 a las 12 horas. El inquieto directivo Ricardo Malfitani, de radio "El Mundo", les iniciaría planteo judicial, ya que "Mundo Diez" es título registrado de programa que viene saliendo al aire por LR 1 desde hace un par de meses.









GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **A B C.** Esmeralda 506. 392-9506. 20 hs. Angel Elizondo. Pres.: MIMO FLASH. Original y entretenido.
★ **ABC.** Esmeralda 506. 392-9506. Déjate de historias y cosaquiemos la cosaquia, por los creadores de "Help Valentino", con Nora Blay, Edda Díaz, A. Gasalla. Hoy, 20 hs.
★ **ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448. 87-9824. Mañana, 22.15: Cía. Satírica de Tel Aviv, Paul Burstein, Lilian Lux, Mike Burstein, en: MEGUILA. Comedia musical narrada en castellano, de I. Manguer.
★ **AVENIDA.** A|Mayo 1222. 38-2295. Desde mañ. al 9 de junio (únicam.)
LA CHUNGA Y SUS GITANOS
Una auténtica fiesta flamenca con todo el fuego gitano de las cuevas granadinas. Días 4, 5, 6 y 7 a las 22.15 hs.; día 8 a las 21 y 23 y día 9 (desp.) a las 18.30 y 22.15. Localidades en venta.
★ **COMEDIA.** Corr'tes 778. 46-4485. Hoy 22.15 hs. Cía. María del P. Armesto con R. Passano. Dir. Juan ... Thorry. Exito muy cómico:
Mi Marido Perdió el Chupete
de Gila.
★ **FLORIDA.** Florida 171. (Galería Güemes). Presenta su Sexy-Revista: MUJERES DE PELICULA, c|Louiet, Don Pipo, Nora Zero, N. Colbert, Ana Ruibal y las bellas del Strip-Tease. Coreograf.: R. García. (P|18|a). De 13 a 22. Sáb. 18 a 1.
★ **INST. T. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|6. 22.30 hs.: ELLA ES MARCIA. Espect. de Marcia Moretto. Ult. funciones.
★ **LITTLE THEATRE.** Laval. 770. Espectác. del mediodía: EL SHOW DE LAS 13 Nº 2, con las diosas del Strip Tease y la comicidad de Cleto y Castrito. Cont. de lunes a viernes desde las 13 hs. (P|m|18|a.)
★ **LITTLE THEATRE.** Laval. 770. La revista cómica musical y Strip Tease:
...Y TODO ES NUEVO
para la danza y el Little Ballet. Cont. de 17.30 a 0.45 hs. de martes a domingo. Sábado trasnoche.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy desc. mañ. 21 y 23. Loc. vta. LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Mara, Cleto, Castrito. Los 3 con Don Pelele, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Hilda Mayo, Vicente Rubino, Tito Lusiardo, Pochi Grey, Pedro Sombra, Víctor Ayos y su ballet y Los 5 Latinos.
★ **PAYRO.** S. Martín 766. 32-5922. 22 hs. Ciclo Canciones para Argentinos Jóvenes. Hoy recital de:
CARLOS DI FULVIO

VARIEDADES

★ **CIRCO RIVERO HNOS.** P es. Casino de Madrid. Rivadav. 6355. 68-4111. Mañana, a las 21.15 hs.: La mayor colección de fieras amaestradas Leones. Osos. Camellos, moros, etc.
★ **COLISEO ARGENTINO.** Rivad. 3837. 211-1832: Piluso y Coquita en el circo. Elefantes, leones, camellos, osos, trapecistas. Ultima semana. Jueves 21.30.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-5680|7575. Una nueva sala con visión de futuro. Cal. 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35 hs.: Varied.; 14.55, 17.25, 20.10 y 22.55; Ultimas semanas:
Los Cañones de San Sebastián
(I|m|14|añ.) Anthony Quinn, con A. Gomer, Ch. Bronson, Sam Jaffe. Metrocolor 70 mm. Pant. gigante. Compl. estereofónico 6 bandas mag. de sonido. Próx. BEN HUR.
★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 392-9700. Hoy gran éxito. Una superproducción extraordinaria. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.20 y 23:
VALLE DE LAS MUÑECAS
(P|men|18|añ.) con B. Parkins, P. Duke, Paul Burke, S. Hayward, en Todd AO 70 mm y color de Luxe. Direc.: Mark Robson: 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: Notic. y Show. Loc. en vta. con 3 días de anticipación.
★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 15.15, 19.10, 23.05 horas:
PETER GUNN EN ACCION
13, 16.55 y 20.50: Carnaval de ladrones. Extraord. doble prog. Cont. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche.
★ **ASTOR.** Co r'tes. 746. 45-5541. 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc. Arg. y
Hombre sin Rumbo
S|R. Color, con Kirk Douglas, J. Crain, C. Trevor. 20.30 y 22.45 hs.: Show. Prox.: Las 13 novias de Fu Manchú.
★ **ATLANTIC.** Belg. 1930. 38-2726. LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Isla de los ensueños; El dorado. Continuado.
★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Calefac. 12.40, 15, 17.25, 20.10 y 22.50. Notic. en Tech. Warren Beatty y Faye Dunaway en:
BONNIE Y CLYDE
(Los asaltantes)
(P|m|18|añ.) 20 y 22.40: Show Mus. Miércoles 5 sensacional estreno. Ch. Heston en: EL PLANETA DE LOS SIMIOS. (P|18|añ.) M. Evans. Loc. vta. 2 días antic. numeradas.
★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Mañ. LA REGLA DEL JUEGO, de J. Renoir.
★ **AVENIDA.** A|Mayo 675. 33-6626. 13.20, 16.20, 19.10 y 21.50, con Lee Marvin, tech.
DOCE DEL PATIBULO
★ **BIARRITZ.** Suipach|482. 392-0356. 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5:
AL MAESTRO CON CARIÑO
En Tech. con S. Poitier. (Apt|t|púb.) 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Notic. (Exclus. esta sala).
★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 12.30, 14.55, 17.25, 20.10 y 23 hs. Exclusivo en esta sala. (P|m|18|añ.)
VIVIR POR VIVIR
con Yves Montand, Annie Girardot y C. Bergen, de C. Lelouch, en color de luxe; 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30. Notic. y Show. Loc. vta. 3 días anticipados.
★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. Frank Nero en:
LA VENGANZA DE DJANGO
(P|m|14|a.) Tecn. 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: Noticiario.
★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Dick Van Dyke y Bárbara Feldon.
POR AQUI PASO FITZWILLY
(Apta t|púb.) Panav. y color de luxe: 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not.
★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de tres proyectores y 57 parlantes en la sala. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
Esto es Cinerama
En tech. (Apta t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. 19.20 y 22.20. Show.
★ **CERVANTES.** Belgr|1820. 38-2698. Cont. 15, 18.50 y 22.40 hs. P. Newman y S. Koscina en Tecnic.: LA FUGA DE LOS GENERALES; 16.50 y 20.40: Rosie, R. Russell. Sin rest.
★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.15:
CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN
Con las mujeres más hermosas del cine italiano, V. Lisi, U. Andress, M. Mell, C. Auger. (P|18|añ.) A las 15.25, 17.45, 20.5 y 22.40: Not. Arg. SABADO TRASNOCHE.
★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 horas. Noticiario y
LA INFANCIA DE IVAN
(I|14|a.) Mañ. Me compré un papá.
★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.
OPERACION JAMAICA
Ramy Pemel; Si disparas te mato, con E. Rendon y F. Sancho.
★ **ESMERALDA.** Esmeralda 473. Cont. (P|m|18|añ.) El silencio, con I. Thulin, G. Lindbloom; Una bella mañana de verano.
★ **GLORIA.** A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog.: ALMA GALLEGA, Eastmancolor; Café de Chinitas, A. Molina. NO-DO. (Sin restr.)
★ **GRAN REX.** Ctes. 85... 392-8000.
EXITO EXCLUSIVO
12.40, 15.5, 17.35, 20.20 y 23.5, vuelve el agente secreto 007, James Bond en:
SOLO SE VIVE DOS VECES
Dir.: L. Gilbert, en Panav. (P|14|inc|18|añ.) 12.30, 14.45, 17.15, 20 y 22.45: Notic. Arg. 19.45 y 22.30: Show. Loc. vta. 5 días antic.
PROXIMA PRESENTACION
16, 17 y 18 de junio a las 22 hs. 3 únicas actuaciones de:
CHARLES AZNAVOUR
Loc. en venta desde mañ. Pull. $ 400. Bol. 10 a 23 hs.
★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 860. 44-0808. 14.40, 16.30, 18.40, 20.45, 23.5: Lee Marvin, Vera Miles
Clamor de Justicia
14.30, 16.20, 18.10, 20.20, 22.25; Variedades. Apta para todo público.
★ **G. TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1455. 13.30, 15.15, 17.5, 19, 21.10 y 22.50. Not. 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5:
Clamor de Justicia
con Lee Marvin. Sábado trasnoche. Apta para todo público.
★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. S. Renán, M. L. Rey en:
HUMO DE MARIHUANA
La cigarra está que arde. (P|18|a.) J. Marrone, Z. Faiad, O. Miranda:
★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1111. 13.25, 15.15, 17.5, 19, 21.5 y 23.10, Frank Nero, Acción al rojo vivo:
LA VENGANZA DE DJANGO
(P|m|14|añ.) 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45: Notic. y Show mus. Sábado trasnoche.
★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Loc. en venta para hoy y 5 días antic. Bol. 10 a 23 hs. 14.30, 18.15 y 22. Toda la magia del SUPER CINERAMA
Grand Prix
(Apta t|pub.) 2º año de extraordinario éxito en radiante Metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. 14.15, 18 y 21.30: Suc. Arg. Sábado trasnoche a la 1 h.
★ **IDOLO.** Corrientes 829. 392-8509. 14.5, 16.10, 18.20, 20.35, 22.50 hs.:
Los Mercenarios
Metrocolor, con Red Taylor, Y. Mimieux, Jim Brown: Not. 13.45, 15.50, 18, 20.10, 22.25. Sábado trasnoche 1.10. (P|m|14|añ.)
★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.40, 16.30, 18.25, 20.25 y 23. Notic. Tec., Jack Lemmon:
L U V
(Quiere decir amor) (P|14. Inc.|18)
★ **KING'S CINE CLUB.** Córdob|937.
MARAT SADE
en vistavisión y Techn. Sáb. 1.20 trasnoche y domingo 10.15: Debate.
★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Un Bresson atroz, sublime, desgarrador, puro. (P|m|18|añ.): Pr. en Cannes:
Mouchette
Próx. estr.: EL MURO, s|Sartre.
★ **LORCA.** Cineforum de Arte. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.5, 15.40, 17.35, 19.25, loc. num. 21.15 y 23.15, de J. J. Jusid:
TUTE CABRERO
con P. Soriano y J. C. Gené. (I|14) Sábado trasnoche 1.15. Loc. vta. con 2 días de antic.
★ **LORRAINE.** Corrientes 1551. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Tremendo alegato, audaz testimonio de F. Vlacil. (P|m|18|añ.)
La Trampa del Diablo
Mañana: Oveja negra.
★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A:
WALT DISNEY
13.10, 15.10, 17, 19, 21 y 23, estreno
La Guerra de las Aceitunas
En tecn. con M. Chevalier, Y. Mimieux y Dean Jones. ¡Las travesuras de los monos más risueños! De lunes a viernes obsequio de re...
★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.40, 15, 16.40, 18.15, 19.50, 21.25 y 23. Cineverdad a la par de la belleza:
Vivir por Israel
Premiado en Berlín. Próx. estr.: Los carabineros, de Godard.
★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10:
Los Mercenarios
(P|m|14|añ.) Metrocolor. Rod Taylor, Ivette Mimieux; 13.45, 15.50, 18, 20.10 y 22.35: Noticioso y Show.
★ **METROPOLITAN.** Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. 12.50, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30: ¿Por qué sonríes Mona Lisa?, en color. 13.10, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. QUINTA SEMANA:
Trenes Rigurosamente Vigilados
(P|18|a.) En breve: Grandioso esp. SEIS MONEDAS POR TUS SUEÑOS (Apta|t|público.) Rotundo suceso.
★ **MITRE.** Mitre 1332. 38-5591. Cuando tú no estás, Raphael; El gangster, A. Córdoba. Colores. Aptas todo público.
★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13, 14.55, 16.50, 20.45 y 22.50: Notic. y el film cómico del año: LO PROHIBIDO ESTA DE MODA (P|m|18|añ.)
★ **MUN. S. MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. A las 17.10, 19.55 y 22.40. Shakespeare en el cine: MACBETH, de G. Schaffer, con M. Evans, J. Anderson. (I|14). 17, 19.45 y 22.30: Corto.
★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12, 13.45, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Sucesos Argentinos y
Dos Hijos de Ringo
F. Franchi, C. Ingrassia, G. Hilton y G. Paul. Color. C|Masc. (S|R.)
★ **NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155. Nuevo sistema. Cont. 12 a 20.30: Notic. extr. Dib. en color. Cómicas. Actual. Noche. 20.45 y 22.55: PIERROT, EL LOCO, con J. P. Belmondo y Anna Karina.
★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10, P. Newman y S. Koscina: LA FUGA DE LOS GENERALES (Apto para todo púb.) en Tech. y Cinemasc. 20.10 y 22.40: Show Mus.
★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. 13.35, 15.45, 17.55, 20.35 y 23.10, una comedia audaz y moderna:
Cuatro Esposas se Divierten
con U. Andress, V. Lisi, C. Augier y J. P. Cassel. (P|18|añ.) 13.15, 15.25 y 17.35; num. 20.5 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Show Mus. con F. Torres. 19 de junio el acontecimiento coreográfico del año:
ANTONIO Y SU GRAN BALLET
Solamente en funciones de abonos. Dos grandes programas con El amor brujo y El sombrero de tres picos. Abonos en venta, 14, 15 y 16 de junio la estrella universal de la canción:
CATERINA VALENTE
Loc. vta. desde el jueves.
★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Contin. 15.40, 19.25, 23.15:
LA MUJER DE MI PADRE
Isabel Sarli, en Tech. 13.30, 17.15 y 21: Hotel alojamiento; Noticiar. (P|m|18|añ.) Miérc. Mon amour... Mon amour.
★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. En Panavisión 70 mm. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20: Var.; 14, 16.50, 19.50 y 22.45: Robert Blake, John Goroy.
A SANGRE FRIA
(Proh. men. 18). Loc. numeradas.
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.45, 18.20 y 21.55: Notic. y
Othello
(I|m|14|añ.) en tecn. 165 mm. Con L. Olivier, M. Smith, J. Redman, F. Finlay. 18.5 y 21.40: Show.
★ **PRINCESA.** Suipach|460. 392-1112. 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10: BUSCADO VIVO O MUERTO, Tecn. 11, 14.5, 17.45 y 21.25: Que noche, muchachos, Tecn. (P|14|añ.) Pr. $ 140.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Segundo gran festival de Tom (el gato) y Jerry (el ratón), con últimos estrenos.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Cont. 15.10, 19.5 y 23: Sidney Poitier y Rod Steiger:
AL CALOR DE LA NOCHE
13.20, 17 y 20.55: La persecución del Zorro. (P|m|14|i|18|añ.)
★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.)
EL MUNDO AL DESNUDO
Frenesí de verano.
★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. LA FELICIDAD, Tecn. (P|m|18|añ.) laureada, con Jean C. Drouot.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. Calefac. 13, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50: Notic. Est. Walt Disney pres. en Tech y Panav.:
LA GUERRA DE LAS ACEITUNAS
(Sin restr.) M. Chevalier y Dean Jones. 20.30 y 22.40: Show Music. Martes estr. en Tech y Technisc. Clint Eastwood en: LO BUENO, LO MALO Y LO FEO con Lee Van Cleef. (I|m|18|p|14|añ.)
★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 12.30, 15.45, 19.20 y 23: Rojo 7000, peligro; 14.5, 17.35, 21.10: Herraduras de oro.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Corrientes 4036. 86-3970. Dos chicas listas; El Santo contra los monstruos; Al ponerse el sol.
★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 80. 17.45 y 22.45 hs.: Suc. Arg.; Siempre hay un mañana; 16 y 21: El dominador del desierto; 14.20 y 19.30: A botellazo limpio. (S|R.)
★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. 98-4818. 15.50, 19.30 y 23.10: BELLE DE JOUR. Tec. C. Deneuve y J. Sorel. 14.10, 17.40, 21.20: Marido a la italiana, U. Tognazzi y A. Moffo. (P|m|18). Sáb. pl. num.
★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Super Calefac. 14.25, 18.50 y 23.10:
Los Mercenarios
con Rod Taylor, Jim Brown e I. Mimieux; 16.25 y 20.50: Poder diabólico, con G. Hamilton; 14, 18.30 y 22.50: Suc. Arg.; 18.20 y 22.40: Varied. (P|m|14|añ.)
Jueves estreno: CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN, con V. Lisi

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 15, 19 y 23: LA FUGA DE LOS GENERALES con Paul Newman, Sylva Koscina; 16.55 y 21: ROSIE. (S|R.)
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.30 y 22.30, Redgrave en Blow Up; 16.30 y 20.30: Un domingo en Nueva York. Cont. (P|18).
★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. (Saavedra) 14.30, 18.30 y 22.15 hs.: W. Disney presenta: SAMMY, LA FOCA LOCA; 16.40 y 20.20: Operación salchicha; 16.5 y 20.5: Variedades. S|R.
★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14.10, 17.35 y 21.15: Del Oriente con furor; 15.40, 19.5 y 22.45: Not.; 15.55, 19.20 y 22: La venganza de Django.
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Contin. 14.40, 18.55 y 23 horas: BELLE DE JOUR, con C. Deneuve, Color.; 17 y 215: Marido a la italiana, Ugo Tognazzi; Noticiario.
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. Jack Lemmon. 15, 19.10 y 23.10:
LUV QUIERE DECIR AMOR
16.50 y 21: Nido de ratas (Proh. men. de 14 e inconv. men. de 18)
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Un espía de más; Asesino a sueldo. Platea $ 60. Calefacción.
★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. El cine tradicional de Belgrano. Niñ. días hábiles $ 150. 17.30 y 22hs: LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO c|Julie Christie en Cinem. y Tec. 14.40 y 20.10: Una vida p|otra c|A. Quin y E. Gardner.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. Una nueva sala para un nuevo arte moderno. 2ª semana de éxito, 15.44, 19.22 y 22.58: El mejor film del año laureado con cinco Oscar".
AL CALOR DE LA NOCHE
de Jewison, con Poitier y Rod Steiger. Color de luxe; 14.13, 17.48 y 21.19: The knack... y cómo lograrlo, de R. Lester (P|m|14).
Jueves: Pierrot, el loco, de J. Luc Godard y La noche se hizo p|robar.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 16, 19.30 y 23.5, en tecnicolor:
LA VENGANZA DE DJANGO
con F. Nero; 14.20, 17.45 y 21.15: Agente 007; Del Oriente con furor, con K. Clark (P|m|14|a.).
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Calefac. LUV, quiere decir amor; 14.30, 18.30 y 22.20: Muere, muere querida mía; 16.35 y 20.25. Cont.
★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. 15 días de septiembre; El grito de la carne; Galia. (P|18|añ.) Platea $ 100. Calefac.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.20 y 23, de Walt Disney en colores: La guerra de las aceitunas; 14.10, 17.30 y 21: El Oeste es una peste. Niños $ 150.
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Comisario X; Asesinos por mandato; Invasión tártara. May. $ 60. Menores $ 30.
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Calef. El gran Houdini; Duelo en el Oeste; El cadáver tatuado. Platea $ 80.
★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. TOBRUK; La espada invencible; El mundo en sus brazos. Platea $ 60.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 15.10, 19 y 22.50, P. Newman S. Koscina en: La fuga de los generales; 17.5 y 20.50: Josie, la indomable, tecnicolor. (A|t|púb.).

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. - Conspiración diabólica; Brujería; Drácula. Cont. 14.20 hs. Precio único $ 80.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.25, 18.35 y 23.
LOS MERCENARIOS
c|Taylor, Y. Mimieux y Jim Brown en M'Color; 16.10 y 20.35: El poder diabólico, c|G. Hamilton y S. Pleshette; 18.15 y 22.40: S. Arg. (P|14)
★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. C'scope. Tecn. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor y Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: La guerra de los espías (P|m|14|a.)
★ **REGIO.** Córdoba 6056. El amante; Vendaval en Jamaica; Nueve horas en la eternidad. (P|14|añ.)
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cal. 14.30, 18.20 y 22.10: La fuga de los generales; 16.20, 20.15: Rosie. Niños $ 100. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.20 y 22.40:
LA VENGANZA DE DJANGO
Frank Nero (Tec.); 14.30, 17.40 y 21: Del Oriente con furor (P|14).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 68-2218. 13.50 y 19.10: La era de oro de L. y Hardy; 15.20 y 20.40: Los espías del helicóptero; 17.20 y 22.20: La hora 25.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 14.10, 18.20 y 22.40, R. Taylor en
LOS MERCENARIOS
con Y. Mimieux. En Metrocolor. (P|m|14|a.): 15.55 y 20.15: El poder diabólico; 18.5 y 22.30: Suc. Arg.
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. 15.10, 19.10, 23.10: LUV QUIERE DECIR AMOR, con J. Lemmon. Tec. 17, 21.10: La resistencia no resiste. C. Deneuve. Tec. 14.30. Var. (P|14). Sábado. loc. numer.
★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. Lo prohibido está de moda; Matrimonio a la italiana; La décima víctima.
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6... 612-0389. Cont. Calefac. 14.15, 18.25 y 22.45: Suc. Arg. y
LOS MERCENARIOS
C'Scope, Tecn., con Rod Taylor; 16.10 y 20.30: El poder diabólico con G. Hamilton. (P|m|14|añ.) Jueves: Cuatro esposas se divierten, con Virna Lisi.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30. Varied. 15.20, 19.10 y 23: C. Deneuve y J. Sorel: BELLE DE JOUR; 17.15 y 21. U. Tognazzi en: Marido a la italiana. (Proh|m|18|añ.)
★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. Cont. desde 13.30. Un muchacho como yo; Escala musical. Platea, $ 150.
★ **S. MARTIN.** Riv. 7866. 612-5416. El expreso de Von Ryan; Fantomas. Calefac. Perm. Pl. $ 60. Continuado 13.30 hs. (Sin restric.)

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.30, 19.10 y 22.50: La venganza de Django, Frank Nero; 13.40, 17.10 y 21: Buscado vivo o muerto, Ringo Wood. (P|m|14|añ.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Héroes sin gloria; Jaque mate; Los adorables monstruos.
★ **CALIFORNIA.** Av. del Trab. 4818. 69-6092. Robinson Crusoe siglo XX; Operación salchicha; El Osito Wimpu; El mundo de la Naturaleza. Sin rest. Men. $ 100. Calefac. Cont.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Doce del patíbulo; Pistolero; Pasaje sangriento. Cont. 14.30.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cal. Cont. de 14.10 a 0.40. 16.25 y 20.35, J. Ferrer: Moulin Rouge; 14.35, 18.40 y 22.50, Sidney Poitier, R. Steiger en
AL CALOR DE LA NOCHE
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Cerrado, descanso personal.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30. $ 80. La espada del Cid; Siempre audaz.
★ **COL. PALERMO.** Serrano 1437. 71-1720. 17.10 y 22.15 La fuga de los generales; 15.20 y 20.25: Josie, la indomable; 14 y 19: El ahorcado.
★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. Lejos del mundanal ruido; Operación Crossbow. Var. Sin restric.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Buscado vivo o muerto; Dos toreros a la fuerza; Desafío a los pistoleros.
★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0..8. Robinson Crusoe siglo XX; 20.000 leguas de viaje submarino; El mundo de Walt Disney. Niños $ 100.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. 15.30, 18.20 y 22.25, cont. (P|m|14):
LA VENGANZA DE DJANGO
F. Nero (Tec.), C Scope; 14, 17.10 y 20.40: Del Oriente con furor.
★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 90. Contin. 17 y 22.30: Los héroes de Telemark; 15.15 y 20.45: El pistolero relámpago; 13.50 y 19.10: Hazme cosquillas, E. Presley.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. 50-5008. C'Scope. Tecn. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor, Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: El poder diabólico (P|14).
★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Copacabana Palace de noche; Mujeres perdidas; Amor y sexo; Los viciosos. (P|m|14|añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. C'Scope. Tec. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor e Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: El poder diabólico (P|14). Sáb. noche num.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4433. 51-1859. Sammy, la foca loca; Operación salchicha, Walt Disney. Continuado.
★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Sansón y la reina esclava; Operación conquista; Cita en la playa.
★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. LUV, quiere decir, amor, J. Lemmon; La sangre llama. (P|m|14|a.)

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252. Contin. Calefac.
Primera Victoria
Cuando mueren los malvados. (P|14)

SAN MARTIN

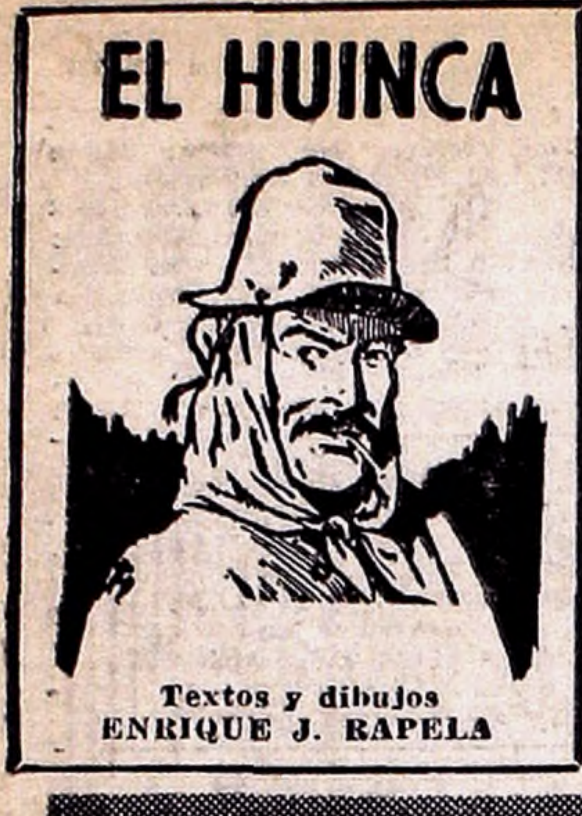
★ **ATENEO.** La guerra de las aceitunas; Mary Poppins.
★ **GRAN PLAZA.** Bonnie y Clyde (Los asaltantes); El vizconde; Compulsión.
★ **MORENO.** Sansón y la reina esclava; Operación conquista.
★ **MAJESTIC.** (V. Ballester). La guerra de las aceitunas; Mary Poppins; A botellazo limpio.
★ **SARMIENTO.** (V. Ballester). Bonnie y Clyde (Los asaltantes); La victoria es de los valientes; La mansión de las víboras.



ESTABA PREVISTO. Tal como lo vaticinó unánimemente la crítica en ocasión de su estreno, "Vivir por vivir" se ha convertido —en la pantalla del Broadway— en uno de los más firmes éxitos de la temporada. Contribuyen a que así ocurra no solo la especial índole del tema y la hábil dirección de Claude Lelouch, sino también las excelentes interpretaciones de Yves Montand, Candice Bergen (en el grabado) y Annie Girardot.











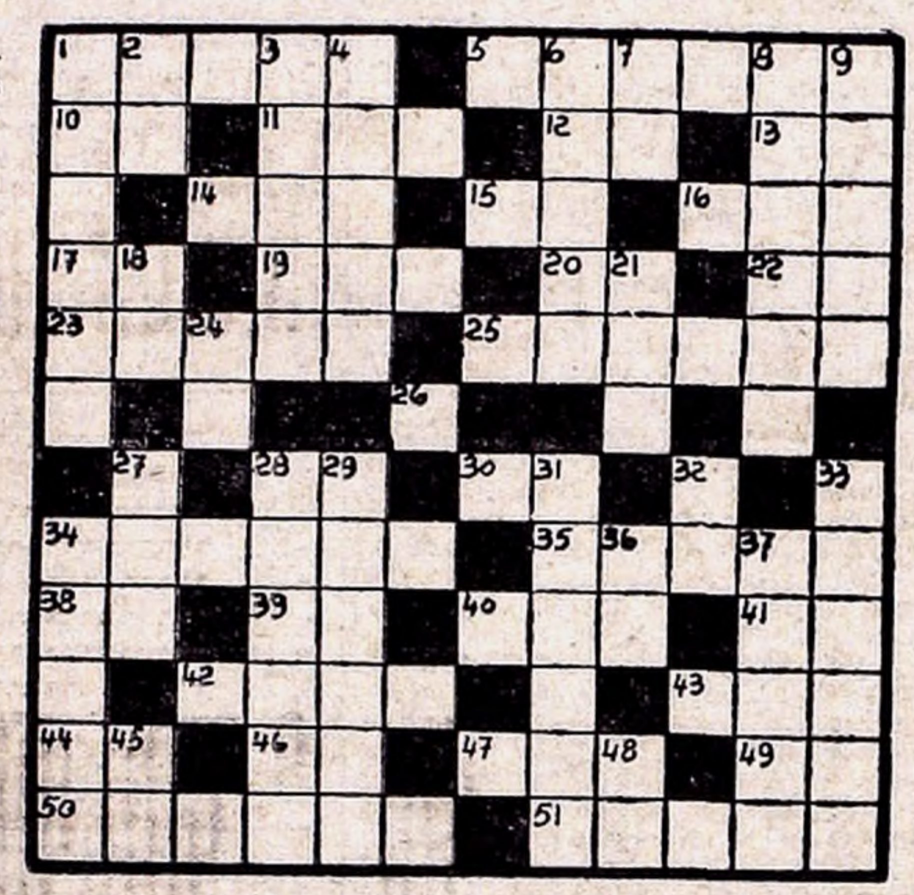




PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Libro sagrado de los musulmanes. 5) Citar, aducir. 10) Del verbo ser. 11) Semejante, igual. 12) Antigua ciudad de Caldea. 13) Símbolo químico del calcio. 14) A nivel. 15) Preposición inseparable. 16) Piel de la cara. 17) Contracción. 19) Oxido de calcio. 20) Dirigirse. 22) Voz para arrullar a los niños. 23) Utensilio con que se resguarda la extremidad del dedo para coser. 25) Propalación de una cosa en voz alta y en lugar público. 26) Vocal. 28) Nota musical. 30) Punto de los dados. 34) De Tobas. 35) Que tiene amistad. 38) Aumentativo. 39) Apócope de mamá. 40) Indio de Tierra del Fuego. 41) Dirigirse. 42) Del verbo medir. 43) Del verbo orar. 44) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2º pers. plural. 46) Negación. 47) Sonido grato al oído. 49) Partícula inseparable privativa. 50) Serie de siete días. 51) Jugo fermentado de la manzana.



Verticales

1) Planta de la familia de las gramíneas. 2) Dativo y acusativo del pronombre de 2º persona plural. 3) Del verbo atacar. 4) Relativo a la nariz. 6) Frotar. 7) Terminación del infinitivo. 8) Hierro carbonatado de múltiple aplicación industrial (plural). 9) Argumento, prueba. 18) Acusativo del pronombre personal de 3ra. persona. 21) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas. 24) Preposición. 27) Arbusto de la familia de las leguminosas similar a la acacia. 28) Plancha delgada de metal. 29) Pollo de ánade. 31) Dícese de las personas de virtud ejemplar. 32) Afirmación. 33) Provincia de la antigua Francia. 34) Cosa íntegra (plural). 36) Apócope de mamá. 37) Dar vueltas. 45) Del verbo saber. 48) Conjunción copulativa que denota negación.

T	O	M	A	T	E	■	A	R	O	M	A
A	■	A	■	A	■	O	C	■	■	■	D
L	I	R	I	C	O	■	O	R	■	D	O
A	■	O	■	O	■	■	T	O	M	A	R
R	O	M	A	■	I	D	A	■	■	■	A
■	R	A	T	O	N	E	R	A	■	S	R
L	O	■	A	C	A	D	E	M	I	A	■
O	■	■	■	U	N	O	■	A	L	L	A
G	A	L	O	P	E	■	O	■	O	■	B
R	D	■	S	A	■	A	C	A	T	A	R
A	■	■	■	D	E	■	A	■	A	■	I
R	U	I	D	O	■	A	S	E	S	O	R

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Personas de experiencia colaborarán para la solución de asunto de trabajo. En amor, importante encuentro. No permita retrasos en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara situación con compañeros o superiores que lo preocupaba, pero evite discusiones. En amor, todo continúa igual. Cuide la salud, descanse.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Asuntos de dinero reclamarán su atención, pronto cobran una cantidad. En amor, no dé importancia comentarios de extraños. Noticia en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Personas de influencia resultarán de valor para su trabajo; sea agradecido con quien lo merece. En amor, buenas nuevas. Diversiones con familiares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. Amor, encuentro esperado. Cuide su salud y no cometa excesos.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Se retrasan asuntos de trabajo, un amigo trae la solución. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Buenos momentos con amigos.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Altibajos en asuntos de dinero, reorganice sus finanzas y no se extralimite. En amor, interesante encuentro. Noticia agradable de familiar. Carta.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Mucha actividad en el hogar y buenos resultados, colaboración de familiares. En amor, todo continúa igual. Colabore con amigo en asunto de dinero

SAGITARIO
(22 de novie'bre al 21 de dicie'bre)
Active planes relacionados con el hogar, de su actitud depende el éxito. En amor, no dé importancia acomentarios de venientes. Suerte en el juego.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. Amor, una relación feliz. Paseos o viaje corto agradables. Visita

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Prudencia ante ofrecimiento de trabajo, no es el momento de intentar cambios. En amor, agradable encuentro. Cuide su dinero y no tiente al azar

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos por asuntos de dinero, mantenga en orden sus finanzas. En amor, no dé importancia a ll eros inconvenientes. El azar le es favorable.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY



¡SIENDO ASÍ, VOY A DARTE UNA LECCIÓN!

Derechos Reservados.

¡YO PUEDO ENSEÑAR TAMBIÉN!

DÉJALO, CAMERÓN. ¡TE MATARÁ!

ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY







POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORF

PROBARÉ LA FUERZA DEFENSIVA DEL ACEITE...



¡FUEGO!

¡BUUM!

1-17

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS







EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY



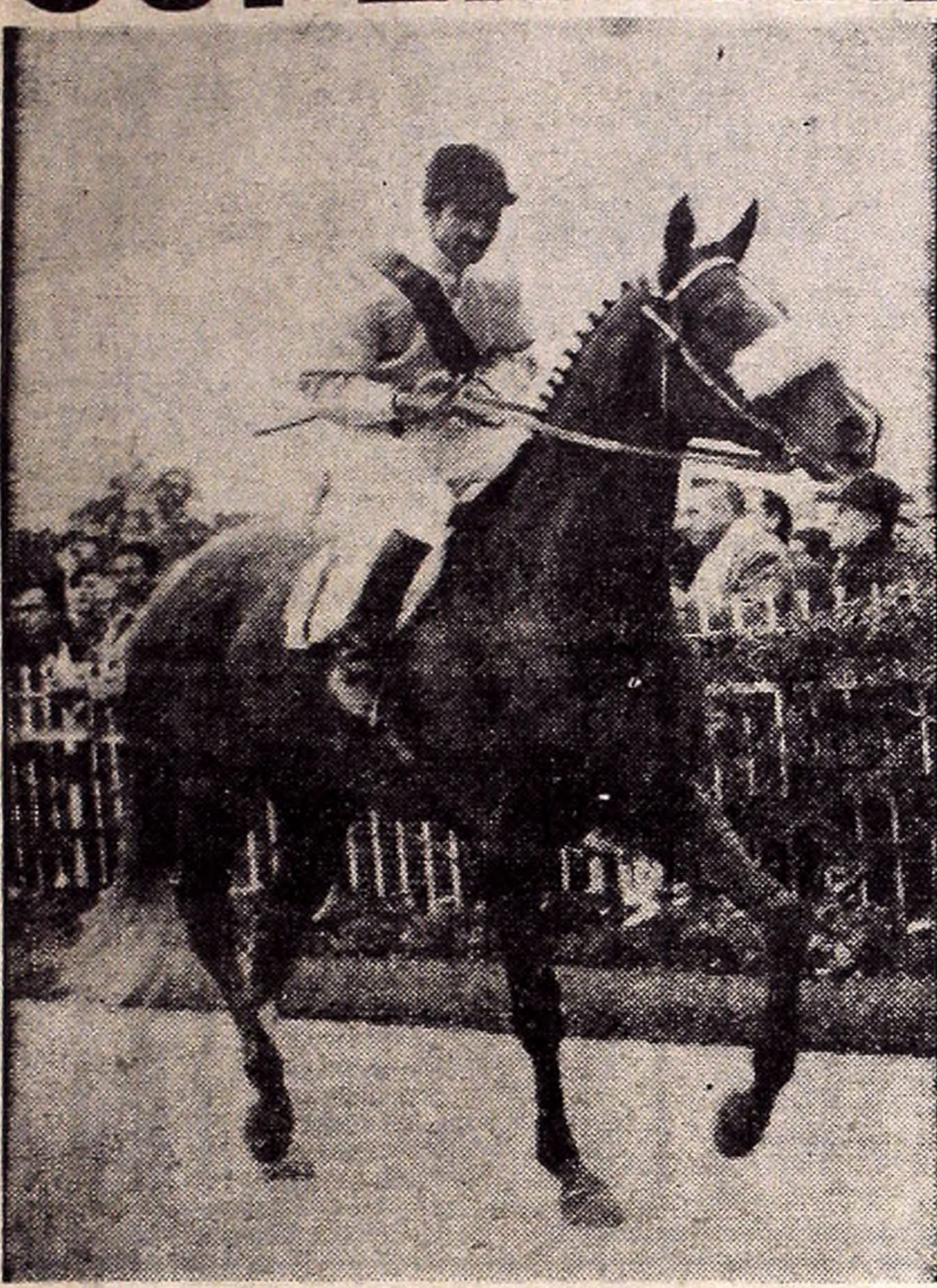






crónica — EDICION DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.669
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SUPER TRACKS: MUY SUPERIOR

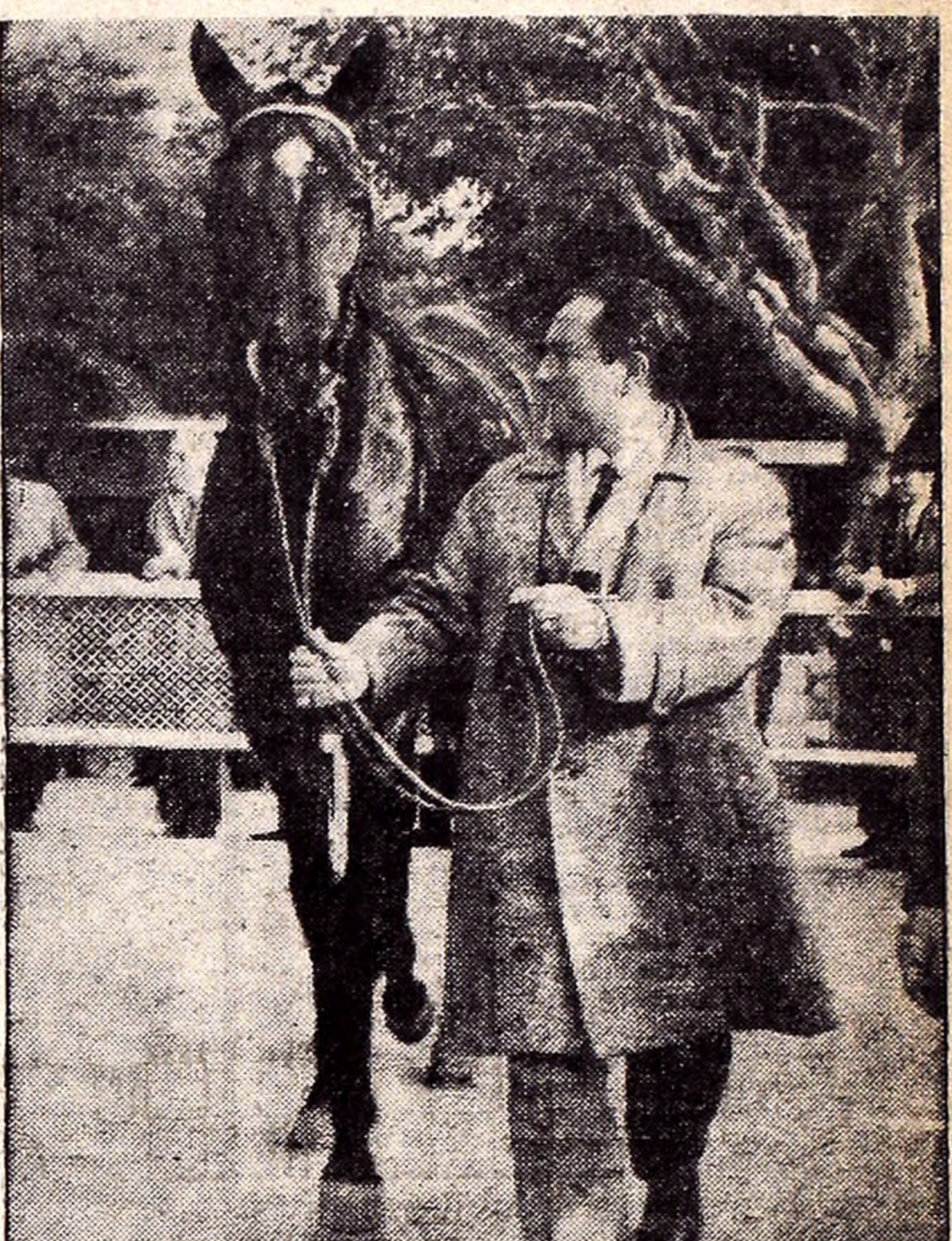


EXITOSA REPRISE. Arlequín efectuó su reprise en forma exitosa en la cuarta carrera de ayer en Palermo. El hijo de Rodin II, aparece en el grabado luego de su victoria, lograda merced a la preparación dada por el competente cuidador Alberto Larrandart.

DERROTO AMPLIAMENTE A SILVIO BEY EN 1'25"4|5

A cinco meses de iniciada la actuación de los potrillos, no apareció aún el crack del año. En otras temporadas y a esta altura del partido el scorer estaba definido, con nombres que posan en el molde de la historia con la notoriedad de sus triunfos. En el Clásico "Manuel J. Güiraldes", disputado ayer en Palermo, se enfrentaron solamente cuatro competidores, notándose una abstinencia abrumadora que conspira en contra de este tipo de carreras. Los ganadores clásicos, no quisieron exponerse a dar ventajas en los kilos y los "segundones", no se animaron mayormente y a esas decisiones se sumó en vísperas de la carrera, la deserción de Otomano, por haber sido vendido para Norteamérica. De los cuatro participantes, Super Tracks, fue el mejor, ya que obtuvo un aplastante triunfo sobre Silvio Bey, al que superó en la raya por dos cuerpos en 1'25"4|5 para los 1400 metros. El pupilo de "Manolo" Dacosta había ganado en 59" en su presentación del debut y repitió en mayor distancia con la misma facilidad de entonces. La intención del jockey Fajardo fue la de correr en punta, compartiendo de esa manera la decisión del cuidador, pero en la cancha cambiaron los planes y debó conformarse con seguir desde el segundo lugar los movimientos del puntero Los Fuertes, con fuerte ritmo inicial, como lo evidencian los tiempos parciales: 41" en la mitad de la carrera y 58"4|5 al terminar el primer kilómetro. Con ese tren, el puntero estaba frito y también podía correr serio riesgo el hijo de Make Tracks que lo siguió de cerca, tanto que en la finalización de la elipse del viejo golf, estaba a las patas de Los Fuertes, al que dominó con facilidad en los 350 metros finales. De allí en más, el defensor de la caballeriza El Zorzal, estableció neta superioridad sobre sus tres adversarios, que más que eso, fueron simples acompañantes, logrando Silvio Bey en recia carga final, ubicarse segundo a dos cuerpos de Super Tracks. Frescor, que contaba con mucha chance, apenas alcanzó el tercer puesto a menos de un largo del segundo, superando únicamente a Los Fuertes, que pagó tributo al fuerte tren que impuso a la marcha desde el comienzo de la lucha.

Super Tracks tiene pinta de bueno y si lo que pinta madura, enfrentará con mucha chance a Neurólogo, Court Paige, Harmattan y Entredicho, que forman la nómina más calificada hasta el presente.



SUPER CRACK. En el Haras La Quebrada, bautizaron Super Tracks al ganador del Güiraldes y pudieron animarse un cachito más y llamarlo "Super Crack", como puede serlo en esta presente temporada, de acuerdo a sus dos victorias.

"AL CAER LA BOLILLA" CUMPLE HOY DOS AÑOS

En el laberinto de los números, aparece el nombre de Napoleón Primero, como el del "genio", que así se le hace mención en la acreditada audición radial, denominada: "Al caer la bolilla", que se trasmite por CW1 Radio Colonia, los días de sorteos en Uruguay y Argentina. La mencionada audición cumple hoy dos años de ininterrumpida trasmisión y por ese motivo la firma anunciadora y el productor publicitario, han resuelto agasajar a Napoleón Primero y a su ayudante, el locutor Víctor Arriag(u)e, con una cena a servirse en un restaurante céntrico.

HUBO ASAMBLEA EN LA GREMIAL DE VAREADORES

En la sede que la Sociedad Gremial de Vareadores posee en Entre Ríos 1395 de la localidad de Martínez, se llevó a cabo una asamblea general ordinaria, la que fue presidida por el titular de la entidad.

La asistencia fue numerosa y la asamblea se desarrolló dentro de un marco de inusitado entusiasmo, notándose un clima de solidaridad hacia los directivos sindicales, por la valiosa acción cumplida durante el período de sus actuaciones. Fue así que los diversos puntos del orden del día, merecieron unánime aprobación, destacándose la conformidad por la memoria y balance presentado; la planificación del barrio de viviendas para vareadores, que se levantará en fecha próxima, disponiéndose para el comienzo de las obras con los treinta millones de pesos que oportunamente acordó la Comisión Nacional de Hipódromos.

En lo concerniente a la creación de la escuela de las entidades del turf, "René Mercier", se hizo referencia a la adhesión y apoyo del gremio, se informó que salvadas unas pequeñas dificultades en la cesión del predio de la sede social, para erigir allí un establecimiento educativo modelo, los trabajos comenzarán de inmediato. En cuanto a un tema de importancia relacionado con los socios que habían sido sancionados a raíz de pertenecer a una comisión directiva, que incursionó en serias irregularidades, de las que los mismos fueron totalmente ajenos, según constancias judiciales, la asamblea resolvió la reincorporación de los ex asociados.

Finalmente, aplaudió con entusiasmo al presidente de la institución, don Valerio Ferreyra, por su acto heróico del año pasado en defensa de los intereses de la entidad al enfrentar a los maleantes que asaltaron la sede gremial. También se expresó la total adhesión a los actuales dirigentes por la forma de actuar en todos los casos que atañen a la buena marcha de la gremial. El 10 de julio próximo se realizará un acto eleccionario con el fin de renovar autoridades.

LA ESTADISTICA SIGUE CON RITMO MUY LENTO

La estadistica de jockeys y de cuidadores lleva un ritmo muy lento como lo evidencian las confrontaciones. Aníbal Etchart iba punteando en la temporada anterior con 35 triunfos y ahora lleva 18 —casi la mitad—. Jara logró en 1967 29 triunfos y en lo que va de este año 23 y Torres Benítez, puntero ahora con 29 carreras ganadas, igualó sus conquistas de 1967 en idéntico período.

Jara es el jockey que más carreras ganó en las dos jornadas de junio, y con el triplete de victorias se puso a la par de Cayetano Sauro, compartiendo la tercera colocación. Etchart va lejos todavía, pero seguramente al final de la temporada se trenzará como en años anteriores con Jara y brindarán una puja intensa que promoverán controversias ardorosas en sus partidarios.

En el rubro de los cuidadores, Lapistoy, que tomó la delantera desde comienzo de año, sigue con una ventaja de cinco carreras con respecto a Alfonso Salvati, que va segundo, superando por un puntito a Penna. Seguidamente, y como lo hacemos todos los lunes, publicamos las colocaciones de jockeys y cuidadores hasta la reunión de ayer inclusive.

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	TOTAL
Juan Lapistoy	7	4	4	5	1	1	22
Alfonso Salvati	0	4	8	4	1	0	17
Julio F. Penna	4	3	1	3	5	0	16
Juan Echechoury	2	4	1	3	3	0	13
Sergio Leme	1	2	3	2	3	2	13
Francisco [illegible]in	0	0	5	2	3	1	11
Tomás Ara[illegible]	2	3	2	3	0	0	10
José R. Lofiego	1	1	5	1	1	0	9
Vicente H. Santos	3	1	1	0	2	0	7
Luis A. Ferro	1	0	3	1	2	0	7
Guido Benvenutti	0	1	3	0	3	0	7
José Fregonese	0	3	0	2	2	0	7
Roque Brancacio	3	1	0	2	0	0	6
Miguel Hidalgo	1	0	3	1	1	0	6
Oscar Zarlengo	3	1	0	1	1	0	6
Luis Saccone	2	0	1	1	2	0	6
Alberto Larrandart	1	1	1	1	1	1	6
Felipe A. Costa	2	0	1	1	1	1	6
Servando P. Yacosa	1	2	1	0	1	0	5
Víctor Reviriego	1	0	2	0	2	0	5
Aníbal J. Giovanetti	0	0	2	2	1	0	5
Telmo Míguez	1	1	1	1	1	0	5
Jacinto Alvariza	1	0	2	1	1	0	5

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	TOTAL
Justo Torres	4	8	10	3	4	0	29
Adolfo Sánchez	7	4	7	3	3	1	25
Cayetano Sauro	3	7	5	5	3	0	23
Eduardo Jara	0	0	2	8	10	3	23
Oreste Cosenza	5	2	3	6	2	0	18
Juan Camoretti	3	6	3	4	1	1	18
Aníbal Etchart	0	1	6	2	7	2	18
Osvaldo Tévez	2	6	7	2	0	0	17
Víctor Sabín	1	2	3	3	4	0	13
Oscar Domínguez	4	1	4	2	2	0	13
Ramón Ciafardini	0	4	1	4	3	1	13
Florindo Lerma	2	3	2	1	2	1	11
Jorge Iglesias	2	2	3	0	3	1	11
Oscar Nardi	5	3	1	0	0	0	9
Julio Fajardo	0	3	1	2	1	2	9
Héctor Ciafardini	1	1	2	1	2	0	7
Luis Camoretti	2	0	0	1	3	1	7
Hugo R. López	1	0	1	2	2	0	6
Alberto Plá	0	0	3	1	1	0	5
Ever Perdomo	2	1	1	0	0	0	4
Ramón Encinas	1	0	1	2	0	0	4
Héctor Colman	0	2	1	0	1	0	4
Víctor E. Garay	2	0	1	0	0	0	3

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPTO. ALMACENES - Licitación Pública Nº 563|68. Apertura 12|6|68, 13 horas. Adquisición 30 juegos de baterías para loc. G.A.I.A. - Nº 564|68. Apertura 12|6|68, 14.30 horas. Adquisición Cristales para ventanas de coches japoneses semipullman - Nº 565|68. Apertura 17|6|68, 13 horas. Adquisición piñones para motor de tracción. Consulta y retiro de pliegos, en Tesorería, BUENOS AIRES, Avda. Ramos Mejía 1302, planta baja, Of. 11, o en Tesorería ROSARIO, Avda. Wheelwright y Avda. Corrientes, dentro del siguiente horario: lunes a viernes hábiles de 12 a 18 horas, en Buenos Aires; 8 a 12 horas en Rosario.

PARA AVISOS EN ESTA SECCION DIRIGIRSE A RIOBAMBA 280, O A NUESTRAS RECEPTORIAS

Secretaría de Transporte Ferrocarriles Argentinos

FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN

LICITACION PUBLICA Nº 279|68 - LADRILLOS REFRACTARIOS (VARIAS MEDIDAS) Apertura 8|7|1968 a las 14.30 horas - Valor del pliego $ 1.000.

Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas, Florida 753. Entrada "D" 2º Piso (Of. 230 y 226), Capital Federal de lunes a viernes de 14 a 17.30 hs.

Secretaría de Estado de Transporte; Ferrocarriles Argentinos; Ferrocarril General Urquiza; Departamento Almacenes.

Licitación Pública 1247-C|2|392 - Postergación. Comunícase que la apertura de la licitación de referencia —por piedra triturada para balasto— ha sido postergada para el día 12 de julio de 1968 a las 15 horas.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL ROCA

Llama a Licitación Pública:

Licit. Nº	Descripción	Apertura Día	Apertura Hora	Precio del pliego
G. 4245	Confección e impresión de itinerarios, horarios murales y demás publicaciones.	28/6/68	9.—	$ 1.000
C. 136	Por la concesión de un terreno en la estación Comodoro Rivadavia	28/6/68	10.—	„ 500
C. 137	Por la concesión de un terreno en la estación Sarandí.	28/6/68	11.—	„ 500
C. 138	Por la concesión de un terreno en la estación Claypole	28/6/68	12.—	„ 500

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y/o retirarse en el Departamento Almacenes R. de Escalada (Secc. Muestrario), todos los días hábiles menos sábados, de 8 a 13 horas provistos de documentos de identidad. Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas los días hábiles menos sábados, de **7 a 14 horas**, hasta el día anterior a la apertura de cada licitación, y el día de la misma hasta la hora fijada, en la oficina de aperturas del citado Departamento.

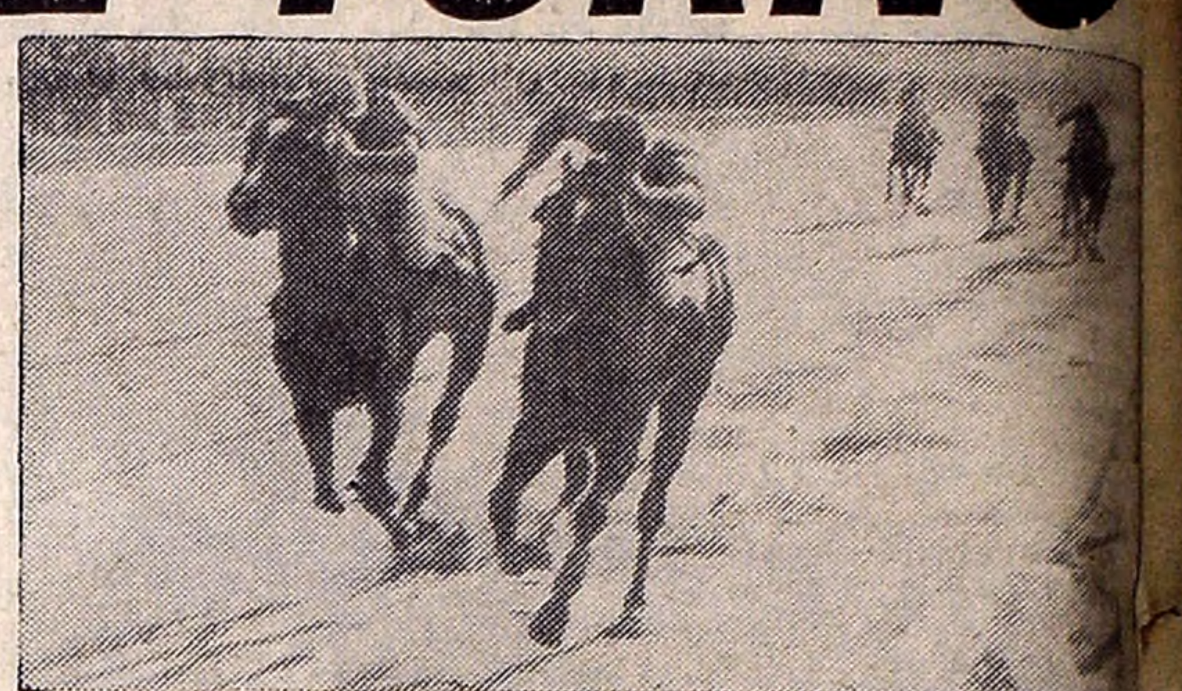
FAGOT ESTUVO DE TURNO

Marcó 2'46"4|5 en el Sur; Mantecón 1'14"3|5

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en las pistas del hipódromo de La Plata. Numerosos pingos se estiraron con miras a ajustar sus formas para animar el programa de pasado mañana y otros, en corridas, a la espera de los de este fin de semana. Entre éstos, sobresalieron los trabajos cumplidos por Fagot y Mantecón. Aquél recorrió 2500 metros con muy buena acción, en 2'46"4|5, mientras el hijo de Tirreno pasaba 1200 en 1'14"3|5, con 12"3|5 de final. He aquí el detalle completo de los trabajos controlados en las pistas sureñas:

Pista grande, normal

FAGOT, R. Caro, 2500 en 2'46"4|5; MANTECON, O. Baratucci, 1200 en 1'14" y 3|5 con 12"3|5 de final; AMERICANITA, A. Gallardo, 1800 en 1'58"; CUCHO, J. Caro, 1600 en 1'43"4|5; SURCAR, F. Tolosa, 1600 en 1'45"2|5; PICANTE, A. Coloccio, 2100 en 2'19"; BELIGERANTE, N. Vismara, 1800 en 1'57"; SARTRE, N. Vismara, 1400 en 1'31"; LA BIOLA, C. Corte, 1200 en 1'15"3|5; CURION, J. Corso, 2500 en 2'49"; EL AROMO, N. Vismara, 1200 en 1'15"2|5; DILAD, R. Gómez, 1800 en 1'56"3|5; IMPRUDENCIA, L. Parissi, 1100 en 1'7"1|5; BORENT, O. Corbalán, 1000 en 1'3"2|5; EL ACUANAUTA, A. Sandoval, 1000 en 1'2"4|5; EMPIRE SELECTOR, D. Torrilla, 1200 en 1'17"; JORDANA, E. Tadei, 1100 en 1'9"3|5; JALISCO, A. Real, 1000 en 1'3"1|5; BEMOL, O. Barattucci, 1000 en 1'2"2|5; DEREOJO, L. Almirón, 1000 en 1'2"; ANGUIL, R. Rutti, 1800 en 1'57"; ALGO RICA, O. Corbalán, 1100 en 1'10"; GANALO, O. Baratucci, 1000 en 1'2"1|5; AFORTUNADA, A. Coloccio, 1100 en 1'9"3|5; BONNET, J. Domed, 1200 en 1'14"4|5; CONDUCTA, J. Corte, 1000 en 1'3"; METEORO, E. Tadei, 1000 en 1'2"1|5; DART, O. Barattucci, 1200 en 1'16"; ABACAXI, R. Rutti, 800 en 50" y 3|5; PAOLO, O. Baratucci, 1200 en 1'14"1|5 (bueno); SILBANTE, D. Torrilla, 800 en 49"3|5; ARQUITECTO, R. P. Rodríguez, 800 en 50"; SENEGALES, E. Riso, 1000 en 1'3"2|5;



BUENA CORRIDA. Fagot se puso a punto para ganar pronto, con su brillante corrida de 2'46"4|5, cumplida hoy en La Plata.

SIEMPRE YALET

En el renglón de los jockeys, Néstor Yalet mantiene amplia diferencia sobre Elio Riso. Aquí las posiciones:

	G.	PM.	SF.	Tot.
N. Yalet	30	57	33	120
E. Riso	19	83	61	165
P. Tárrago	15	49	56	120
J. R. Yalet	14	44	41	99
N. Vismara	13	25	28	66
J. A. Díaz	13	28	22	63
H. R. López	12	36	53	101
O. Baratucci	11	21	11	43
J. M. Corso	11	41	36	88
H. Prieto	9	41	37	87
R. P. Rodríguez	8	20	42	70

GALOPON SE CORTO EN GANAÑCIA

Galopón pasó decididamente al frente en el renglón de los caballos, en tanto Vitelio se mantiene entre los padrillos y la ecurie Los Chicos, en las caballerizas. Aquí va el resumen de las posiciones al término del 5º mes de actividad:

CABALLOS

	1º	$
Galopón	4	3.030.000
Clara Colomba	4	3.010.000
Annecy	3	2.630.000
Snow Boss	3	2.360.000
Fuerza Libre	3	1.920.000
Aristocrático	2	1.876.000
Dart	2	1.835.000
Sierra Dorada	2	1.820.000
Mantecón	2	1.800.000

PADRILLOS

	1º	$
Vitelio	11	8.545.500
Inca Yata	6	7.065.000
Beigler Bey	7	5.928.000
Prince Gary	6	5.113.000
Garabato	5	4.977.500
Poderoso	5	4.977.000
Magabit	6	4.944.000
Prince d'Or	5	4.822.000
Scotch	4	4.928.000

CABALLERIZAS

	1º	$
Los Chicos	12	11.490.000
Upper-Cut	9	8.175.000
Elisa Nélida	5	7.712.500
Paula - Roberto	7	5.472.000
Los Libres	6	4.506.000
Tessa	4	3.993.000
Ismael Roque	4	3.080.000
Los Libet'dores	3	2.995.000
J. de Atucha	4	2.728.000

PUNTEA BONI

El cuidador Eusonio C. Boni no les da tregua. Conserva mucho margen sobre Garrido Della, como podrá verse:

	G.	PM.	SF.	Tot.
E. C. Boni	25	83	85	193
J. G. Della	11	23	15	49
M. Baquero	10	47	38	95
E. L. Clerc	10	22	23	55
F. M. Ortiz	7	12	2	21
F. Nandin	7	1	4	12
A. Rodríguez	6	21	23	50
A. García	6	6	2	14
L. A. Ferro	6	14	12	32
A. R. Ipoucha	5	10	16	31
J. C. González	4	14	14	34

TORRENDO TOMO MUCHA ALTURA

TARTUFO, MANCO DE GRAVEDAD

Se mancó Tartufo mientras realizaba un ejercicio sobre el kilómetro esta mañana en Palermo. Al pasar por los 400 metros, aflojó de la mano derecha y su jockey, J. O. Oural, se vió precisado a sofrenarlo, desmontando en seguida. El pupilo de F. Delieutraz fue retirado del hipódromo en la ambulancia, que lo llevó hasta el stud de éste, donde fue examinado por los veterinarios que indicaron el tratamiento a seguir para aliviarle el mal.

Registró 1'7"4|5 en Palermo

Anduvieron fuerte por Palermo muchos pingos esta mañana. Y entre los que alcanzaron a destacarse figura Torrendo, que se estiró sobre la recta con muchos bríos, para establecer 1'7"4|5, con 12"4|5 de final. The Game también dejó buena impresión al recorrer 2200 metros en 2'25"3|5, rematando en 13"2|5. He aquí el detalle amplio de los trabajos registrados en el campo metropolitano:

(Pista grande normal)

TORRENDO, J. Lago, 1100 de recta en 1' 7"4|5 con 12"4|5 de final; THE GAME, J. Camoretti, 2200 en 2'25"3|5, últimos 1400 a la par de ZIMRIYA, L. Rodríguez, en 1'31" 2|5 con 13"2|5 de final; S. UP, J.P. Oural, 1800 de floreo en 1'58"2|5 con 12"4|5 de final; BORICA, J. Camoretti, 1600 en 1'43"3|5 con 12"3|5 de final; MUGUET, J. Walsh, 1100 de recta en 1'9"3|5; ARAPECHA, . Camoretti, a la par de COCHERA, L. Rodríguez, 1500 en 1'37"1|5 con 13" de final; JACOMAR, J. Navarrete, 1600 en 1'50", últimos 1200 a la par de ACENTUADA, L. Sciliano, en 1'19" con 13" de final; RUGANTINO, J. Camoretti, a la par de WERD DA, L. Rodríguez, 1100 de recta en 1'10"2|5 (fácil el primero); GOLD EMPIRE, R. Rodríguez, 800 en 48" 2|5 de codo; AZINCOURT, J. Camoretti, 800 en 50"2|5, cómodo; BARQUINAZO, J. Sciliano, 700 en 43" de recta; TUDOR FASHION, V. Pirez, 700 en 43"3|5 en la pista auxiliar; CUERNAVA, con el peón, 700 de recta en 43" de los 1000 a los 300; TARTUFO, J. P. Oural, primeros 600 en 37" (se mancó).

LOS AMANTES DE LA QUINIELA FESTEJAN EL DIA DE SAN CONO

MONTEVIDEO, 3 (EFE). — San Cono es un santo italiano, importado especialmente al Uruguay, por una colonia de inmigrantes de aquel país que se afincó en el departamento de Florida. Todos los uruguayos, especialmente los floridenses, rinden un sagrado culto a este santo casi exclusivo —solamente en algún lugar remoto de Italia se le recuerda, aunque no con tanto cariño— efectuando en su día —3 de junio— extrañas ceremonias medio religiosas, medio paganas.

Los mayores adoradores del santo patrono de Florida se cuentan entre los apostadores de "quiniela", ya que se dio el caso, años atrás, que por un lustro en fecha próxima el día del santo, el número 03 encabezó la lista de premios de la apuesta quiniela, creándose una especie de mito al respecto.

Pero los capitalistas quinieleros no quisieron sufrir por más tiempo la posibilidad de una jugarreta del santo floridense, limitando y en algunos casos prohibiendo las apuestas al 03.

MATRERO Y PREGONERA DIERON BUEN ESPECTACULO EN EL SUR

A pesar de que valían poco los programas que se cumplieron este fin de semana en el hipódromo sureño, numerosos aficionados le prestaron su decidido y entusiasta concurso, como si se tratara de reuniones más importantes. Y ambas jornadas trascurrieron normalmente, con algunos resultados sorpresivos, frecuentes en estos pagos y que contribuyen en cierto modo a mantener la expectación de aquellos que gustan apartarse de la lógica, buscando alguna perla valiosa para salir de pobre. Y que los anima a fichar con entusiasmo, como ocurrió en la jornada exclusiva del viernes, donde se despacharon en todos los rubros más de 50 millones de boletos, representando una suma elevada para las reuniones de carácter ordinario, tratándose de un día hábil. Como la fiesta tenía una significación especial, con motivo de realizarse en homenaje a los campeones de América, la afluencia fue muy superior a otras veces. Se puso de manifiesto una vez más que la afición turfística también tiene su corazoncito metido dentro del fútbol.

● MATRERO GUAPEO EN EL FINAL

Volviendo a las cosas nuestras debemos decir que el clásico Estudiantes de La Plata, tuvo un ganador guapo; matrero, que haciendo alarde de justificada superioridad, se adelantó por casi un cuerpo a Tío Coco, en 1'11"4|5 para los 1200 metros. El hijo de Make Tracks agregó un triunfo muy valioso a su brillante campaña, acreditando las bondades del jefe de raza de la cabaña La Quebrada, uno de los sementales más rendidor y que mejor produce. Dejó entrever el defensor de las sedas del stud 9 de Diciembre, que está dotado de grandes ligerezas y que si son bien administradas dan los mejores frutos en carrera, como acaba de ocurrir al adjudicarse este importante encuentro básico, logrando un preciado galardón para su gentil propietario.

● PREGONO SU TRIUNFO

Muy favorable para la cátedra resultó la reunión de la víspera. Logró imponerse en cinco oportunidades, por intermedio de Rocco, Mellizo, Surabea, Pregonera y Temporal. Solo un dividendo de cuatro cifras registraron las pizarras. Fue el que produjo Oliden en la penúltima prueba, con $ 10,00 de recompensa. Una tarde alentadora para los que siguen los dictados de la lógica, haciendo honor al motivo de la fiesta, como efectivo homenaje a las Fuerzas Armadas, cuyo encuentro central recordaba al Ejército Argentino. Se impuso en este evento con manifiesta superioridad la yegua Pregonera. No necesitó extremar sus energías para adelantarse por cinco cuerpos a Brigada, que no pudo contener sus arrestos. Desde la salida, la de J. Periale salió a cortar el viento. Y se mantuvo con muy buena acción hasta ingresar en la recta final, donde Pregonera avanzó con mucho empuje, para pasar de largo y alejarse los metros que creyó conveniente su piloto, en una muestra firme de su calidad, altamente superior, que la señala como a uno de los ejemplares más valiosos de estas pistas, entre los de la "guardia vieja".

BRANDAL TRIUNFO EN UN CLASICO LIMEÑO

LIMA, 3 (EFE). — El caballo argentino Brandal, un alazán de 5 años por Branding y Avispa, conducido por el jinete chileno Pablo Alquinta, que encabeza la estadística, ganó ayer contra todo pronóstico el premio Alfredo Benavides, uno de los clásicos de la hípica peruana. En esta prueba fracasó el gran favorito Pipach, que tenía 28 de los 31 votos de la cátedra. Solo pudo arribar en el quinto lugar al no poder resistir el empuje final de Brandal y del también argentino Zorba, que ocupó el segundo lugar. El triunfo de Brandal hay que buscarlo en la gran monta de Alquinta, que supo ocupar siempre una posición conveniente para en los 300 metros finales, por fuera, hacer lucir al producto argentino su gran atropellada. En la primera carrera del programa la yegua chilena Signorina, zaina por Squepi y La Carola, sorprendió dando un gran golpe ,hasta el punto de pagar un sport de 440 soles (10 dólares) por boleto de 10 soles (algo menos de 0,25 dólar), cantidad que hacía mucho tiempo no se pagaba en el hipódromo de Monterrico, donde las jugadas no son muy elevadas.

TOMBOLA

1°	9	3	4	11°	2	7	0
2°	5	1	9	12°	6	1	1
3°	2	8	7	13°	4	1	0
4°	8	2	2	14°	7	6	2
5°	6	3	8	15°	6	3	5
6°	5	6	8	16°	6	1	1
7°	4	5	5	17°	6	9	2
8°	9	6	0	18°	6	9	1
9°	3	8	8	19°	1	5	1
10°	0	2	2	20°	7	7	5

ABOVE ALL PUSO ORDEN EN EL NORTE; 1' 35" 3|5

No fueron muchos los pingos que se estiraron esta mañana por los campos de entrenamiento del Norte, ajustando sus formas para competir en las próximas reuniones. Y entre lo que alcanzó a medir nuestro "vichador" se destacó Above All con 1'35"3|5 para los 1500 metros. Este es el detalle de los trabajos:

(Pista arena normal)

ABOVE ALL, R. Ciafardini 1500 en 1'35"3|5, últimos 1000 en 1'3" con 12"3|5 de final; PILOTO, G. Pereyra 2000 en 2'9", últimos 1000 en 1'3" con 12"3|5 de final; SING BIRD, F. Lerma 1600 en 1'41", últimos 1000 a la par de Cortadura, J. Albornoz en 1'3"3|5 (fácil el primero); FOUR ROSES, D. Magariños 700 en 43"; CRUZ PIERDE, G. Rivero 600 en 35"; MONARCA, N. Fernández 800 en 49"3|5; RELATOR, M. Barroso 2000 de floreo en 2'16"2|5; COPAHUE, J. C. Smitch 1200 en 1'17"; POOR MAN, O. Cincunegui 500 en 29"; MILLEUX, J. Ibarra 600 en 37"; RICASOLI, R. Tavella 1100 en 1'9"1|5; PAPA CESAREO, G. Pereyra 1800 en 2'1", últimos 1400 a la par de Arabie, J. C. Smitch en 1'34" (fácil este último); SELITA, J. Romero 1300 en 1'23"3|5; ROMAÑOLO, J. Martino 1000 en 1'2"1|5; ALUNADA, M. Barroso 700 en 42"2|5; RACE, C. A. Sáenz 700 en 43"1|5.

TIEMPO

MINIMA, a las 0.10 horas:

13°2

MAXIMA a las 13: 21°2. Pronóstico para hoy: Bueno, con nubosidad en aumento. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del Noreste

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, a $ 348,50, comprador; y a $ 349,50, vendedor.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 14.40
(Comienza la apuesta doble)
1 Goody Laj 55, A. D'Aponte
2 Gotha 55, C. Sobral
3 Rafaro 55, R. Gómez
4 Como Balazo 55, X.X.
5 Fatitud 55, X.X.
6 Yum Yum 55, A. Real
7 Cláusula 55, X.X.
8 Reineta 55, no correrá
9 Chiche Erre 55, E. Riso
10 Flota Rea 55, E. D'Ella
11 Hernanda 55, C. Mon'negro
12 Princequilla 55, J. Corso
13 Altue-Curá 55, N. Pereyra
14 Karma 55, no correrá
15 Aleeita 55, H. Sueldo
16 Siguiñola 55, R. Encinas
17 Yellow Star 55, J. Gorráis
18 India Ligera 55, J. Ca'retti
19 La Tropita 55, no correrá

SEGUNDA CARRERA
1500 metros — A las 15.20
(Finaliza la apuesta doble)
1 Bella Mía 57, J. Camaño
2 Urticaria 57, J. Ortiz
3 Sacamuelas 57, O. Corbalán
4 Meta Bulla 57, J. Yalet
5 Melibea 57, H. Ferro
6 Párima 57, A. Martínez
7 Basa 57, O. Brandi
8 Femina 57, A. Sandoval
9 La Pastora 57, X.X.
10 Tota 57, H. Ortega
11 Race 57, C. A. Sáenz
12 Gauna 57, X.X.
13 Muy Hermosa 57, X.X.

TERCERA CARRERA
1300 metros — A las 16.10
(Comienza la apuesta triple)
1 Sherman 56, P. Pérez
2 Noetinger 56, X.X.
3 Gold Empire 56, X.X.
4 Asomo 56, T. Valdez
5 Príncipe Tone 56, C. Sobral
6 Antares 56, no correrá
7 Chulupi 56, no correrá
8 Barquinazo 56, X.X.
9 Chafario 56, A. Sandoval
10 Feder 56, C. Montenegro
11 Mulantic 56, N. Vismara
12 Puro Burro 56, E. Ramírez
13 Copenol 56, X.X.
14 Ancient Year 56, X.X.
15 Gay Dandy 56, J. González
16 Toscanini 56, X.X.
17 T'gue Dengue 56, J. A. Díaz
18 Tecrro 56, F. D'Ella
19 Triple Sec 56, X.X.
20 Metiendo 56, no correrá
21 Lazzarino 56, F. Tárrago

CUARTA CARRERA
1200 metros — A las 17
(Continúa la apuesta triple)
1 John Wayne 57, V. Cejas
2 Maporal 57, X.X.
3 Creduloso 57, A. Sosa
4 Il Goes 57, E. Soto
5 Malioso 55, E. Riso
6 Meta Puño 57, R. Di Nitto
7 Tío Toto 57, E. O. Ide
8 Rafra 57, R. Barrionuevo
9 Halley 57, P. Sierra
10 Urso 57, D. Torrilla
11 Trémulo 57, X.X.

QUINTA CARRERA
1200 metros — A las 17.45
(Finaliza la apuesta triple)
1 Jalca 57, C. Montenegro
2 Una Pampa 53½, C. Buden
3 Dulce Tesi 56, X.X.
4 Recontre 53, E. Riso
5 T. Fashion 56, S. Pires
6 Doricla 51½, J. A. Díaz
7 Salva 55½, R. Herrera
8 Londa 55, G. Pereyra
9 Evening Gris 54, H. Ortega
10 Be Careful 55½, D. Brunetto
11 Regaliza 55½, X.X.
12 Four Roses 55½, A. Cufré
13 Media Caña 54½, O. Tévez

SEXTA CARRERA
2500 metros — A las 18.30
1 Fischer 57, P. Tárrago
2 Abacaxi 53, R. Rutti
3 Faolo 56, J. Camoretti
4 Fortuna 55, X.X.
5 Capo di Monte 56, A. Etchart
6 Silbante 54, D. Torrilla
7 Pompidou 51, L. Camoretti
8 Barbero 56, J. Fajardo
9 Gabán 53, H. Prieto
10 Berrinche 51, no correrá
11 Arquitecto 54, no correrá
12 Aída 53, A. Plá
13 Garanto 53, J. Lococo
14 Senegalés 54, E. Riso
15 Chamber 53, J. Yalet
16 Placentera 53, no correrá

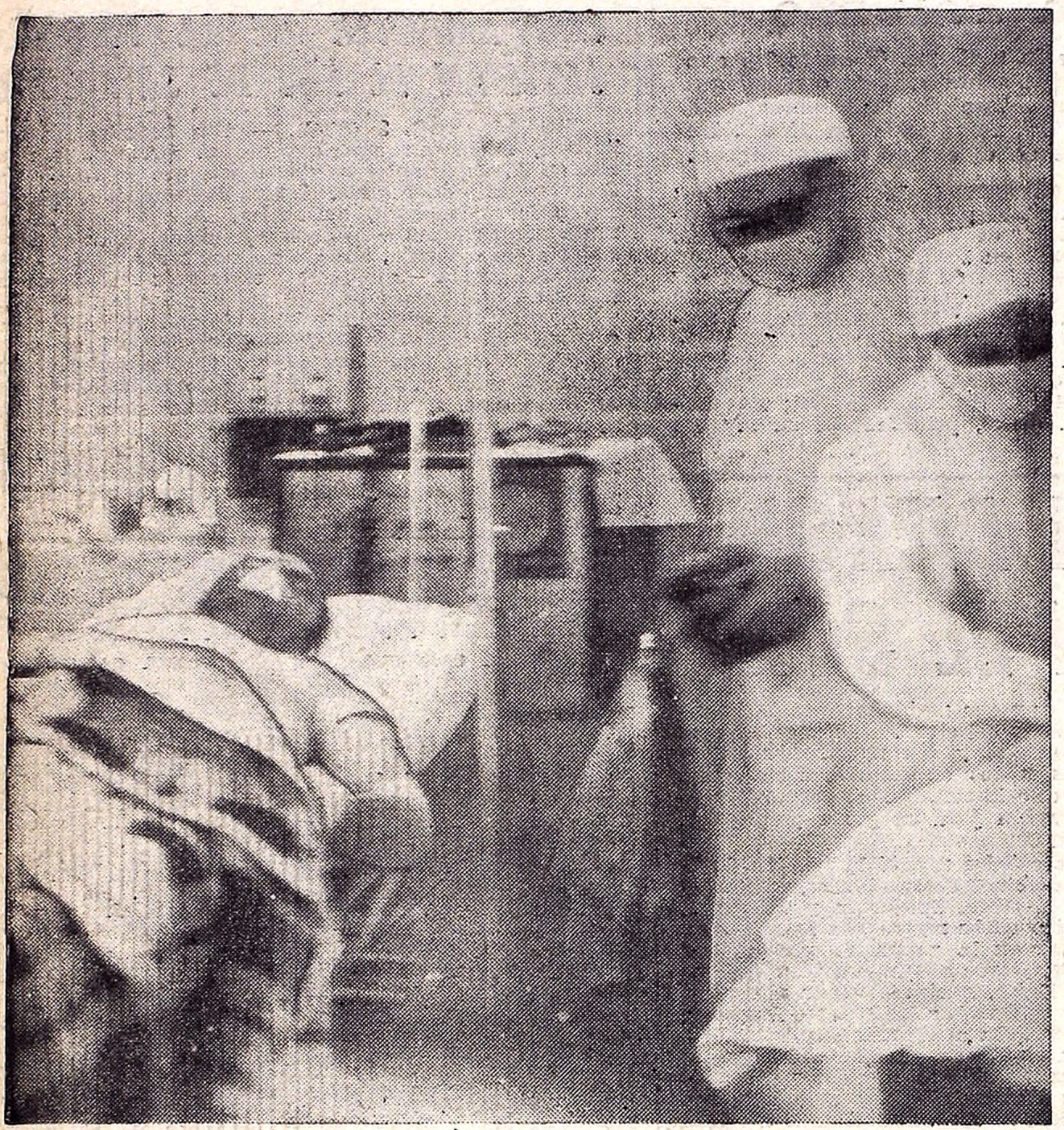
SEPTIMA CARRERA
1600 metros — A las 19.15
1 Salada 56, J. Yalet
2 Palette 56 X.X.
3 Isamora 56, X.X.
4 Pulidora 56, S. Pires
5 Bonitina 56, no correrá
6 Lunela 56, F. Lerma
7 Imputada 56, no correrá
8 Embrumée 56, X.X.
9 Mimocosa 56, C. Botta
10 Orientala 56, E. Tadei
11 Moratoria II 56, P. Sierra
12 Bromushka 56, E. Riso
13 Nybey 56, H. Prieto
14 Mi Lina 56, J. A. Díaz
15 Lonja 56, A. García
16 Escama 56, X.X.
17 S. Nóbile 56, J. Robero
18 Minabise 56, X.X.
19 Desertora 56, X.X.
20 Teuca 56, M. García

OCTAVA CARRERA
1400 metros — A las 20
1 Gara Ruler 55, J. Yalet
2 Salesiano 55, N. Yalet
3 Valle Lindo 55, N. Vismara
4 Unabated 55, C. Botta
5 Bellkey 55, A. D'Aponte
6 Silvio Bey 55, no correrá
7 Vit Rey 55, no correrá
8 S'land Yard 55, C. Mont'gro
9 Luis Felipe 55, P. Sierra
10 Mellizo 55, X.X.
11 Aclamado 55, E. Riso
12 Lucky One 55, X.X.
13 Inca-Bravo 55, J. Corso
14 Inca-Tom 55, X.X.
15 Soy Noble 55, R. Di Nitto

BORON FRACASO POR CAMBIO DE TACTICA

Borón produjo una performance anormal, en la novena carrera de ayer en Palermo, donde llegó último de Scultor Boy sin pena ni gloria. El fracaso se debe a la táctica empleada por el jockey Adolfo Sánchez Cáceda, dejando a Borón lejos, en verdadero contraste con la modalidad corredora del hijo de Branding, que como es notorio, actúa con éxito en la vanguardia o en el segundo lugar. Es lamentable su fracaso porque empaña el brillo de sus recientes actuaciones, en las cuales había vencido por un cuerpo a Cortijo en el buen tiempo de 1'50"3|5 y llegado segundo a medio largo de Tórrido en 1'37"4|5 la milla.

ENFOQUE AL MILAGRO



PRIMICIA A TRAVES DEL CRISTAL. La inquietud periodística y la preocupación humana se aliaron para la obtención de esta sensacional primicia gráfica de CRONICA, en la que mostramos al ciudadano argentino que vive con corazón ajeno, protagonista de la fervorosa hazaña quirúrgica del doctor Bellizzi. Desde uno de los pasillos de la clínica Modelo de Lanús, a través de los cristales que separan al quirófano, pudimos fotografiar a Antonio Enrique Serrano, quien permanece en la misma camilla sobre la que se concretó el trasplante de corazón. Como un símbolo del esfuerzo y abnegación que significa el asombroso trabajo del equipo del doctor Bellizzi, se advierte en cada uno de los enfoques el milagro, la presencia de la guardia que permanentemente cuida al paciente. También ese maravilloso milagro vocacional reclama esta singular primicia.

